

Календарные планы по русскому языку. 5 класс

Русский язык (70 часов)

(2 часа в неделю)

Календарное планирование составлено по программе «Російська мова. 5-9 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів із російською мовою навчання (зі змінами). / Укладачі: Голобородько Є.П., Озерова Н.Г., Михайловська Г.О., Стативка В.І., Давидюк Л.В., Бикова К.І., Яновська Л.Г., Кошкіна Ж.О. Затверджено Міністерством освіти і науки України. 2015», нацелено на реализацию основной цели обучения – достижение свободного владения учащимися русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций, заложенных в программе.

Для планирования использован учебник «Русский язык» для 5 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке авторов Е. И. Быковой, Л. В. Давидюк, Е. С. Снитко, Е. Ф. Рачко (К.:Видавничий дім «Освіта», 2013).

Лист МОН України від 26.06.2015 № 1/9-305 «Про вивчення базових дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах у 2015/2016 навчальному році»

1 семестр (32 часа)

Тематические блоки – 3
Контрольное списывание - 1
Развитие речи – 9

Тематические блоки – 4
Аудирование – 1
Чтение молча – 1
Диктант - 1
Контрольное изложение - 1

2 семестр (38 часов)

Развитие речи – 9

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Межпредметные связи	Речевая деятельность	Повторение	Дата проведения	Примечание
1 семестр								
Введение (1 ч.) Повторение (2 ч.)								
1.	Язык – важнейшее средство общения, познания, воздействия. Язык и речь. Русский язык в Интернете (§1)	1	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает роль языка и речи в жизни человека и общества • оперирует конкретными сведениями о языке и речи • обосновывает тезис: «Язык – важнейшее средство общения, познания и воздействия» • понимает и осознает роль и место русского языка в Интернете 		Слушание			
2.	<i>Рр. Общее представление об общении и речи. Ситуация общения: цель, тема, адресант, адресат, место (повторение). Приёмы эффективного слушания и чтения (практически). Чтение – понимание текста художественного стиля речи (§44)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • имеет общее представление об общении и речи • знает основные составляющие ситуации общения, виды речевой деятельности, формы речи, качества хорошей речи, речевой этикет • выразительно читает текст, соблюдая произносительные нормы • понимает фактическое содержание художественного текста, пользуется приемом эффективного чтения – постановка вопросов к тексту • выделяет виды речи (монологическая/ диалогическая) в тексте • определяет и формулирует тему и основную мысль текста, выражает свою оценку прочитанного • замечает в тексте проявление качеств хо- 		Чтение Слушание	Стили речи		

			<i>рошей речи, называет их, подтверждая примерами из текста</i>					
3.	Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова. (§2)	1	<ul style="list-style-type: none"> • различает звуки и буквы, выделяет в слове ударный слог, основу и окончание • правильно произносит звуки речи и обозначает их на письме • ставит ударение в наиболее употребительных словах • располагает слова по алфавиту с учетом второй и третьей буквы • выделяет в словах корень, префикс, суффикс • образует слова с помощью префиксов и суффиксов • употребляет в речи слова с различными префиксами и суффиксами 					
4.	Части речи (существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наиболее употребительные наречия).	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает изученные части речи • определяет грамматические признаки частей речи • употребляет изученные части речи в роли главных и второстепенных членов предложения • использует изученные части речи при построении собственных высказываний 		Чтение			
5.	Рр. Виды речевой деятельности (слушание – чтение, говорение – письмо). Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая речь. Приёмы эффективного слушания и чтения (практически). Слушание-понимание текста художественного стиля речи (§45)	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>разграничивает монологическую и диалогическую, устную и письменную речь</i> • <i>воспринимает на слух и понимают фактическое содержание текста с одного прослушивания, отвечает на вопросы по содержанию текста</i> • <i>формулирует и обосновывает тему и основную мысль текста</i> • <i>дает толкование отдельных слов и описывает ситуацию общения, изображённую в тексте</i> 		Аудирование Слушание			

			<ul style="list-style-type: none"> пользуется таким приемам эффективного слушания, как запись опорных слов по ходу слушания 					
6.	К/р. Тестовые задания. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его роль в языке.	1	<ul style="list-style-type: none"> знает и понимает содержание и значение синтаксиса и пунктуации определяет главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливает смысловую связь между словами, выделяет словосочетание из предложения составляет словосочетания (предложные и беспредложные) по данной схеме; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании правильно использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках 			Стили речи Текст		

Синтаксис и пунктуация (12 ч.)

