

Календарные планы по русскому языку. 7 класс

Русский язык (70 часов)

(2 часа в неделю)

Календарное планирование составлено по программе «Російська мова. 5-9 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів із російською мовою навчання (зі змінами). / Укладачі: Голобородько Є.П., Озерова Н.Г., Михайловська Г.О., Стативка В.І., Давидюк Л.В., Бикова К.І., Яновська Л.Г., Кошкіна Ж.О. Затверджено Міністерством освіти і науки України. 2015», нацелено на реализацию основной цели обучения – достижение свободного владения учащимися русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций, заложенных в программе.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | Межпредметные связи | Речевая деятельность | Повторение | Дата проведения | Примечание |
|---|---|------------------|---|---|----------------------|------------------|-----------------|------------|
| 1 семестр | | | | | | | | |
| <i>Введение (1 ч.) Повторение (2 ч.)</i> | | | | | | | | |
| 1. | О месте русского языка среди других языков | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • осознает роль русского языка и его место среди других языков • оперирует сведениями о роли и месте русского языка среди других языков • обосновывает тезис о равноправии языков | | Чтение Слушание | | | |
| 2. | <i>Рр.</i> Виды общения: вербальное и невербальное; контактное и дистантное; межличностное, групповое, | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулирует определение понятий общение и речь</i> • <i>определяет виды общения</i> • <i>оценивает соответствие речевого пове-</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский | Диалог Монолог | Ситуация общения | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--------------------------|------------------|--|--|--|
| | <i>массовое; официальное и неофициальное. Слушание-понимание художественного текста повествовательного характера, содержащего описание ситуаций общения, включающего диалоги</i> | | <p><i>дения собеседников ситуации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>владеет универсальными правилами речевого этикета</i> • <i>воспринимает на слух фактическое содержание незнакомого текста</i> • <i>определяет тему и основную мысль текста</i> • <i>составляет вопросы по тексту</i> • <i>называет формы речи и виды общения в тексте</i> | язык) | | | | | |
| 3. | Простое и сложное предложение | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • опознает изученные синтаксические конструкции | | Чтение Слушание | | | | |
| 4. | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составляет разные по структуре предложения | | Чтение Слушание | | | | |
| 5. | <i>Рр. Ситуация общения. Монологическая и диалогическая речь. Речевой этикет (повторение и углубление знаний). Чтение-понимание научно-популярного текста</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивает соответствие речевого поведения собеседников ситуации</i> • <i>владеет универсальными правилами речевого этикета</i> • <i>разграничивает монологическую и диалогическую речь</i> • <i>знает изученные виды речевых ошибок</i> • <i>читает текст в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами</i> • <i>выделяет основную и второстепенную информацию</i> • <i>находит ключевые слова и тематические предложения абзаца</i> • <i>определяет тему и основную мысль текста</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) | Составление высказывания | Ситуация общения | | | |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (40 ч.) | | | | | | | | | |
| Глагол (12 ч.) | | | | | | | | | |
| 6. | Глагол: общее значение, | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы | Сходные и несход- | Чтение | Не с глаго- | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|------------------------------|--|--|
| | морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление знаний). Не с глаголами (повторение). | | <ul style="list-style-type: none"> определяет грамматические признаки глагола употребляет глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения использует глаголы с учетом условий речевой ситуации | новые языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); метафора, олицетворение (литература) | Слушание | лом | | |
| 7. | Неопределенная форма глагола (инфинитив). Правописание <i>-чь</i> и <i>-чься</i> и <i>-ться</i> на конце глаголов (повторение) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает глаголы (в том числе возвратные) в неопределенной форме, глаголы совершенного и несовершенного вида употребляет глаголы (в том числе возвратные) в неопределенной форме в роли главных и второстепенных членов предложения | | | Общее значение глагола | | |
| 8. | <i>Пр. Составление диалога по данной речевой ситуации</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <i>составляет диалог, целесообразно используя средства языка</i> <i>уместно использует невербальные средства общения</i> <i>соблюдает речевой этикет</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) | Диалог Монолог Составление высказывания | | | |
| 9. | Совершенный и несовершенный вид глагола. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает глаголы (в том числе возвратные) совершенного и несовершенного вида различает лексическое значение глаголов (в том числе возвратных) совершенного и несовершенного вида и объясняет роль глаголов совершенного и несовершенного вида в речи употребляет глаголы (в том числе возвратные) совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения использует глаголы (в том числе возвратные) совершенного и несовершенного вида с учетом условий речевой ситуации | | | Неопределенная форма глагола | | |
| 10. | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> знает особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов | | | Состав слова. Словосочетание | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • знает о непереходности возвратных глаголов • умеет определять переходность / непереходность глаголов • различает переходные и непереходные глаголы • составляет словосочетания с главными словами – глаголами с целью определения переходности/непереходности • находит и исправляет ошибки в употреблении возвратных глаголов. | | | | | |
