

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС)  
В 10–Б КЛАССЕ  
20\_\_ – 20\_\_ уч. г.**

**1 час в неделю – 34 часа  
Уроки на изучение произведений – 30 ч.**

Учитель \_\_\_\_\_

Программа по литературе (русской и зарубежной) для 10 класса общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения / Л. А. Симакова, В. В. Снегирёва – Ж-л Русская словесность в школах Украины», 2010, №3

Исаева Е. А. Литература (русская и мировая): учеб. для 10-го кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Е. А. Исаева, Ж. В. Клименко, А. О. Мельник. – Запорожье: Премьер, 2010

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Параметры проверки	Количество по программе		Даты проведения по плану		Даты проведения в учебном процессе	
	1 семестр	2 семестр	10–Б		10–Б	
			1 с.	2 с.	1 с.	2 с.
Контрольная работа по теме № 1. <i>Классное сочинение 1.</i>	1					
Контрольная работа по теме № 2. <i>Литературный диктант.</i>	1					
Контрольная работа по теме № 3. <i>Классное сочинение 2.</i>		1				
Контрольная работа по теме № 4. <i>Тестовые задания.</i>		1				
Контрольное классное сочинение	1	1				
Контрольное домашнее сочинение	1	1				
Общее количество показателей	4	4				
Проверка тетрадей	4	5				

№ урока п/п	№ урока в теме	Содержание урока	Количество часов	Дата				Примечания
				1 семестр		2 семестр		
				план	факт	план	факт	
<b>ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ</b>								
<b>Тема №1 ВВЕДЕНИЕ, В. ШЕКСПИР (3ч.), М. СЕРВАНТЕС (1 ч.), И. В. ГЁТЕ (1 ч.)</b>			7					
1.	1.	Этапы развития мировой литературы. Общая характеристика эпохи Возрождения. Сведения о жизни и творчестве английского поэта и драматурга В. Шекспира.	1					
2.	2.	История создания трагедии «Гамлет». Причины трагического конфликта Гамлета с действительностью. Проблема выбора.	1					
3.	3.	Гамлет – человек эпохи Возрождения. Многогранное изображение характеров в трагедии.	1					<i>Домашнее сочинение №1</i>
4.	4.	<b>Сонеты</b> Шекспира, глубина чувств в них.	1					<i>1 сонет –</i>

		Вклад великого драматурга в мировую культуру.						<i>наизусть (на выбор уч-ся)</i>
5.	5.	Сведения об испанском писателе эпохи Возрождения <b>Мигеле Сервантесе</b> . Время и место действия романа <b>«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»</b> , его главный герой.	1					
6.	6.	Эпоха Просвещения. <b>«Фауст»</b> – философская трагедия немецкого писателя-просветителя <b>И. В. Гёте</b> . Вечные образы Фауста и Мефистофеля как отражение борьбы добра и зла.	1					
7.	7.	<b>Контрольная работа по теме №1. Красное сочинение №1.</b>	1					
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>								
<i>Русская литература</i>								
<b>Тема №2</b> <b>А. С. ПУШКИН (5 ч.)</b>			<b>6</b>					
8.	1.	Реализм – новое художественное направление в мировой и русской литературе первой половины XIX века. Жизнь и творчество <b>А. С. Пушкина</b> , его связь с Украиной.	1	07.11				
9.	2.	Философское осмысление главных вопросов человеческого существования, высокое назначение художника в лирике Пушкина. Стихотворения <i>«Вновь я посетил...»</i> , <i>«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»</i> , <i>«Два чувства дивно близки нам...»</i> , <i>«Отцы пустынноики и жёны непорочны...»</i> , <i>«Элегия»</i> ( <i>«Безумных лет угасшее веселье...»</i> ), <i>«Пророк»</i> , <i>«Поэту»</i> , <i>«Я памятник себе воздвиг...»</i> .)	1	14.11				<i>«Я памятник себе воздвиг...» – наизусть</i>
10.	3.	Роман <b>«Евгений Онегин»</b> . Незаурядность природы и искания Онегина, трагические итоги его жизненного пути, их причины.	1	21.11				<i>Отрывок – наизусть</i>
11.	4.	Татьяна – нравственный и эстетический идеал поэта. Цельность характера героини, благородство и глубина её природы. Близость к народной жизни.	1	28.11				
12.	5.	Образ автора в романе А. С. Пушкина <b>«Евгений Онегин»</b> . Непреходящее значение философских и нравственных проблем, поднятых им в произведении.	1	05.12				
13.	6.	<b>Контрольная работа по теме №2. Литературный диктант.</b>	1	12.12				
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>								
<i>Русская литература</i>								
<b>Тема №3</b> <b>М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 ч.), Н. В. ГОГОЛЬ (4 ч.)</b>			<b>9</b>					
14.	1.	Жизнь и творчество <b>М. Ю. Лермонтова</b> . Лермонтов и Пушкин.	1	19.12				<i>1 ст-е – наизусть</i>
15.	2.	Темы судьбы поколения, роли поэта и назначения поэзии в жизни общества, любви к родине в лирике Лермонтова. Стихотворения <i>«Дума»</i> , <i>«Пророк»</i> , <i>«Как часто пёстрою толпою окружён...»</i> , <i>«Выхожу один я на дорогу...»</i> , <i>«Родина»</i> .	1	26.12				<i>«Родина» – наизусть</i>
16.	3.	<b>«Герой нашего времени»</b> – психологический роман. Смысл названия романа. Роль композиции произведения в раскрытии характера Печорина.	1					
17.	4.	Одарённость природы, многогранность и	1					

