

Календарные планы по русскому языку в 9 классе (2 часа в неделю)

Календарное планирование составлено по программе «Російська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх закладів російською мовою навчання/ Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, Л. В. Давидюк, В. І. Стативка, К. І. Бикова. Затверджено Міністерством освіти і науки України. 2005.», нацелено на реализацию основной цели обучения – достижение свободного владения учащимися русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций, заложенных в программе.

1 семестр (32 часа)

Тематические блоки – 3
Контрольный диктант - 1
Контрольное изложение - 1
Развитие речи – 8

Тематические блоки – 3
Аудирование – 1
Чтение молча – 1
Контрольный диктант - 1
Контрольное сочинение - 1

2 семестр (38 часов)

Развитие речи – 12

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Межпредметные связи	Речевая деятельность	Повторение	Дата проведения	Примечание
1 семестр								
<i>Введение (2 ч.) Повторение (2 ч.)</i>								
1.	Русский язык в современном мире.	1	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывает функции русского языка в современном мире 		Слушание	Развитие языка		
2.	Литературный язык как высшая форма национального языка.	1	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывает функции русского языка в современном мире 		Слушание	Стили речи		
3.	<i>Рр.</i> Слушание-понимание научно-популярного текста об особенностях национального общения. Состав-	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание текста, выделяет микротемы • формулирует вопросы по прослушанному тексту • высказывает оценочные суждения 		Составление высказываний			

	<i>ление диалога полемического характера на основе прослушанного текста. // Сочинение «Здравствуй, урок!»</i>		<ul style="list-style-type: none"> • определяет основные функции общения, описанного в тексте, отмечает его национальные особенности • устанавливает, действие каких законов общения проявляется в описанной ситуации 					
4.	Повторение и обобщение изученного. Простое предложение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по наличию обособленных членов) • правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач • интонационно правильно оформляет разные виды предложений 		Чтение			
5.	Знаки препинания в простом предложении.	1						
6.	Рр. Чтение (молча) - понимание научно-популярного текста об особенностях общения людей разных национальностей. Составление диалога полемического характера на основе прослушанного текста.	1	<ul style="list-style-type: none"> • читает и понимает фактическое содержание, формулирует тему, основную мысль, выделяет микротемы и обосновывает их уместность • критически оценивает содержание прочитанного • определяет функции общения, проявление национальных особенностей общения, устанавливает, действие каких законов общения проявляется в описанных ситуациях и какое речевое поведение уместно • ориентируется в учебной ситуации общения • вступает в диалог, запрашивает информацию, показывает в репликах, что собеседник услышан • использует языковые средства, способствующие бесконфликтному общению • аргументирует свои суждения и учитывает аргументы партнёра по общению • учитывает действие законов общения, национальные особенности общения и целесообразно использует приёмы воздействия на собеседника 			Стили речи. Текст		

Лексикология. Фразеология (3 ч.)

7.	Лексическое и фразеологическое богатство русского языка. Эмоционально и стилистически окрашенные слова и фразеологизмы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • осознаёт богатство словарного состава русского языка • использует в речи слова и фразеологизмы, в том числе эмоционально и стилистически окрашенные, с учётом сферы и стиля общения 	Эмоционально и стилистически окрашенные слова в художественных произведениях (литература)		Лексическое значение слова		
8.	Лексико-семантические группы слов	1	<ul style="list-style-type: none"> • отбирает слова, относящиеся к одной лексико-семантической группе • употребляет слова одной лексико-семантической группы с учётом оттенков их значений и стилистической целесообразностью 					
9.	Рр. Сжатое изложение на морально-этическую тему (письменно).	1	<ul style="list-style-type: none"> • выделяет главную информацию в тексте • владеет приёмами сжатия текста (отбрасывает примеры, повторяющиеся микротемы и др.) • создаёт сжатый текст, приближённый по содержанию к прослушанному, сохраняя стиль текста • совершенствует написанное 		Составление высказываний			
10.	Стилистические возможности лексических средств.	1	<ul style="list-style-type: none"> • осознаёт стилистические возможности лексических средств • использует в речи слова и фразеологизмы с учётом сферы и стиля общения 			Стили речи		
11.	К/р. Тестовые задания.	1						

Синтаксис и пунктуация (41 ч.) Сложное предложение (1 ч.)

