

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРЫ (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС) В 5 КЛАССЕ**

2 часа в неделю – 70 часов

Текстуальное изучение – 51 ч.

Внеклассное и семейное чтение

– 8 ч. Развитие речи – 5 ч.

Исаева Е. А., Клименко Ж. В., Корниенко О. А., Мельник А. О., Храброва В. Е., Мухин В. А., Данилова И. Н. Программа по литературе (русской и мировой) для общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения. 5 класс. – Ж-л «Русская словесность в школах Украины», №3, 2012
Исаева Е. А., Сафарян С. И. Литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения. – К.: Навч. книга, 2013

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Параметры проверки	Количество по программе		Даты проведения по плану			Даты проведения в учебном процессе		
	1 семестр	2 семестр	5			5		
			1 с.	2 с.		1 с.	2 с.	
Контрольная работа по теме № 1. Тестовые задания Творческая работа	1							
Контрольная работа по теме № 2. Тестовые задания Пересказ фрагмента сказки	1							
Контрольная работа по теме № 3. Тестовые задания Связный устный ответ на вопрос		1						
Контрольная работа по теме № 4. Литературный диктант Письменное изложение фрагмента произведения с творческим заданием		1						
Контрольная работа по теме № 5. Тестовые задания Устный рассказ о литературном герое		1						
Классное сочинение-миниатюра		1						
Общее количество показателей	3	5						
Уроки развития речи	2 (у+п)	2 (у+п)						
Уроки внеклассного чтения	2	2						
Проверка тетрадей	4	5						

1

№ урока	п/п № урока в теме	Содержание урока	Количество часов
		Тема №1 ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (10 ч.) Развитие речи (1 ч.), внеклассное чтение (1 ч.)	14
1.	1.	Литература как искусство слова. Пере-	

		водная и оригинальная литература. Роль чтения в жизни человека. Книга художественная и учебная.						
2.	2.	Пословицы, поговорки, загадки Истоки и виды устного народного творчества. Воплощение народного опыта, идеалов и стремлений человека в пословицах и поговорках.	1					Пословицы, поговорки – наизусть
3.	3.	Развитие речи. Устное высказывание по пословице (развертывание содержания пословицы в связное высказывание).	1					
4.	4.	Загадки, отображение народной мудрости, наблюдательности и творческой фантазии в них.						Загадки – наизусть
5.	5.	Русские народные сказки Сказка «Никита Кожемяка» как отражение представлений об окружающем мире.	1					
6.	6.	Сюжет, проблематика и сказочные образы сказки «Никита Кожемяка».						
7.	7.	Типы сказок. Отличие бытовой сказки от волшебной.	1					
8.	8.	Типологические особенности сказки о животных «Журавль и цапля».	1					
9.	9.	Сказки народов мира Противостояние добра и зла, прославление лучших человеческих качеств в немецкой сказке «Госпожа Метелица».	1					
10.	10.	Волшебные помощники (предметы и животные) и фантастические элементы в сказке «Госпожа Метелица».	1					
11.	11.	Возвеличивание ума, мужества и отваги, жажды познания мира в арабской народной сказке «Синдбад-мореход».	1					
12.	12.	Тема и сюжет сказки как художественного произведения. Развитие понятия о переводе.	1					
13.	13.	Внеклассное чтение. Победа мудрости, трудолюбия и находчивости над жадностью и хитростью в сказках народов мира.	1					
14.	14.	Контрольная работа по теме №1. Тестовые задания.	1					
Тема №2 ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (10 ч.) А. С. ПУШКИН (5 ч.), Х. К. АНДЕРСЕН (5 ч.) Развитие речи (1 ч.), внеклассное чтение (1 ч.)			14					
15.	1.	Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях А. С. Пушкина. Роль книги и чтения в жизни маленького Пушкина.	1					
16.	2.	«У лукоморья дуб зелёный...». Герои и композиционные элементы русских волшебных сказок во вступлении к поэме «Руслан и Людмила».	1					«У лукоморья дуб зелёный...» – наизусть
17.	3.	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Воспевание истинной красоты и душевного богатства, осуждение зависти и подлости.	1					
18.	4.	Прославление веры в победу добра над злом в «Сказке о мёртвой царевне...». Богатство выразительных средств пуш-	1					