7.	Главное и зависимое слово в словосочетании (систематизация и углубление знаний). Разбор словосочетания. (§4)	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливает смысловую связь между словами, выделяет словосочетание из предложения составляет словосочетания (предложные и беспредложные) по данной схеме; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании правильно использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)		Словосочетание		
8.	Предложение, его грамматическая основа, роль предложения в языке. Виды простых предложений по цели	1	<ul style="list-style-type: none"> вычленяет отдельные предложения из речевого потока определяет на слух вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске 			Требования к речи Виды простых пред-		

	высказывания, по эмоциональной окраске (систематизация и углубление знаний). Знаки препинания в конце предложения. (§5)		<ul style="list-style-type: none"> • строит, правильно интонирует и выразительно читает простые предложения, учитывая цель высказывания и обстановку общения • использует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения, восклицательные и невосклицательные, для реализации определённых речевых задач 			ложений		
9.	Рр. Основные правила общения (§46)	1	<ul style="list-style-type: none"> • имеет общее представление об общении и речи • знает основные составляющие ситуации общения, виды речевой деятельности, формы речи, качества хорошей речи, речевой этикет • знает и понимает основные правила общения 					
10.	Главные члены предложения (систематизация и углубление знаний). (§6) Тире между подлежащим и сказуемым.	1	<ul style="list-style-type: none"> • находит главные члены предложения, определяет второстепенные члены предложения • распространяет нераспространённые предложения второстепенными членами (дополнением, определением, обстоятельством) 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)		Словосочетание		
11.	Второстепенные члены предложения (систематизация и углубление знаний). (§7)	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляет и правильно интонирует распространённые и нераспространённые предложения • употребляет в речи распространённые и нераспространённые предложения, используя разные способы выражения главных и второстепенных членов 			Главные члены предложения		
12.	Рр. Речевой этикет. Составление и разыгрывание диалога этикетного характера по данной ситуации общения (устно).	1	<ul style="list-style-type: none"> • определяет структуру данной речевой ситуации • составляет и разыгрывает диалоги этикетного характера, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения 			Основные правила общения		

			<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает и исправляет недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи 					
13.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (§8)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с однородными членами • интонационно правильно произносит предложения с однородными членами 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)				
14.	Роль однородных членов предложения в речи. (+Обобщающие слова перед однородными членами предложения) (§9)	1	<ul style="list-style-type: none"> • строит и правильно интонирует предложения с однородными членами без союзов и с союзами а, но, и • использует предложения с однородными членами (главными и второстепенными) в устной и письменной речи 		Главные и второстепенные члены предложения			
15.	К/р. Тестовые задания.	1						
16.	Предложения с обращениями (повторение). Роль обращений в речи. Знаки препинания при обращении. (§10)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с обращениями и вводными словами, находит обращения и вводные слова в предложении (отличают их от членов предложения) • понимает значение вводных слов • строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с обращениями, вводными словами • употребляет предложения с обращениями и вводными словами в речи 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)	Обращение Пункто- грамма			
17.	Предложения с вводными словами (ознакомление). (8 класс). Запятые при вводных словах. (§11)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с обращениями и вводными словами, находит обращения и вводные слова в предложении (отличают их от членов предложения) • понимает значение вводных слов • строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с обращениями, вводными словами • употребляет предложения с обращениями и вводными словами в речи 			Слушание	Члены предложения	

18.	<i>Рр. Качества хорошей речи. Подробный пересказ художественного текста повествовательного характера. (§48)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> подробно пересказывает художественный текст, раскрывая тему и основную мысль, выражая своё отношение к содержанию и сохраняя качественные характеристики авторской речи знает и находит речевые недочеты (повторы слов и однокоренных слов, неуместное употребление слов, однообразие в построении предложений) 		Слушание			
19.	Сложное предложение. (§12) Знаки препинания в сложных предложениях перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что	1	<ul style="list-style-type: none"> отличает простое предложение от сложного выделяет части сложного предложения строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает сложные предложения 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)		ПП Союзы Пункто- грамма		
20.	Употребление СП в речи (§13)	1	<ul style="list-style-type: none"> употребляет в речи сложные предложения 		Аудирование			
21.	<i>Рр. Подробное изложение художественного текста повествовательного характера по плану, данному учителем (§49)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> подробно излагает по данному плану художественный текст повествовательного характера с максимальным сохранением авторских средств выразительности находит и исправляет недочёты, связанные с нарушением правильности, точности, последовательности, уместности, богатства и выразительности речи 		Высказывание Устная и письменная речь			
22.	Прямая и косвенная речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге. (§14)	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет слова автора и прямую речь, а также предложения с косвенной речью строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с прямой и косвенной речью, диалог 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные	Основные правила об- щения			

23.	Употребление прямой и косвенной речи. (§15)	1	<ul style="list-style-type: none"> использует в речи предложения с прямой и косвенной речью, диалог для передачи чужой речи с учетом условий речевой ситуации 	предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)	Монологическая, диалогическая речь			
24.	К/р. Тестовые задания. Контрольное списывание.	1						

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (8 ч.)