| 11. | <i>Рр. Сжатое изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному сложному плану</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет основную и второстепенную информацию • пользуется приемами сжатия текста и сжато излагают текст • совершенствует написанное | | Слушание. Составление высказывания | Текст | | |
| 12. | Время глагола. Прошедшее время. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени | | | Изменение глагола. | | |
| 13. | Настоящее и будущее время глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени. Буква Ъ знак на конце глаголов 2 лица единственного числа. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • различает значение времени глагола • изменяет глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени • образует формы глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени • использует глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения • правильно употребляет в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени • уместно использует формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего | | | Изменение глагола. | | |
| 14. | К/р. Тестовые задания. | 1 | | | | | | |
| 15. | <i>Рр. Заглавие и его функция в тексте. Структура текста.</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • понимает роль заглавия в тексте, знает виды заглавий • осознаёт структуру текста | | Слушание | Текст | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------------------------------|-------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>знает средства связи в тексте</i> | | | | | |
| 16. | I и II спряжение глагола. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет спряжение глагола • распознает глаголы I и II спряжения с безударным личным окончанием, разноспрягаемые глаголы | | | Спряжение глагола | | |
| 17. | Правописание личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно спрягает глаголы I и II спряжения, разноспрягаемые глаголы, в том числе глаголы <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> • правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; уместно использует в речи глаголы <i>есть, кушать</i> | | | Спряжение глагола | | |
| 18. | <i>Рр. Средства связи предложений и абзацев в тексте: повтор, синонимы, антонимы, местоимения, предлоги, союзы, частицы, видо-временные формы глагола, вводные слова, (повторение и углубление знаний). Слушание-понимание научно-популярного текста</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимает роль заглавия в тексте, знает виды заглавий</i> • <i>осознаёт структуру текста</i> • <i>знает средства связи в тексте</i> • <i>прогнозирует содержание текста по заглавию</i> • <i>воспринимает на слух структуру текста</i> • <i>выделяет заглавие, вступление, основную часть, заключение</i> • <i>определяет основную и второстепенную информацию</i> • <i>составляет план</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) | Слушание. Составление высказывания | Текст | | |
| 19. | Наклонение глаголов (изъявительное, условное, повелительное). Изъявительное наклонение глаголов. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонения и понимает значение каждого из наклонений | | Чтение Слушание | | | |
| 20. | Образование глаголов условного наклонения. Раздельное написание частицы БЫ (Б) с глаголами. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • образует глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений (в том числе формы повелительного наклонения глаголов <i>положить, класть, вынуть, не портить, лечь, бежать и др.</i>) и объясняет способ их образования | | | Состав слова | | |
| 21. | Образование глаголов повелительного наклонения. Буква Ь знак в повелительном наклонении. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно употребляет в речи глаголы в | | | Состав слова | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>изъявительном, условном и повелительном наклонении</p> <ul style="list-style-type: none"> уместно использует в речи одни формы наклонения в значении других | | | | | |
| 22. | Р/р. Контрольное изложение. | 1 | | | | Слушание Письмо | Построение текста | |
| 23. | Безличные глаголы. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает безличные глаголы различает лексическое значение безличных глаголов употребляет безличные глаголы в роли главного члена предложения использует личные глаголы в значении безличных уместно употребляет безличные глаголы в речи с учётом их стилистических функций | | | | Изменение глагола | |
| 24. | К/р. Тестовые задания. Контрольный диктант. | 1 | | | | | | |
| Причастие (10 ч.) | | | | | | | | |
| 25. | Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> опознает причастие, устанавливает отличие причастия от глагола и прилагательного определяет грамматические признаки причастия употребляет причастие в роли второстепенных членов предложения отбирает слова (причастия) с учетом условий речевой ситуации | Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); причастие как одно из средств создания образности (литература), роль причастий в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература) | | | Морфологические признаки глагола и прилагательного | |
| 26. | Рр. Сообщение на лингвистическую тему на основе пересказа фрагментов научных текстов | 1 | <ul style="list-style-type: none"> составляет сложный план текста отбирает материал для высказывания из учебных текстов строит сообщение на лингвистическую тему, используя информацию из научных текстов | | | Слушание. Составление высказывания | | |
| 27. | Причастный оборот. Его роль | 1 | <ul style="list-style-type: none"> опознает предложения с причастным оборо- | | | Чтение | Словосоче- | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|--|