		кинской сказки.					
19.	5.	«Сказке о мёртвой царевне...» как литературная сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Понятие о ритме и рифме.	1				
20.	6.	Урок подготовленного выразительного чтения сказок А. С. Пушкина.	1				
21.	7.	Краткие сведения о великом датском сказочнике Х. К. Андерсене. Особенности построения сказки «Снежная королева» , идейное значение сказки первой.					
22.	8.	Трудный путь Герды в поисках Кая, её встречи и расставания (сказки вторая, третья и четвёртая).					
23.	9.	Торжество самоотверженной, преданной любви и дружбы в сказке (сказки пятая, шестая).					
24.	10.	Победа Герды над Снежной королевой – победа настоящей доброты и искренности над злом и жестокостью (сказка седьмая).					
25.	11.	Понятие о <i>герое</i> литературного произведения. Выражение авторского отношения к героям в описании их внешности и поведения.					
26.	12.	Развитие речи. Письменное высказывание о герое литературной сказки.	1				
27.	13.	Внеклассное чтение. Творческий проект «Моя любимая литературная сказка» (по выбору учащихся).	1				
28.	14.	Контрольная работа по теме №2. Тестовые задания.	1				
Тема №3 ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (10 ч.) Оскар УАЙЛЬД (5 ч.), Д. Р. КИПЛИНГ (5 ч.) Развитие речи (1 ч.), внеклассное чтение (1 ч.)			13				
29.	1.	Краткие сведения об английском писателе Оскаре Уайльде и его сказке «Мальчик-звезда» .	1				
30.	2.	Внутренняя и внешняя красота человека, конфликт жестокости, эгоизма и добра в сказке «Мальчик-звезда».	1				
31.	3.	Прославление материнской любви, утверждение любви к матери как одной из основных ценностей в жизни человека в сказке О. Уайльда.	1				
32.	4.	Воспевание добросердечия, человечности и милосердия, преодоление эгоизма, жестокости и высокомерия в сказке «Мальчик-звезда».	1				
33.	5.	Развитие понятий о теме, идее, сюжете и литературном герое произведения на основе сказки «Мальчик-звезда».	1				
34.	6.	Краткие сведения об американском писателе Д. Р. Киплинге, его сказке «Маугли» .	1				
35.	7.	История Маугли – воспитанника джунглей, его путь от детёныша до хозяина джунглей.	1				
36.	8.	Главные персонажи сказки и их характеристика.					
37.	9.	Законы джунглей и ценности человека в	1				

		произведении.						
38.	10.	Изображение в сказке сложных отношений человека и природы. Роль описаний природы в произведении.	1					
39.	11.	Развитие речи. Устная характеристика главного героя сказки Р. Киплинга «Маугли».	1					
40.	12.	Внеклассное чтение. Бесконечный мир литературной сказки. По произведениям зарубежных и русских писателей.	1					
41.	13.	Контрольная работа по теме №3. Тестовые задания.	1					
Тема №4 МЫ И ПРИРОДА М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 ч.), Ф. И. ТЮТЧЕВ, А. А. ФЕТ (2 ч.), Э. СЕТОН-ТОМПСОН (3 ч.), И. А. БУНИН, С. А. ЕСЕНИН (2 ч.)			14					
42.	1.	Краткие сведения о детских годах М. Ю. Лермонтова . Мечты о душевной гармонии и единении с миром природы в стихотворении «Тучи».	1					
43.	2.	Тема свободы и одиночества в стихотворении «Утёс». Выразительность и лиризм стихотворений М. Ю. Лермонтова.	1					
44.	3.	Краткие сведения о Ф. И. Тютчеве . Поэтическое осмысление окружающего природного мира в стихах поэта.	1					
45.	4.	Краткие сведения об А. А. Фете . Яркость и сила поэтических образов, тонкий лиризм и музыкальность стихотворений поэта о природе.	1					
46.	5.	Урок подготовленного выразительного чтения стихотворений о природе.	1					
47.	6.	Краткие сведения о писателе Э. Сетон-Томпсоне. Мир природы в его рассказе «Лобо».	1					
48.	7.	Разнообразие интересных наблюдений за поведением и повадками животных в рассказе «Лобо».	1					
49.	8.	Утверждение в рассказе «Лобо» любви ко всему живому. Главный герой произведения.	1					
50.	9.	Краткие сведения об И. А. Бунине. Поэтические картины природы в стихотворениях поэта.						
51.	10.	Краткие сведения о С. А. Есенине. «Живопись словом», народные мотивы его пейзажной лирики.						
52.	11.	Урок выразительного подготовленного чтения выученных стихотворений.						
53.	12.	Развитие речи. Письменное высказывание «Моё любимое стихотворение о природе».						
54.	13.	Внеклассное чтение. Литературный монтаж по самостоятельно прочитанным стихотворениям.						
55.	14.	Контрольная работа по теме №4. Тестовые задания.	1					
Тема №5 Марк ТВЕН (6 ч.), Джоан РОЛИНГ (5 ч.)			13					

56.	1.	Краткие сведения об американском писателе Марке Твене . Автобиографический характер повести «Приключения Тома Сойера» .	1					
57.	2.	Светлый и радостный мир детства в повести «Приключения Тома Сойера» .	1					
58.	3.	Изобретательность и предприимчивость Тома Сойера.	1					
59.	4.	Дружба Тома и Гека. Приключения и игры главных героев повести.	1					
60.	5.	Комические ситуации в романе. Понятие о <i>комическом</i> в художественном произведении.	1					
61.	6.	Мастерство раскрытия характеров детей. Роль портретных характеристик. Главный герой художественного произведения.	1					
62.	7.	Развитие речи . Сочинение-миниатюра «Письмо благодарного (или возмущённого) читателя Марку Твену».	1					
63.	8.	Краткие сведения о современной английской писательнице Д. К. Ролинг и её книгах о Гарри Поттере.	1					
64.	9.	Борьба доброго и злого начал в романе «Гарри Поттер и философский камень» .	1					
65.	10.	Мир магов и маглов в произведении. Гарри Поттер и его друзья.	1					
66.	11.	Незыблемость вечных ценностей, роль дружбы и самопожертвования в победе над злыми силами.	1					
67.	12.	Признаки фэнтези в романе: слияние реального и фантастического, вымышленные время и пространство; волшебные существа, предметы и превращения.	1					
68.	13.	Контрольная работа по теме №6. Тестовые задания.	1					
Итоговые уроки								
69.	1.	Литературная игра «Звёздный час».	1					
70.	2.	Итоговая беседа о значении литературы. Комментарии к летнему чтению.	1					