25.	Рр. Текст, его основные признаки: заглавие, тема и основная мысль текста. Составление диалога по данному началу и обобщённому содержанию. (§50)	1	<ul style="list-style-type: none"> понимает, что такое текст и называет его основные признаки (возможность озаглавить, определить тему и основную мысль, связность) понимает, что такое тема и основная мысль текста составляет и разыгрывает диалог по данному началу и обобщённому содержанию, привлекая информацию из прочитанных текстов и собственного опыта, соблюдая правила общения и речевой этикет поддерживает диалог в учебной ситуации общения 		Аудирование	Тема, основная мысль		
26.	Понятие о фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. Звуки речи, их роль в речи. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка (повторение изученного и углубление знаний). (§16, §17)	1	<ul style="list-style-type: none"> знает и понимает содержание и значение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии выделяет звуки в словах, различает звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие различает на слух твердые и мягкие согласные звуки; указывает в словах буквы, обозначающие мягкость согласных произносит мягкие согласные в соответствии с нормами русского литературного языка правильно произносит звуки и обозначает их на письме; характеризует звуки 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); звук (музыка), звукопись, рифма (литература)		Обращение и речь		

27.	Рр. Текст, его основные признаки, деление текста на абзацы, тематическое предложение абзаца. Подробный пересказ художественного текста повествовательного характера (о случае из жизни) (§51)	1	<ul style="list-style-type: none"> • понимает, что такое текст и называет его основные признаки (возможность озаглавить, определить тему и основную мысль, связность) • понимает, что такое тема и основная мысль текста • знает и указывает средства связи между частями текста (повтор слов и однокоренных слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов) • осознает роль тематического предложения в абзаце • подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному плану, раскрывая тему и основную мысль • сохраняет авторские средства выразительности и передает авторское отношение к изображаемым событиям 		Чтение	Текст, составление высказывания		
28.	Гласные звуки. Сильная и слабая позиция гласных. Произношение гласных звуков в безударном положении. (§18)		<ul style="list-style-type: none"> • выделяет звуки в словах, различает звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие • различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки; указывает в словах буквы, обозначающие мягкость согласных 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); звук (музыка), звукопись, рифма (литература)		Звуки речи		
29.	Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Сильная и слабая позиция согласных звуков. Произношение звуков, обозначаемых буквами г, ц, ч, щ . Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах (систематизация и углубление знаний). (§19)	1	<ul style="list-style-type: none"> • произносит мягкие согласные в соответствии с нормами русского литературного языка • обозначает на письме мягкость согласных • объясняет назначение ъ и ь • правильно произносит звуки и обозначает их на письме; характеризует звуки • анализирует и оценивает речь с точки зрения ее соответствия фонетическим нормам русского литературного языка 					
30.	Рр. Подробное изложение художественного текста	1	<ul style="list-style-type: none"> • пишет изложение художественного текста повествовательного характера по само- 		Чтение	Текст, составление		