| | в предложении. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | | <p>том</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает роль причастного оборота в предложении • правильно интонирует предложения с причастным оборотом • правильно строит предложения с причастным оборотом • понимает и объясняет роль причастного оборота в предложении • производит синонимическую замену предложений с обособленным причастным оборотом предложениями с необособленным причастным оборотом, сложных предложений простыми предложениями с причастным оборотом | | <p>Говорение Слушание</p> | <p>тание</p> | | |
| 28. | Действительные и страдательные причастия. Правописание безударных падежных окончаний в причастиях. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки • орфоэпически правильно произносит причастия в форме косвенных падежей • употребляет действительные и страдательные причастия в роли второстепенных членов предложения • употребляет действительные и страдательные причастия с учетом условий речевой ситуации | | <p>Чтение</p> | <p>Вид, спряжение глагола. Склонение причастий</p> | | |
| 29. | <i>Рр. Подробное изложение научно-популярного текста на лингвистическую тему с элементами рассуждения</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>создает текст изложения на лингвистическую тему</i> • <i>обосновывает целесообразность использования отдельных языковых средств</i> • <i>совершенствует написанное</i> | <p>Рассуждение о поступках литературных героев, языковые средства создания выразительности (литература); рассуждение по изучаемым предметам (гео-</p> | <p>Слушание Письмо</p> | <p>Текст</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|--------------------------|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | графия, история, физика, химия) | | | | | |
| 30. | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Написание суффиксов причастий –ущ-/-ющ-, -ащ-(-ящ-). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает действительные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки образовывает действительные причастия настоящего и прошедшего времени употребляет действительные причастия в различных стилях речи | | Составление высказывания | Состав слова. Спряжение | | | |
| 31 | Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Написание суффиксов причастий –ем-/-ом-, -им-. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает страдательные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки образовывает страдательные причастия настоящего и прошедшего времени употребляет страдательные причастия в различных стилях речи | | Составление высказывания | Состав слова. Спряжение | | | |
| 32. | Рр. Особенности описания внешности и поступков человека, процессов труда. Рассуждение в художественном и публицистическом стилях речи (практически). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> знает названия стилей речи и соответствующие им типовые ситуации общения, оперирует соответствующими терминами в речи осознает роль текстов художественного стиля в жизни человека понимает назначение описания внешности в художественном тексте, роль отдельных деталей внешности в раскрытии характера персонажа знает характерные элементы содержания описания процессов труда понимает особенности рассуждения в разных стилях речи | Описание портрета литературного героя. Рассуждение о поступках литературных героев, языковые средства создания выразительности (литература); рассуждение по изучаемым предметам (география, история, физика, химия) | Составление высказывания | Типы текста | | | |
| 2 семестр | | | | | | | | | |
| 33. | Полные и краткие причастия. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> распознает полные и краткие формы причастий и определяет их грамматические признаки образовывает от полных причастий краткие | | Составление высказывания | Полные и краткие прилагательные | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--------------|------------------|--|--|
| | | | причастия <ul style="list-style-type: none"> • употребляет краткие причастия в роли сказуемого • использует полные и краткие причастия с учетом условий речевой ситуации • правильно и уместно употребляет полные и краткие причастия в речи | | | | | |
| 34. | <i>Рр. Особенности описания внешности и поступков человека, процессов труда. Рассуждение в художественном и публицистическом стилях речи (практически). Слушание-понимание текста художественного стиля, в котором представлены разные типы речи.</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>знает названия стилей речи и соответствующие им типовые ситуации общения, оперирует соответствующими терминами в речи</i> • <i>осознает роль текстов художественного стиля в жизни человека</i> • <i>понимает назначение описания внешности в художественном тексте, роль отдельных деталей внешности в раскрытии характера персонажа</i> • <i>знает характерные элементы содержания описания процессов труда</i> • <i>понимает особенности рассуждения в разных стилях речи</i> • <i>воспринимает фактическое содержание текста, устанавливает причинно-следственные связи в тексте</i> • <i>выделяет разные типы речи в тексте, указывает цель их использования</i> • <i>находит в тексте лексические особенности, характерные для художественного стиля</i> • <i>составляет сложный план прослушанного текста</i> | Описание портрета литературного героя. Рассуждение о поступках литературных героев, языковые средства создания выразительности (литература); рассуждение по изучаемым предметам (география, история, физика, химия) | Слушание | Типы текста | | |
| 35. | Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 | | | Высказывание | Словообразование | | |
| 36. | Написание Н и НН в суффик- | 1 | | | Чтение | Н-НН в при- | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--------------|----------------------|--|
| | сах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. | | | | | лагательных | | |
| 37. | Написание Н и НН в прилагательных и причастиях (закрепление). Буквы А (Я) и Е перед НН в страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 | | | | Высказывание | Состав слова | |
| 38. | Не с причастиями. | | | | | Аудирование | Не с прилагательными | |
| 39 | К/р. Тестовые задания. Аудирование. | | | | | | | |

Деепричастие (5 ч.)

