

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ
20__ – 20__ уч. г.**

Академический уровень

Учитель _____

2 часа в неделю – 70 часов (60 учебных + 6 контрольных + 4 резервных)

Озерова Н. Г., Михайловская Г. А., Стативка В. А., Давидюк Л. В., Быкова Е. И. Программа по русскому языку для 11 класса общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения. Академический уровень. – Официальный веб-сайт Министерства образования и науки Украины www.mon.gov.ua

Рудяков А. Н., Фролова Т. Я., Быкова Е. И. Русский язык: Учеб. для 11 кл. общеобразоват. учеб. завед. с рус. яз. обучения (уровень стандарта). – К.: Грамота, 2011.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Параметры проверки	Количество по программе		Даты проведения по плану		Даты проведения в учебном процессе	
	1 семестр	2 семестр	1 семестр	2 семестр	1 семестр	2 семестр
Контрольная работа по теме № 1 <i>Тестово-грамматические задания</i>	1					
Контрольная работа по теме № 2 <i>Тестово-грамматические задания</i>	1					
Контрольная работа по теме № 3 <i>Тестово-грамматические задания</i>		1				
Контрольная работа по теме № 4 <i>Тестово-грамматические задания</i>		1				
Контрольная работа по теме № 5 <i>Тестово-грамматические задания</i> <i>Чтение молча</i>		1				
Контрольная работа по теме № 6 <i>Тестово-грамматические задания</i> <i>Аудирование</i>		1				
Аудирование		1				
Чтение молча		1				
Диалог		1*				
Устное изложение		1*				
Устное сочинение		1*				
Чтение вслух						
Слуховой диктант	1	1				
Письменное изложение	1					
Письменное сочинение		1				
Общее количество показателей	4	11				
<i>Ведение тетрадей</i>	4	5				

№ урока п/п	№ урока в теме	Содержание урока	Количество часов	Дата		Примечания
				план	факт	
РИТОРИКА						
Тема №1 РИТОРИКА КАК НАУКА И ИСКУССТВО СЛОВА (10 ч.)			11			
1.	1.	Законы и правила создания речевых произведений как предмет общей риторики. Основные понятия риторики.	1			
2.	2.	Разделы общей риторики в последовательности создания и воспроизведения речи (<i>создание замысла, построение композиции, отбор слов, поиск индивидуального стиля, способы запоминания и подготовки к воспроизведению речи; произношение или написание речи; невербальные средства, внешность оратора</i>).	1			
3.	3.	Из истории ораторского искусства в Древней Греции и Древнем Риме, в Древней Руси. Развитие науки о красноречии и ораторском искусстве в XX–XXI вв.	1			
4.	4.	Роды, виды и жанры ораторской речи. Их структурные особенности и различия. <i>Ознакомление с основными терминами: инвенция (содержание речи); диспозиция (расположение ее частей); элокуция (словесное оформление); мемория (запоминание, мнемотехника); акция (инсценирование речи).</i>	1			
5.	5.	Общие принципы, типы и формы публичных выступлений. Публичная монологическая и публичная диалогическая ораторская речь.	1			
6.	6.	Текст и его специфика как риторского произведения.	1			
7.	7.	Контрольный диктант №1.	1			
8.	8.	Искусство спора. Правила ведения спора. Дискуссия как разновидность цивилизованного спора.	1			
9.	9.	Дебаты как разновидность цивилизованного спора. Правила ведения дебатов.	1			
10.	10.	Кодирование воспринимаемых на слух текстов разного стилового назначения в виде ключевых слов и символических изображений; тезисы и конспект текста, воспринятого на слух.	1			
11.	11.	Контрольная работа по теме №1. Тестово-стилистические задания.	1			
Тема №2 ПОДГОТОВКА ОРАТОРА К ВЫСТУПЛЕНИЮ (11 ч.)			12			
12.	1.	Принципы и правила построения речи (<i>последовательность, постепенное нарастание значимости доводов, соразмерность и взаимосвязь, экономия</i>). Структурные элементы речи (<i>введение, главная часть и заключение</i>).	1			
13.	2.	Языковые средства воздействия на слушателя. Синонимическое богатство русского языка. Тропы и риторические фигуры.	1			
14.	3.	Ораторская речь, её особенности и виды. Диалогичность ораторской речи. Законы речевого поведения оратора.	1			
15.	4.	Чтение-понимание (вслух и молча) и анализ текстов ораторских выступлений в научном и публицистическом стилях речи.	1			
16.	5.	Рассуждение-опровержение риторического выступления.	1			
17.	6.	Составление текста доклада на заданную тему (с использованием материала из разных источников).	1			
18.	7.	Личность и этика оратора. Приёмы поддержания внимания аудитории.	1			