12.	СП и его признаки. Роль СП в речи. Основные виды СП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознаёт сложные предложения и определяет их роль в речи • различает основные виды сложных предложений, определяет их структуру и средства связи между частями • строит сложные предложения 			Группы союзов. Грамматическая основа		
13.	Рр. Устное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	1	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в границах темы и отбирает микротемы, элементы содержания, языковые средства в соответствии с замыслом • выбирает уместный вид зачина 		Составление высказываний			

			<ul style="list-style-type: none"> • располагает собранный материал по самостоятельно составленному плану • уместно использует изученные лексические и синтаксические средства создания выразительности • прибегает к приёмам удержания внимания, учитывая национальные особенности публики 					
Сложносочиненное предложение (6 ч.)								
14.	ССП, его строение и средства связи в нем.	1	<ul style="list-style-type: none"> • различает сложносочинённые предложения в тексте • определяет структуру сложносочинённого предложения и указывает средства связи его частей • устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения • соблюдает интонацию сложносочинённого предложения 	Описание в художественном произведении (литература)	Составление высказываний	ПП		
15.	Смысловые отношения между частями ССП.	1						
16.	Рр. Сочинение-эссе на морально-этическую тему.	1	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в ситуации общения и осуществляет отбор содержания (примеры, эпизоды, диалоги) в соответствии с замыслом • составляет сложный план и систематизирует собранный материал • создаёт варианты зачинов, аргументирует выбор зачина, соответствующего замыслу • редактирует черновой вариант сочинения, устраняя ошибки разных видов • создаёт текст, соответствующий замыслу 					
17.	Знаки препинания в ССП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • строит сложносочинённые предложения, используя разные виды сочинительных союзов • правильно и уместно использует в речи сложносочинённые предложения • употребляет как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложносочинённое предложение и ряд простых 			Однородные члены предложения		
18.	Знаки препинания в ССП.	1						
19.	Рр. Слушание-понимание	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и основную мысль тек- 					

	<p>текстов разных типов и стилей на общественные темы. Чтение-понимание (вслух и молча) текста художественного стиля. Составление диалогов полемического характера на общественные темы.</p>		<p>ста</p> <ul style="list-style-type: none"> • разграничивает словесно оформленную (фактуальную) и словесно не выраженную (подтекстовую) информацию • выделяет зачин, концовку, определяет их вид и находит средства связи между ними, обосновывает свои суждения • выразительно читает, передавая с помощью интонации смысловые оттенки • выделяет относительно самостоятельные части текста: зачин, концовку; определяет их назначение в тексте, обосновывает уместность выбора вида зачина и концовки • анализирует композиционную структуру текста, обосновывает уместность выбранных автором микротем • аргументирует целесообразность отбора языковых средств • анализирует ситуацию общения и вступает в диалог, соблюдая правила общения и речевой этикет • применяет убедительные аргументы и учитывает аргументы собеседника • поддерживает коммуникативный контакт, выражая свою точку зрения и уважительно относясь к мнению оппонента • учитывает действие законов общения • использует приёмы бесконфликтного общения и уместные публицистические языковые средства 					
20.	<p>К/р. Тестовые задания. Диктант.</p>	1						
<p>Сложноподчиненное предложение (14 ч.)</p>								
21.	<p>СПП, его строение и средства связи. Место придаточной части по отношению к главной. Подчинительные союзы</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения • выделяет в сложноподчинённом предложении главную и придаточную части, определяет место придаточной части по отношению к главной 	<p>Научные определения и установление причинно-следственных свя-</p>	<p>Составление высказываний</p>	<p>Союзы, союзные слова.</p>		