		противоречивость характера Печорина. Печорин и другие персонажи романа.						
18.	5.	Жизнь и творчество Гоголя, его связь с Украиной. Личность писателя. Общая характеристика раннего творчества.	1					
19.	6.	Гуманистический пафос, традиции и новаторство в изображении «маленького человека» в повести «Шинель». Значение образа рассказчика.	1					
20.	7.	Поэма «Мёртвые души». Обобщающее значение образов помещиков, приёмы их сатирической обрисовки. Особое место образа Плюшкина.	1					
21.	8.	Образ Чичикова: разоблачение деятельности и инициативы в мире «мёртвых душ». Чичиков как антигерой.	1					<i>1 отрывок – наизусть</i>
22.	9.	<b>Контрольная работа по теме №3.</b> <b>Контрольное классное сочинение №2.</b>	1					
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b> <i>Из мировой литературы. Русская литература</i>								
<b>Тема № 4</b> <b>Ф. СТЕНДАЛЬ (2 ч.), О. де БАЛЬЗАК (1 ч.),</b> <b>Г. де МОПАСАН (1 ч.), Г. ИБСЕН (1 ч.),</b> <b>А. Н. ОСТРОВСКИЙ (2 ч.), И. С. ТУРГЕНЕВ (1 ч.),</b> <b>Ф. И. ТЮТЧЕВ (1 ч.), А. А. ФЕТ (1 ч.)</b>			<b>11</b>					
23.	1.	Сведения о жизни и творчестве французского писателя <b>Фредерика Стендаля</b> . Особенности сюжета романа « <b>Красное и чёрное</b> », его проблематика.	1					
24.	2.	Жюльен Сорель, его характер и судьба. Душевная борьба героя и причины его жизненной трагедии.	1					
25.	3.	Сведения о жизни и творчестве <b>О. де Бальзака</b> . Изображение губительной власти денег в повести « <b>Гобсек</b> ».	1					
26.	4.	Сведения о жизни и творчестве <b>Г. де Мопассана</b> . Краткость, динамизм, психологическая глубина характеров в новелле « <b>Мадмуазель Фифи</b> ».	1					<i>Домашнее сочинение №2.</i>
27.	5.	Сведения о норвежском драматурге и поэте <b>Г. Ибсене</b> . Место пьесы « <b>Кукольный дом</b> » в его творчестве, психологизм пьесы.	1					
28.	6.	Сведения о жизни и творчестве <b>А. Н. Островского</b> .	1					
29.	7.	Темы «горячего сердца» и «тёмного царства» в пьесе « <b>Гроза</b> ». Протест Катерины против унижения человеческой личности.	1					
30.	8.	Жизнь и творчество <b>И. С. Тургенева</b> . Роман « <b>Отцы и дети</b> ». Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими.	1					
31.	9.	Сведения о жизни и творчестве <b>Ф. Тютчева</b> . Художественное совершенство стихотворений Тютчева; богатство смысловых оттенков слова. <i>Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Слёзы людские, о слёзы людские...», «Пошли, господь, свою отраду...», «К. Б.» («Я встретил вас...»), «Осенний вечер», «Душа хотела бы быть звездой...», «Я помню время золотое...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано</i>	1					<i>1 ст-е – наизусть (на выбор уча-ся)</i>

		<i>предугадать...».</i>					
32.	10.	Сведения о жизни и творчестве <b>А. Фета</b> . Мастерство воплощения настроений и переживаний, богатство слуховых и зрительных впечатлений в лирике поэта. <i>Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё весны душистой нега...», «Осень», «Поэтам», «Чудная картина...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Деревня».</i>	1				<b><i>1 ст-е – наилучшая</i></b> <i>(на выбор уча-ся)</i>
33.	11.	<b>Контрольная работа по теме №4.</b> <b>Тестовые задания.</b>	<b>1</b>				
<b><i>Итоговые уроки</i></b>			<b>1</b>				
34.	1.	Обобщение и систематизация материала, пройденного в течение учебного года.	1				