19.	8.	Публичное выступление в ситуациях социально-культурного, учебно-научно-го и официально-делового общения.	1			
20.	9.	Диалог на дискуссионную тему.	1			
21.	10.	Слушание-понимание текстов публичных выступлений.	1			
22.	11.	Контрольное изложение текста публичного выступления на морально-нравственную тему.	1			
23.	12.	Контрольная работа по теме №2. Тестово-стилистические задания.	1			
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО						
Тема №3 УРОВНЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКА (2 ч.), ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ (2 ч.), ФОНЕТИКА (3 ч.), МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (4 ч.)			12			
24.	1.	Уровни организации языка: фонетика, морфемика, морфология, лексикология, синтаксис, стилистика. Основные единицы языка.	1			
25.	2.	Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.	1			
26.	3.	Литературный язык и его нормы. Сложные случаи нормативности речи. Вариативность нормы.	1			
27.	4.	Основные понятия раздела «Фонетика». Классификация звуков, их обозначение на письме.	1			
28.	5.	Чередование звуков. Ударение. Сильная и слабая позиция. Слог. Типы слогов.	1			
29.	6.	Орфоэпия и акцентология. Нормы произношения и нормы ударения.	1			
30.	7.	Понятие о стилях произношения. Стилистические средства фонетики.	1			
31.	8.	Основные понятия раздела «Морфемика». Морфемы, их словообразовательная и формообразующая роль.	1			
32.	9.	Способы словообразования частей речи.	1			
33.	10.	Стилистические средства словообразования. Функционально-стилевая маркированность словообразовательных средств.	1			
34.	11.	Основные орфографические правила, изучаемые в разделе «Морфемика», «Словообразование».	1			
35.	12.	Контрольная работа по теме №3. Тестово-грамматические задания.	1			
Тема №4 МОРФОЛОГИЯ (7 ч.), НОРМЫ ОРФОГРАФИИ (2 ч.)			10			
36.	1.	Самостоятельные и служебные части речи.	1			
37.	2.	Грамматические признаки самостоятельных и служебных частей речи.	1			
38.	3.	Род имён существительных. Падежные окончания имён существительных.	1			
39.	4.	Употребление предлогов с именами существительными и местоимениями.	1			
40.	5.	Степени сравнения имён прилагательных и наречий.	1			
41.	6.	Нормы склонения имён числительных.	1			
42.	7.	Употребление в речи видовых пар глаголов, возвратных глаголов.	1			
43.	8.	Правописание <i>н, nn</i> в разных частях речи. Дефисные написания слов разных частей речи.	1			
44.	9.	Правописание <i>о – ё</i> после <i>шипящих</i> и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях разных частей речи. Слитное и раздельное написание слов, относящихся к различным частям речи.	1			
45.	10.	Контрольная работа по теме №4. Тестово-грамматические задания.	1			
Тема №5			14			

		СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (12 ч.)				
46.	1.	Основные понятия раздела «Синтаксис». Основные единицы и стилистические средства синтаксиса.	1			
47.	2.	Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения, особенности согласования сказуемого с подлежащим.	1			
48.	3.	Способы выражения второстепенных членов предложения и условия их обособления.	1			
49.	4.	Стилистические функции обособленных членов предложения.	1			
50.	5.	Однородные члены предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами.	1			
51.	6.	Стилистические особенности вводных и вставных конструкций.	1			
52.	7.	Способы передачи чужой речи. Стилистическая роль косвенной и несобственно-прямой речи.	1			
53.	8.	Сложное предложение, смысловые отношения между его частями.	1			
54.	9.	Синонимия сложных предложений.	1			
55.	10.	Основные пунктуационные правила, изучаемые в разделе «Пунктуация».	1			
56.	11.	Контрольный диктант №2.	1			
57.	12.	Стилистические фигуры: анафора, эпитета, градация, инверсия, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1			
58.	13.	Текст и его строение: признаки текста, средства связи, типы речи.	1			
59.	14.	Контрольная работа по теме №5. <i>Тестово-грамматические задания.</i> <i>Чтение молча.</i>	1			
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (3 ч.) НОРМЫ ОРФОГРАФИИ (3 ч.)			9			
60.	1.	Основные понятия раздела «Лексика». Лексическая система русского языка (значение, употребление, происхождение).				
61.	2.	Стилистические средства лексики.				
62.	3.	Фразеологическое богатство русского языка.				
63.	4.	Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.	1			
64.	5.	Морфологический принцип русской орфографии.				
65.	6.	Сложные случаи орфографии.				
66.	7.	Орфографический практикум. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.				
67.	8.	Устное выступление на классном собрании на основе расширенного плана и тезисов.				
68.	9.	Контрольная работа по теме №5. <i>Тестово-грамматические задания.</i> <i>Аудирование.</i>	1			
Итоговые уроки			2			
69.	1.	Выступление с защитой проекта, научно-исследовательской работы; участие в дискуссии.	1			
70.	2.	Основные виды деловых бумаг. Анкетирование и пожелания.	1			