	и союзные слова в СПП. Указательные слова в главной части. Знаки препинания между частями СПП.		<ul style="list-style-type: none"> • находит средства связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения, определяет их роль • распознаёт указательные слова в главной части; поясняет их роль • строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы и союзные слова, а также указательные слова • соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения при чтении и говорении 	зей между явлениями				
22.	Рр. Контрольное изложение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует тип, стиль текста на основе заглавия • анализирует композиционную структуру и устанавливает вид зачина и концовки, их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями • отбирает необходимые микротемы для раскрытия темы изложения • создаёт целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста 					
23.	Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части • выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними • указывает средства связи главной и придаточной части • определяет вид придаточной части • производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами • употребляет в речи сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части 	Научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями	Аудирование	Члены предложения		
24.	Рр. Сочинение на морально-этическую тему по заданному сюжету.	1	<ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и коммуникативную цель высказывания • использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса • выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению • планирует и систематизирует материал в 			Текст		

			<p><i>соответствии с требованиями к его изложению в основной части</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создаёт соответствующий замыслу текст • редактирует черновой вариант, находит и исправляет ошибки разных видов 					
25.	СПП с придаточными определительными.	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части • выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними • указывает средства связи главной и придаточной части • определяет вид придаточной части • производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами • употребляет в речи сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части 	Научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями		ПП с однородными членами		
26.	СПП с придаточными изъяснительными.	1				ПП с однородными членами		
27.	СПП с придаточными обстоятельными.	1					Виды обстоятельств	
28.	<i>Рр. Контрольное выборочное изложение</i> текста на общественную тему публицистического стиля (устно).		<ul style="list-style-type: none"> • определяет фактуальную и подтекстовую информацию • устанавливает вид зачина и концовки, их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями • объясняет, благодаря чему возникает подтекстовая информация • осуществляет отбор микротем и создаёт текст на их основе в соответствии с заданной темой 		Составление высказываний	Текст		
29.	<i>К/р. Тестовые задания.</i>	1						
30.	СПП с придаточными обстоятельными места и времени.	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части • выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними • указывает средства связи главной и придаточной части • определяет вид придаточной части • производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами • употребляет в речи сложноподчинённые пред- 	Научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями		Виды обстоятельств		
31.	СПП с придаточными образа действия, меры и степени.	1				/Чтение. Составление высказываний		
32.	СПП с придаточными сравнительными.	1					Сравнительный оборот	

			ложения с разными видами придаточной части					
2 семестр								
33.	СПП с придаточными цели и причины.	1	<ul style="list-style-type: none"> распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части 	Научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями		Виды обстоятельств		
34.	СПП с придаточными условия и уступки.	1	<ul style="list-style-type: none"> выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними указывает средства связи главной и придаточной части определяет вид придаточной части 		Чтение. Составление высказываний			
35.	СПП с придаточными следствия и присоединительными.	1	<ul style="list-style-type: none"> производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами употребляет в речи сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части 			Виды обстоятельств		
36.	<i>Рр. Сочинение на общественную тему в публицистическом стиле.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет тему и коммуникативную цель высказывания использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению планирует и систематизирует материал в соответствии с требованиями к его изложению в основной части компонует материал так, чтобы можно было извлечь подтекстовую информацию создаёт соответствующий замыслу текст редактирует черновой вариант, находит и исправляет ошибки разных видов 		Составление высказываний			
37.	СПП с несколькими придаточными.	1	<ul style="list-style-type: none"> распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями определяет вид подчинения придаточных частей 	Научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями		ПП с обособленными членами		
38.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	<ul style="list-style-type: none"> указывает средства связи и определяет вид придаточных частей строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными использует в речи сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными соблюдает интонацию сложноподчинённого 			Знаки препинания в СПП		

			предложения с несколькими придаточными при чтении и говорении					
39.	Рр. Устное сочинение на общественную тему (с элементами интервью). Повторение темы «СПП».	1	<ul style="list-style-type: none"> осмысливает границы темы, формулирует основную мысль, планирует воздействие на слушателя и правильно осуществляет выбор стиля и жанра собирает материал к высказыванию (делает выписки, подбирает статистические данные, записывает мнения, берёт интервью) выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению, обосновывает свой выбор планирует и создаёт текст в соответствии с планом, используя синонимичные средства введения цитат, выразительные возможности публицистического стиля 		Составление высказываний			
40.	К/р. Тестовые задания. Аудирование.	1						

Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

41.	БСП. Смысловые отношения между его частями.	1	<ul style="list-style-type: none"> опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями строит бессоюзные сложные предложения соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы 	Описание в художественном произведении (литература)		ССП, СПП		
42.	Рр. Выборочное изложение текста публицистического стиля на общественную тему.	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозирует тип, стиль текста на основе заглавия анализирует композиционную структуру и устанавливает вид зачина и концовки, их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями отбирает необходимые микротемы для рас- 		Составление высказываний	Текст		

			<p><i>крытия заданной учителем темы выборочно-го изложения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создаёт целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста</i> 					
43.	Знаки препинания в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями 	Описание в художественном произведении (литература)	Диалог Монолог			
44.	Двоеточие в БСП. Интонация БСП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • строит бессоюзные сложные предложения • соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения • правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи • употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы 				Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
45.	Рр. Сочинение на морально-этическую тему в публицистическом стиле.	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определяет тему и коммуникативную цель высказывания</i> • <i>использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса</i> • <i>выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению</i> • <i>планирует и систематизирует материал в соответствии с требованиями к его изложению в основной части</i> • <i>компонует материал так, чтобы можно было извлечь подтекстовую информацию</i> • <i>создаёт соответствующий замыслу текст</i> • <i>редактирует черновой вариант, находит и исправляет ошибки разных видов</i> 			Построение текста. Публицистический стиль		
46.	Тире в БСП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями • строит бессоюзные сложные предложения • соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения • правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи • употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтак- 	Описание в художественном произведении (литература)		Тире в ПП		

			сические синонимы					
47.	Рр. <i>Слушание-понимание, чтение (молча) - понимание текстов научного стиля, включающих разные типы речи.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и смысл текста • делает записи по ходу слушания • определяет типовую ситуацию общения и характерные для научного стиля языковые особенности и средства связи • определяет входящие в состав текста типы речи и обосновывает их уместность • запоминает и воспроизводит основные положения текста, сохраняя языковые особенности стиля • читает и понимает фактическое содержание текста, формулирует тему, называет основные микротемы • определяет типы речи, встречающиеся в тексте • определяет стиль и обосновывает своё мнение • выделяет зачин и концовку в данном тексте, определяет их вид • называет средства связи предложений в тексте 		Аудирование	Стили речи		
48.	Знаки препинания в БСП.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями • строит бессоюзные сложные предложения • соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения • правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи • употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы 	Описание в художественном произведении (литература)				
49.	К/р. Тестовые задания. Чтение молча.	1						
Сложное предложение с разными видами связи (6 ч.)								
50.	СП с разными видами связи. СП с сочинительной и под-	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые от- 	Использование сложных синтакси-		ССП, СПП.		

	чинительной связью.		ношения между частями	ческих конструкций				
51.	СП с сочинительной и бессоюзной связью.	1	<ul style="list-style-type: none"> • строит сложные предложения с разными видами связи • правильно интонирует сложные предложения с разными видами связи • уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи 	в художественных описаниях (литература)		ССП, БСП.		
52.	<i>Рр. Контрольное сочинение на общественную или морально-этическую тему.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и коммуникативную цель высказывания • использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса • выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению • планирует и систематизирует материал в соответствии с требованиями к его изложению в основной части • компоновывает материал так, чтобы можно было извлечь подтекстовую информацию • создаёт соответствующий замыслу текст 			Построение текста		
53.	СП с разными видами союзной и бессоюзной связи. (СП с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью).	1	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые отношения между частями • строит сложные предложения с разными видами связи • правильно интонирует сложные предложения с разными видами связи • уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи 	Использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература)		ССП, СПП, БСП.		
54.	СП с подчинительной и бессоюзной связью.	1	<ul style="list-style-type: none"> • строит сложные предложения с разными видами связи • уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи 			СПП, БСП.		
55.	<i>Рр. Устное сжатое изложение текста научного стиля. Составление диалогов по заданной ситуации официального общения.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • использует разнообразные приёмы сжатия текста (опускает примеры, иллюстрации, повторяющиеся части) • выделяет тематические предложения абзаца и адекватно передаёт их содержание • создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения • анализирует ситуацию общения и соответственно выстраивает взаимодействие с партнёром • учитывает правила официального общения и 		Составление высказывания Диалог	Текст. Стили речи		