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--------------|-----------------------|--|--|
| 40. | Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастия и определяет их грамматические признаки • разграничивает основное действие, обозначаемое глаголом, и добавочное, передаваемое деепричастием • употребляет деепричастие в роли второстепенных членов предложения • производит синонимическую замену глагола деепричастием с целью совершенствования своей речи | Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); деепричастие как одно из средств создания образности (литература); употребление деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература) | Высказывание | Глагол как часть речи | | |
| 41. | Рр. Особенности описания внешности и поступков человека, процессов труда. Чтение-понимание (вслух и молча) художественного текста с элементами описания (внешности или поступков человека, процессов труда) и рассуждения | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно и интонационно правильно читает текст • определяет стилевые и структурные особенности текста • находит элементы описания внешности и поступков человека, процессов труда, элементы рассуждения, обосновывает их роль в тексте • составляет сложный план прочитанного | | Чтение | Типы текста | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|--|--|
| 42. | Не с деепричастиями. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастные обороты • понимает и объясняет роль деепричастного оборота в речи | | Говорение | Не с глаголом | | |
| 43. | Одиночные деепричастия и деепричастия с зависимыми словами. Знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно интонирует предложения с деепричастным оборотом • использует деепричастные обороты в роли второстепенных членов предложения • осуществляет синонимическую замену сложных предложений простыми с деепричастным оборотом • употребляет деепричастия с учетом условий речевой ситуации | | Письмо. Чтение | Причастный оборот | | |
| 44. | Рр. Выборочный пересказ текста (художественного или публицистического стиля) повествовательного характера с элементами описания внешности | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет стиль текста, называет характерные стилевые черты • находит в тексте описание внешности и определяет его структуру • выборочно пересказывает текст, сохраняя элементы описания внешности человека авторские средства выразительности | Описание портрета литературного героя | Письмо. Чтение | Текст | | |
| 45. | Деепричастия несовершенного вида (образование, употребление в речи). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастия несовершенного и совершенного вида и определяет их грамматические признаки | | Чтение. Письмо | Вид глагола | | |
| 46. | Деепричастия совершенного вида (образование, употребление в речи). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • понимает и объясняет роль деепричастий несовершенного и совершенного вида в речи • образует деепричастия несовершенного и совершенного вида • использует деепричастия совершенного и несовершенного вида в роли второстепенных членов предложения • правильно и уместно употребляет в речи деепричастия несовершенного и совершенного вида | | Чтение. Высказывание | Вид глагола | | |
| 47. | К/р. Тестовые задания. Чтение молча. | 1 | | | | | | |

Наречие (6 ч.)

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---------------------|--|--|--|
| 48. | Наречие: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Не с наречиями на –О (-Е). | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • опознает наречия и определяет их грамматические признаки • определяет цель использования наречий в тексте • правильно и уместно употребляет наречия в речи • использует наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения выразительности речи | Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); наречие как одно из средств создания образности (литература) | Слушание. Чтение | Деепричастие. Не с существительными и прилагательными | | |
| 49. | Степени сравнения наречий (ознакомление). Ударение в наречиях. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • опознает наречия в сравнительной и превосходной степени • соблюдает нормы произношения наречий • правильно и уместно употребляет наречия в форме сравнительной и превосходной степени | | Высказывание | Степени сравнения прилагательных | | |
| 50. | <i>Рр.</i> Составление диалога, включающего элементы описания (внешности и поступков человека, процесса труда) и рассуждения, по предложенной ситуации | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в данной ситуации общения, определяет адресата речи • отбирает языковые средства, которые соответствуют ситуации общения • использует элементы описания (внешности и поступков человека, процесса труда) и рассуждения для решения поставленных коммуникативных задач | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) | Диалог монолог | Типы текста | | |
| 51. | Способы образования наречий (ознакомление). НЕ и НИ в наречиях. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет способ образования наречий • образует наречия | | Монолог | Словообразование | | |
| 52. | Буквы О, А на конце наречий. Написание Н и НН в наречиях. | 1 | | | Чтение. Письмо | Н и НН в прилагательных | | |
| 53. | <i>Рр.</i> Выборочное изложение художественного текста с | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет стиль текста • находит элементы описания внешности | Описание портрета литературного ге- | Чтение. Письмо | Построение текста | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|--------------------------|---|---|--|--|