	повествовательного характера по самостоятельно составленному плану. (§52)		<p>стоятельно составленному плану, соблюдая абзацы, раскрывая тему</p> <ul style="list-style-type: none"> • при пересказе сохраняет авторские языковые средства и передает авторское отношение к изображаемому • совершенствуют написанное 			высказывания			
31.	Слог. Основные правила переноса. (§20)	1	<ul style="list-style-type: none"> • делит слова на слоги, выделяет ударный слог • различает безударные и ударные гласные, правильно их произносит • различает на слух твердые и мягкие согласные звуки перед е в заимствованных словах; соотносит звуки и буквы в словах • правильно произносит согласные звуки перед е в заимствованных словах • правильно произносит звуки, обозначаемые буквами з, ц, ч, щ • замечает и исправляет типичные орфоэпические ошибки в русской речи • произносит слова в соответствии с нормами русского литературного языка • соблюдает нормы русского литературного произношения в речи <p>пользуется орфоэпическим словарём</p>	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); звук (музыка), звукопись, рифма (литература)		Состав слова			
32.	Ударение. (§21) Ознакомление с орфоэпическим словарём. (§21) Типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине.	1					Орфоэпические нормы. Звуки речи		
2 семестр									
33.	Алфавит. (§22)	1	<ul style="list-style-type: none"> • различает безударные и ударные гласные, правильно их произносит • различает на слух твердые и мягкие согласные звуки перед е в заимствованных словах; соотносит звуки и буквы в словах • правильно произносит согласные звуки перед е в заимствованных словах • правильно произносит звуки, обозначаемые буквами з, ц, ч, щ • замечает и исправляет типичные орфоэпические 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); звук (музыка), звукопись, рифма (литература)		Орфоэпические нормы			
34.	Понятие об орфограмме. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. (§23)	1				Чтение Письмо	Орфограмма		
35.	Обозначение на письме мягкости согласных. употребле-	1					Употребление мягкого		

	ние мягкого знака для обозначения мягкости согласных. Разделительные Ъ и Ь знаки. Фонетический разбор слова. (§23 + с.93)		ские ошибки в русской речи <ul style="list-style-type: none"> • произносит слова в соответствии с нормами русского литературного языка • соблюдает нормы русского литературного произношения в речи • пользуется орфоэпическим словарём 			знака		
36.	К/р. Тестовые задания. Аудирование.	1						

Лексикология, фразеология (8 ч.)

37.	Понятие о лексикологии. Слово и его лексическое значение. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. (§24)	1	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение лексикологии • определяет лексическое значение слова • отличает лексическое значение слова от грамматического 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); эпитеты, сравнения, синонимы, фразеологизмы в художественных произведениях (литература)	Аудирование Чтение	Части речи		
38.	Ознакомление с толковым словарем. Приемы толкования лексического значения слова. (§25)	1	<ul style="list-style-type: none"> • уточняет лексическое значение слова с помощью контекста • объясняет лексическое значение известных слов, используя различные приемы толкования значения слова • опознает слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску • пользуется толковым словарем: находит словарные статьи, извлекает из них нужную информацию о значении слова • употребляет слова в соответствии с их значением • уместно употребляет эмоционально-экспрессивные слова для решения определенной коммуникативной задачи 		Слушание. Чтение. Монологическая речь			
39.	Однозначные и многозначные слова (систематизация, углубление знаний). Словарная статья многозначного	1	<ul style="list-style-type: none"> • различает однозначные и многозначные слова • определяет значение многозначного слова в 		Чтение Аудирование	Словосочетание		

	слова в толковом словаре. (§26)		<p>тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте слова с переносным значением и объясняет переносное значение слова • находит в словарной статье толкового словаря искомое значение многозначного слова • составляет словарную статью многозначного слова • уместно употребляет многозначные слова в речи • использует слова в прямом и переносном значении для точного и образного изображения действительности 					
40.	Прямое и переносное значение слова. (§27)	1			Чтение	Словосочетание		
41.	<i>Рр. Средства связи предложений в тексте (повторение и углубление знаний). Устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта. Сбор и систематизация материала к сочинению. (§53)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знает и указывает средства связи между частями текста (повтор слов и однокоренных слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов)</i> • <i>самостоятельно отбирает материал для высказывания на заданную тему на основе наблюдений, жизненного опыта и выписок из прочитанных и прослушанных текстов</i> • <i>систематизирует его соответственно теме и основной мысли высказывания</i> • <i>на основе самостоятельно собранного и систематизированного материала составляет план высказывания</i> • <i>создает повествовательный текст на основе личного опыта по самостоятельно составленному плану, подчиняя отбор фактического содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли</i> 					
42.	Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы (систематизация, углубление знаний). Омонимы. (§28)	1	<ul style="list-style-type: none"> • замечает в тексте омонимы, синонимы антонимы • находит омонимы в толковых словарях • отличает омонимы от многозначных слов 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык);		Лексическое значение слова		