			<p><i>уместно использует формулы речевого этикета</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>высказывает своё мнение и уважительно относится к мнению собеседника</i> 					
56.	Рр. <i>Письменное сжатое изложение текста научного стиля.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использует разнообразные приёмы сжатия текста (опускает примеры, иллюстрации, повторяющиеся части)</i> • <i>выделяет тематические предложения абзаца и адекватно передаёт их содержание</i> • <i>создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения выделяет главную информацию абзаца</i> • <i>объединяет сходные смыслы и переформулирует их, сжимая текст</i> • <i>записывает основные положения статьи, сохраняя композиционную структуру первичного текста</i> 		Составление высказывания	Текст. Стили речи		
57.	Обобщающий урок по теме «СП с разными видами связи».	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознаёт сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые отношения между частями</i> • <i>строит сложные предложения с разными видами связи</i> • <i>правильно интонирует сложные предложения с разными видами связи</i> • <i>уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи</i> 	Использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература)				
58.	К/р. Тестовые задания. Диктант.	1						
<i>Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (7 ч.)</i>								
59.	Основные нормы русского языка. Фонетика. Лексика. Фразеология. (Повторение тем)	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимает орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка</i> • <i>анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств</i> • <i>владеет нормами русского литературного языка</i> 			Деловой стиль		
60.	Рр. <i>Заявление. Автобиогра-</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создаёт текст заявления в соответствии с</i> 					

	<i>фия. Резюме.</i>		<p><i>заданной ситуацией, выдерживая стиль и не нарушая устойчивой композиционной формы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>отличает художественную автобиографию от официально-деловой</i> • <i>отбирает содержание и соответствующие официально-деловому стилю языковые средства</i> • <i>создаёт текст автобиографии в официально-деловом стиле и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля</i> • <i>отличает резюме от официально-деловой автобиографии</i> • <i>создаёт текст резюме и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля</i> 					
61.	Словообразование. Состав слова. Орфография.	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает грамматические, орфографические нормы русского литературного языка 					
62.	Части речи. (Повторение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> • анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств • владеет нормами русского литературного языка 					
63.	Рр. Написание реферата по 2-3 источникам.	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>корректно выражает своё мнение по поводу суждений авторов</i> • <i>создаёт заключение-обобщение</i> • <i>совершенствует написанное</i> 					
64.	Н и НН в суффиксах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает орфографические нормы русского литературного языка • владеет нормами русского литературного языка 					
65.	Написание слов через дефис.	1			Письмо	Построения текста		
66.	Рр. Тезисы научно-популярной статьи на общественную или морально-этическую тему. Доклад.	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществляет первичную и вторичную обработку информации, отражает её разными способами (опорные слова, словосочетания, логические схемы, план)</i> 		Слушание Чтение			
67.	Рр. Тезисы научно-популярной статьи.	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пользуется приёмами увеличения скорости записи (условные обозначения, сокращения, записи инициальных и конечных букв)</i> • <i>соблюдает правила конспектирования</i> 		Чтение Письмо			

68.	Рр. Конспект научно-популярной статьи. (Вывести итоговую по теме)	1	<ul style="list-style-type: none"> • отбирает из разных источников материал по теме реферата • правильно выбирает вид и содержание вступления • использует речевые стереотипы, характерные для реферата • придерживается композиционной структуры жанра • излагает без искажения и субъективных оценок содержание источников 					
69.	Синтаксис и пунктуация ПП, СП. (Повторение тем)	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает пунктуационные нормы русского литературного языка • анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств • владеет нормами русского литературного языка 					
70.	Обобщение и систематизация изученного. Итоговый урок.	1						