| | элементами описания внешности и поступков человека | | <ul style="list-style-type: none"> • отбирает материал для выборочного изложения • создаёт свой текст-описание внешности человека на основе данного, сохраняя авторские средства выразительности | роя. | | | | | |
| 54. | Буквы О, Е после шипящих на конце наречий. Буква Ъ знак на конце наречий после шипящих. | 1 | | | | | Гласные О, Е после шипящих. Мягкий знак после шипящих у существительных, прилагательных | | |
| 55. | Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях. | 1 | | | Высказывание | Предлоги с существительными. Дефис в местоимениях | | | |
| 56. | К/р. Тестовые задания. Контрольный диктант. | 1 | | | | | | | |
| 57. | Рр. Контрольное сочинение. | 1 | | | Составление высказывание | Построение текста | | | |
| Служебные части речи (7 ч.) | | | | | | | | | |
| 58. | Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. (§54) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • находит предлоги в тексте • распознает производные предлоги и омонимичные им части речи • соблюдает нормы произношения предлогов • правильно и уместно употребляет предлоги | Сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование | | Самостоятельные части речи | | | |
| 59. | Правописание предлогов. | 1 | | | Письмо | Существительные с | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | <p>(в том числе предлоги, употребление которых не совпадает с употреблением украинских предлогов) в устной и письменной речи для связи слов в словосочетании и предложений в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет особенности употребления отдельных предлогов в русском и украинском языках | служебных частей речи в научных текстах (история, география, биология, физика, математика) и текстах художественной литературы (литература) | | предлогами | | |
| 60. | <i>Рр. Подробное изложение художественного текста с элементами описания процессов труда.</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет стиль текста • находит элементы описания внешности • отбирает материал для выборочного изложения • создаёт свой текст-описание внешности человека на основе данного, сохраняя авторские средства выразительности • совершенствует написанное • определяет стиль текста • находит описание процесса труда в тексте и определяет особенности его построения, цель использования • создаёт свой текст-описание на основе данного, сохраняя авторские языковые средства • совершенствует написанное | Описание, процесса труда | Письмо Составление высказывания | Построение текста | | |
| 61. | Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • находит союзы и отличает их от предлогов • различает сочинительные и подчинительные союзы | | | Самостоятельные части речи | | |
| 62. | Правописание союзов. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • употребляет союзы для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, предложений в тексте с учётом их стилистических особенностей | | Письмо | Правописание предлогов | | |
| 63. | <i>Рр. Сочинение-описание внешности человека.</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определяет тему, основную мысль, стиль и жанр сочинения, адресата речи • собирает и систематизирует материал | Описание портрета литературного героя. | Письмо Составление высказывания | Построение текста | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | <p><i>для сочинения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирает языковые средства, соответствующие замыслу, жанру и стилю высказывания</i> • <i>строит собственное высказывание на основе собранных материалов</i> • <i>совершенствует написанное</i> | Устное описание произведений живописи, изображающих портреты исторических лиц, писателей, художников, композиторов, общественных деятелей (изобразительное искусство) | ния | | | |
| 64. | Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению: модальные, отрицательные, формообразующие | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • распознает частицы, их разряды по значению • различает частицы <i>не</i> и <i>ни</i> • строит словосочетания и предложения с отрицательными и модальными частицами | | | Самостоятельные части речи | | |
| 65. | Правописание частиц. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читает и интонационно правильно произносит предложения с частицами • использует модальные частицы в собственных высказываниях для повышения выразительности речи | | | Правописание союзов | | |
| 66. | Междометие, его особенности. Знаки препинания при междометии. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • находит междометия в тексте • выразительно читает предложения с междометиями • строит, интонационно правильно произносит и пунктуационно правильно оформляет предложения с междометиями • использует междометия как средство повышения выразительности речи | | | Служебные части речи | | |
| 67. | К/р. Тестовые задания | 1 | | | | | | |
| 68. | Рр. Чтение молча. Ответы на поставленные вопросы. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>выразительно и интонационно правильно читает текст</i> • <i>определяет стилевые и структурные особенности текста</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский | Составление высказывание | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-------------------|--|--|--|
| | | | | язык) | | | | |
| 69. | <i>Рр Составление диалога по предложенной ситуации.</i> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>составляет диалог, целесообразно используя средства языка</i> • <i>уместно использует невербальные средства общения</i> • <i>соблюдает речевой этикет</i> | Сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) | Диалог Монолог | | | |
| 70. | Повторение в конце года. | 1 | | | | | | |