43.	Синонимы. Ознакомление со словарем синонимов. (§29)	1	<ul style="list-style-type: none"> определяет общее лексическое значение синонимов подбирает к данным словам синонимы, антонимы 	эпитеты, сравнения, синонимы, фразеологизмы в художественных произведениях (литература)		Лексическое значение слова		
44.	Антонимы. Ознакомление со словарем антонимов. (§30)	1	<ul style="list-style-type: none"> пользуется словарём синонимов, словарём антонимов выясняет смысловые и стилистические отличия слов-синонимов и определяет цель использования синонимов и антонимов в тексте употребляет синонимы как средство выразительности речи использует синонимы для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов, для выражения отношения к предмету речи уместно и точно употребляет синонимы в речи использует антонимы в своей речи для создания контраста 			Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
45.	Рр. Сочинение повествовательного характера на основе личного опыта (письменно). (§54)	1	<ul style="list-style-type: none"> <i>создает текст повествовательного характера на основе личного опыта, используя изученные средства связи предложений и частей текста</i> <i>подчиняет отбор содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли</i> <i>выражает своё отношение к описываемым событиям</i> <i>совершенствует написанное</i> 			Построение текста Публицистический стиль		
46.	Понятие о фразеологии. Фразеологизмы. Фразеологический словарь (§31)	1	<ul style="list-style-type: none"> знает и понимает содержание и значение фразеологии находит фразеологизмы в тексте дает толкование значения наиболее употребительных фразеологизмов определяет цель использования фразеологизмов в тексте 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); эпитеты, сравнения, синонимы, фразео-		Тире в ПП		

			<ul style="list-style-type: none"> употребляет фразеологизмы в своей речи для решения определённой коммуникативной задачи 	логизмы в художественных произведениях (литература)				
47.	К/р. Тестовые задания. Чтение молча.	1			Аудирование	Стили речи		
Состав слова. Словообразование. Орфография (12 ч.)								
48.	Понятие о составе слова. Основа слова и окончание изменяемых слов. Однокоренные слова и формы слова (систематизация и углубление знаний) ОК. (§32)	1	<ul style="list-style-type: none"> знает и понимает значение и содержание состава слова отделяет окончание от основы различает формы одного и того же слова и однокоренные слова распознает слова с нулевым окончанием и слова без окончания (неизменяемые) определяет грамматическое значение слова, выраженное окончанием 	Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)	Аудирование Чтение	Значимые части слова		
49.	Понятие о морфеме. Корень, суффикс, префикс, окончание – значимые части слова (морфемы) (систематизация и углубление знаний). Ознакомление со словарем строения слов. (§33)	1	<ul style="list-style-type: none"> членит основу на значимые части и обозначают условными знаками значимые части слова пользуется словарём строения слов подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; слова заданной структуры определяет общее лексическое значение корня; значение префикса, суффикса (в том числе эмоционально-экспрессивное) определяет структуру слова осуществляет сознательный выбор морфем при образовании слов с определённым значением использует в речи слова с различными морфемами с учётом их смысловых и стилистических особенностей 			Значимые части слова		
50.	Рр. Типы и стили речи. По-	1	<ul style="list-style-type: none"> знает типы речи и определяет их струк- 		Чтение.	Стили речи		

	<p>вестование, описание, рассуждение. Структурные особенности повествования, описания рассуждения. Слушание-понимание, чтение-понимание (вслух) текстов художественного стиля речи (§55)</p>		<p><i>турные особенности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует тип и стиль речи по заглавию • определяет тип и стиль речи • обосновывает соответствие заглавия типу речи • формулирует тему и основную мысль текста • читает текст, соблюдая нормы произношения • определяет тип и стиль текста, тему и основную мысль • находит в тексте элементы описания (предмета, животного или природы) и рассуждения • указывает структурные особенности повествования, описания, рассуждения 		Слушание			
51.	<p>Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов. ОК. (§34)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает слова с чередующимися гласными и согласными в корне • сопоставляет произношение и написание слова 	<p>сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)</p>		Корень слова		
52.	<p>Буквы Е - И в корнях с чередованием. (§35)</p>	1				Безударные гласные в корне слова		
53.	<p>Р/р. Структурные особенности описания. Подробный пересказ текста художественного стиля с элементами описания предмета (животного). (§56)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • знает типы речи и определяет их структурные особенности • пересказывает художественный текст с элементами описания предмета (или животного) по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип и стиль речи, автор- 					

