
(Наименование общеобразовательного учебного заведения)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

(ФИО)

(ФИО)

(Подпись)

(Подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку в _____ классе

на 20 ____ / 20 ____ учебный год

(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании МО

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель МО _____

(ФИО)

Для общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на укр. яз. : учеб. для 8-го кл. – Киев : Генеза, 2016 в соответствии с учебной программой, утвержденной Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины (приказ Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины от 06.06.2012 № 664): Учебные программы для общеобразовательных учебных заведений. 5–9 классы. – Киев: Изд. дом «Освіта», 2013 (с учетом изменений, утвержденных приказом МОН Украины от 29.05.2015 № 585).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс (8-й год обучения)
(70 часов, 2 часа в неделю)

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
І СЕМЕСТР				
1	Повторение изученного в 7-м классе	<i>Ценность знаний</i>		
2	Повторение изученного о стилях речи. Особенности официально-делового стиля	<i>Наша школа</i>		
3	Язык как развивающееся явление	<i>История русского языка</i>		
4	Структура словосочетаний	<i>Нормы поведения</i>		
5	Виды словосочетаний по способу выражения главного слова	<i>Казацкая педагогика</i>		
6	Виды словосочетаний по типу подчинительной связи	<i>История славянской письменности</i>		
7	Синтаксический разбор словосочетания	<i>Подготовка к выступлению</i>		
8	Изложение с дополнительным творческим заданием	<i>Дружба, взаимоотношения с друзьями</i>		
9	Основные признаки предложения. Простое и сложное предложения	<i>Взаимоотношения с родными, друзьями</i>		
10	Виды предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской	<i>Взаимоотношения с родными людьми</i>		
11	Основные средства оформления предложения	<i>Изучаем русский язык</i>		

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
12	Текстообразующая роль простых предложений	<i>Мои личные достижения</i>		
13	Обобщение и систематизация знаний по темам: «Словосочетание», «Предложение». Контрольное тестирование № 1 по темам: «Словосочетание», «Предложение»	<i>Взаимоотношения со сверстниками</i>		
14	Определение авторской позиции с помощью изучающего чтения	<i>Тайны чтения</i>		
15	Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	<i>Посещение музея</i>		
16	Способы выражения подлежащего	<i>Школа (воспитание)</i>		
17	Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое	<i>Школа (внеклассные мероприятия)</i>		
18	Связка. Тире между подлежащим и сказуемым	<i>Внеурочная работа (чтение)</i>		
19	Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые	<i>Человек и природа</i>		
20	Дополнение (прямое и косвенное)	<i>Человек</i>		
21	Определение (согласованное и несогласованное)	<i>Человек (глаза)</i>		
22	Приложение как особый вид определения. Дефис и кавычки при приложении	<i>Человек (здоровье)</i>		
23	Обстоятельство и его виды по значению	<i>Человек (здоровый образ жизни)</i>		
24	<i>Монолог</i> . Развёрнутый ответ на уроке	<i>Изложение лингвистических сведений</i>		
25	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения в форме	<i>Человек (здоровье)</i>		

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
	сказуемого и в форме подлежащего			
26	Виды односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого. Определённо-личные предложения	<i>Культура поведения в общественных местах</i>		
27	Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения	<i>Работа (мастер и его труд)</i>		
28	Безличные предложения	<i>Работа</i>		
29	Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные)	<i>Школа</i>		
30	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	<i>Работа (народные умельцы)</i>		
31	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение». Контрольное тестирование № 2 по теме «Простое предложение»	<i>Театральное искусство</i>		
32	Контрольный зрительно-слуховой диктант	–		
II СЕМЕСТР				
33	<i>Аудирование.</i> Выборочное аудирование	<i>Долг и героический поступок</i>		
34	Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения	<i>Отдых (экскурсии, путешествия)</i>		
35	Союзы и интонация при однородных членах предложения	<i>Отдых (экскурсии, путешествия)</i>		
36	Однородные и неоднородные определения	<i>Наука (научные открытия)</i>		
37	Предложение с несколькими рядами однородных членов	<i>Научные открытия</i>		
38	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах	<i>Искусство</i>		

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
39	<i>Письмо.</i> Составление инструкции	<i>Правила и советы, которые упрощают жизнь человека</i>		
40	Обращение нераспространённое и распространённое. Знаки препинания в предложениях с обращениями	<i>Памятники культуры</i>		
41	Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями	<i>Культура взаимоотношений</i>		
42	<i>Диалог.</i> Межличностное, групповое и массовое общение. Составление диалогов дискуссионного характера	<i>Язык – часть культуры</i>		
43	Вводные слова (словосочетания, предложения)	<i>Киев – столица Украины</i>		
44	Интонация в предложениях с вводными словами (словосочетаниями и предложениями) и знаки препинания при них	<i>Наука, знания</i>		
45	Использование вводных конструкций как средства связи предложений в тексте	<i>Тайны живой природы</i>		
46	<i>Письмо.</i> Сочинение – описание памятника истории и культуры	<i>Памятники истории и культуры</i>		
47	Обобщение и систематизация знаний по темам: «Предложения с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными конструкциями». Контрольное тестирование № 3 по темам: «Предложения с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными конструкциями»	<i>Гостеприимство</i>		
48	Предложения с обособленными членами	<i>Великие писатели (А. Чехов)</i>		
49	Предложения с уточняющими членами	<i>Человек и природа</i>		
50	Подробный, выборочный пересказы с оценкой содержания	<i>Взаимоотношения человека и природы</i>		

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
51	Обособленное согласованное определение	<i>Родная природа</i>		
52	Обособленное несогласованное определение	<i>Природа планеты Земля</i>		
53	Обособленное приложение	<i>Родная природа</i>		
54	<i>Письмо. Интервью</i>	<i>Школьная жизнь</i>		
55	Употребление в речи обособленных определений и приложений	<i>Человек, наука и природа</i>		
56	Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них	<i>Самовоспитание</i>		
57	Существительные с предлогами <i>несмотря на, ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия</i> в роли обособленных обстоятельств	<i>Искусство и человек</i>		
58	<i>Предложение. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами</i>	<i>Человеческие качества</i>		
59	Обособленные обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	<i>Тема природы в творчестве русских писателей</i>		
60	Уточняющие обстоятельства	<i>Человек и природа</i>		
61	Обособленные дополнения	<i>Отношение к жизни, к людям</i>		
62	Синтаксический разбор простого предложения с обособлением	<i>Казачество</i>		
63	Обобщение и систематизация знаний по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами». Контрольное тестирование № 4 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами»	<i>Взаимоотношения с родными людьми</i>		
64	Контрольное аудирование. Контрольная проверка чтения молча	—		

Номер урока	Языковая тема	Тема речевого общения	Дата	Примечания
65	<i>Контрольный слуховой диктант</i>	–		
66	Синтаксический разбор простого осложнённого предложения	<i>Известные украинки</i>		
67	<i>Повторение.</i> Словосочетание и предложение	<i>Как прекрасен наш мир</i>		
68	<i>Письмо.</i> Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на актуальную тему	<i>Компьютер – друг или враг?</i>		
69	<i>Повторение.</i> Простое предложение, осложнённое однородными членами, обращениями, вводными конструкциями	<i>Умение дружить</i>		
70	<i>Повторение.</i> Простое предложение, осложнённое обособленными и уточняющими членами	<i>Ярмарка</i>		