			<i>ские языковые средства</i>					
54.	Буквы А – О в корнях -КАС- (-КОС-), -ЛАГ-(-ЛОЖ-) . (§36)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает слова с чередующимися гласными и согласными в корне • сопоставляет произношение и написание слова 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)		Безударные гласные в корне слова		
55.	Буквы А – О в корне -РАСТ-(-РОС-) . (§37)	1				Безударные гласные в корне слова		
56.	К/р. Тестовые задания.	1						
57.	Рр. Контрольное изложение. Подробное изложение художественного текста повествовательного характера. (Упр. 436)	1	<ul style="list-style-type: none"> • подробно излагает текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип речи, композиционные особенности и авторские средства выразительности • совершенствует написанное 		Слушание	Тема, основная мысль текста, высказывание		
58.	Буквы А – О в корнях -ЗАР-(-ЗОР-), -ГАР-(-ГОР-), -КЛАН-(-КЛОН-) . (§38)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает слова с чередующимися гласными и согласными в корне • сопоставляет произношение и написание слова 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)		Непроверяемые гласные		
59.	Буквы О - Ё после шипящих в корне слова. Буквы Ы, И после Ц в разных частях слова. (§39)	1	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет произношение и написание слова 			Письмо		
60.	Рр. Структурные особенности повествования и рас-	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знает типы речи и определяет их структурные особенности</i> 					

	<i>суждения. Подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами рассуждения и описания животного (по данному плану) (§57)</i>		<ul style="list-style-type: none"> подробно излагает текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип речи, композиционные особенности и авторские средства выразительности совершенствует написанное 					
61.	Гласные и согласные в префиксах. Буквы З – С на конце префиксов. (§40)	1	<ul style="list-style-type: none"> сопоставляет произношение и написание слова 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)	Письмо	Приставки. Непроверяемые согласные		
62.	Буквы Е – И в префиксах ПРЕ-, ПРИ- (§41)	1			Письмо	Приставки		
63.	Рр. Сочинение-описание предмета, природы или животного по картине. (§58, упр. 406)	1	<ul style="list-style-type: none"> создает текст с элементами описания природы, предмета или животного по картине, по самостоятельно составленному плану, используя собранные материалы в соответствии с планом и заданной речевой ситуацией совершенствует написанное 			Типы текста		
64.	Понятие о словообразовании. Способы словообразования в русском языке. Ознакомление со школьным словообразовательным словарем. (§42)	1	<ul style="list-style-type: none"> указывает, от какого слова и с помощью чего образовано данное слово образовывает слова по заданным словообразовательным моделям составляет цепочку однокоренных слов (в порядке их образования) сопоставляет структуру слова и способ его образования 	сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно	Аудирование	Лексика русского языка		

			<ul style="list-style-type: none"> • пользуется школьным словообразовательным словарём 	окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)				
65.	Сложные и сложносокращенные слова. Соединительные <i>о, е</i> в сложных словах. Сложные слова с <i>полу-</i> ОК. (§43)	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознает сложные и сложносокращенные слова • правильно произносит сложносокращенные слова • согласовывает со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы прошедшего времени • использует в речи сложные и сложносокращенные слова 			Безударные гласные. Состав слова		
66.	К/р. Тестовые задания Диктант.	1						
67.	Рр. <i>Общее представление о стилях речи, о сфере использования каждого из них. Составление диалога по заданной ситуации в разговорном стиле речи с элементами описания предмета или животного. (§59, упр.399)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • имеет общее представление о наличии разных сфер человеческой деятельности и о соответствующих им стилях речи • понимает, какие области человеческой деятельности обслуживает разговорный, публицистический, научный, официально-деловой и художественный стили • понимает, какими качествами отличается речь разных стилей, определяет эти качества в речи • оперирует соответствующими терминами • создает и разыгрывает диалог в разговорном стиле речи, включая реплики с элементами описания предмета или животного, употребляя выразительные средства языка • соблюдает правила речевого этикета 		Монолог Диалог			
68.	Рр. <i>Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи (повторение и углубление знаний) Сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • имеет общее представление о наличии разных сфер человеческой деятельности и о соответствующих им стилях речи • понимает, какие области человеческой деятельности обслуживает разговорный, пуб- 		Письмо	Типы текста		

	опытом учащихся (письменно). (§60)		<p><i>лицистический, научный, официально-деловой и художественный стили</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимает, какими качествами отличается речь разных стилей, определяет эти качества в речи</i> • <i>оперирует соответствующими терминами</i> • <i>создает текст типа рассуждения, используя предварительно собранный материал</i> • <i>высказывает и обосновывает собственное мнение по теме, учитывая цель и адресата речи</i> 					
69.	Рр. Письмо и адрес, правила электронной переписки. (§61)	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пишет адрес получателя и отправителя на конверте</i> • <i>создаёт текст личного письма для отправления по обычной и электронной почте, используя формулы речевого этикета</i> • <i>совершенствует написанное</i> 		Монологическая речь Письмо			
70.	Повторение в конце года, обобщение изученного. (§62)	1						