
Учебно-методический комплект

Е.А. Влодавская

Диктанты по русскому языку

К учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской,
Л.А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 7 класс» (М. : Просвещение)

7 класс

*Рекомендовано
Российской Академией Образования*

Издание второе, переработанное и дополненное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2013

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

В58

Изображение учебника «Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.: науч. ред. Н.М. Шанский. — 30-е изд. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Влодавская, Е.А.

В58 Диктанты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др.; науч. ред. Н.М. Шанский «Русский язык. 7 класс» / Е.А. Влодавская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 110, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-05210-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит большой выбор диктантов по целям (диагностика, коррекция, контроль), содержанию (морфология, орфография) и уровню сложности.

Сборник предназначен для закрепления орфографических и пунктуационных правил, коррекции знаний учащихся, отработки правописных умений, а также итогового контроля.

Издание рассчитано на учителей-словесников, работающих по учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс», но может быть использовано и при работе по другим учебникам, входящим в Федеральный перечень учебников, оно также будет полезно каждому, кто хочет повысить свою грамотность.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Формат 60x90/16. Гарнитура «Школьная».

Бумага газетная. Уч.-изд. л. 3,5. Усл. печ. л. 7,0.

Тираж 150 000 (2-й завод — 7 000) экз. Заказ № 2978/12

ISBN 978-5-377-05210-4

© Влодавская Е.А., 2013

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

| | |
|--|----|
| Диагностические работы | 5 |
| Словарные диктанты | 8 |
| Проверочные и словарные работы по теме «Орфограммы прилагательных» | 13 |
| Проверочные и словарные работы по теме «Орфограммы глагола» | 18 |
| Контрольные диктанты по теме «Повторение изученного в 5–6 классах» | 21 |

ПРИЧАСТИЕ

| | |
|---|----|
| Словарные диктанты | 27 |
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков по теме «Причастие» | 33 |
| Контрольные диктанты | 38 |

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

| | |
|---|----|
| Словарные диктанты | 41 |
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков написания деепричастий и употребления их в речи | 43 |
| Контрольные диктанты | 48 |

НАРЕЧИЕ

| | |
|--|----|
| Словарные диктанты | 54 |
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков написания наречий и употребления их в речи | 56 |
| Диктанты | 65 |
| Контрольные диктанты | 68 |

ПРЕДЛОГ

| | |
|---|----|
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков по нахождению и написанию служебных частей речи | 75 |
| Контрольные диктанты | 79 |

СОЮЗЫ

| | |
|--|----|
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков по нахождению и написанию служебных частей речи | 82 |
| Контрольные диктанты | 89 |

ЧАСТИЦЫ

| | |
|--|----|
| Тексты работ для проверки основных умений и навыков по нахождению и написанию служебных частей речи | 93 |
| Контрольные диктанты | 97 |

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

| | |
|-------------------------------|-----|
| Словарные диктанты | 100 |
| Объяснительные диктанты | 101 |

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ..... 104

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

№ 1

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(По Б. Пастернаку)

(119 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: *зарастали, продолжала* (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Гроза

Небо было покрыто тяжёлыми облаками, на юге стояла синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух замер в тишине.

Низкие лохматые тучи горели по всему небу яркими красками. Над головою тянулось большое расплывающееся облако с ярко-красными краями. Далеко на востоке нежно розовели круглые облачка, а рядом скользила и медленно нарастала чёрно-лиловая гряда туч.

Вдруг ярко блеснула молния, небо словно растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии ярко-белыми стрелами летели на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился, дождь внезапно зашуршал по соломенной крыше и журчащими ручьями сбежал на землю. На севере громоздились удалявшиеся тучи и глухо грохотал гром. Над лесом, среди этих туч, плыл убывающий месяц. Было сыро и холодно, восток светлел.

(По В. Вересаеву)

(118 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выпишите из текста по два слова с орфограммами «Гласные в корне слова». Орфограммы обозначьте.
2. Выпишите сложное предложение, подчеркните в нём главные члены, графически объясните знаки препинания.
3. Выпишите любое словосочетание из первого предложения второго абзаца. Произведите в словосочетании морфологический разбор входящих в него слов.
4. Графически объясните написание трёх прилагательных из текста.

На даче

Перед **рассветом** мы **проснулись** от знакомого звука и прислушались. Окно было тщательно заделано тёмным одеялом. Чтобы лучше

слышать, я потушил лампочку, отогнул край одеяла и посмотрел в щель. Я увидел сонные сосны подмосковной дачи, а в сером небе розовый Марс. Разбудивший нас звук оказался воздушной тревогой. К ней присоединился непрерывный крик паровоза на ближайшей станции. Окрестности кричали. Мы быстро оделись и побежали к детям. Мы завернули их в одеяла и осторожно, но торопливо спустились вниз по лестнице. Я чувствовал сквозь одеяло теплоту спящего ребёнка. Вдруг он проснулся и посмотрел на меня удивлёнными глазками. Он ничего не понимал и думал, что мы играем в его любимую игру – «в маленьких». Ему нравилось чувствовать себя грудным, когда ещё не умеешь говорить, ходить и есть с ложки, а только сосёшь соску.

(По В. Катаеву)

(124 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выпишите из текста третье предложение, подчеркните в нём главные члены. Составьте схему предложения, объясняющую постановку знаков препинания.
2. Выпишите из текста два слова с орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.
3. Сделайте морфемный разбор (по составу) выделенных слов из первого предложения.

№ 4

Волшебный сон

Блеснул фонарь, и улица осветилась. За день она покрылась снегом, сровнявшим всё. Девочка подошла к дивану, сбросила одежку и побежала в ванную комнату. От прикосновения холодной воды тело разгорелось, потом стало охлаждаться. После обтирания мохнатым полотенцем девочка легла в постель. Спать не хотелось, но она начала тереть глаза.

Неожиданно в зрачках стали зажигаться какие-то блестящие точки, превращающиеся в ровное сияние зари. Её проблески сме-

нились линиями, которые росли, расширялись. Девочка увидела водную равнину, много пловцов в удивительных костюмах. Вдруг они, прикоснувшись к деревьям, торчащим из замершей воды, куда-то исчезли. Может быть, затаились за пологом растений, которые почти касались неба. Какой красивый пейзаж! Кругом простирается блистающая горячей цветной водой долина. Девочке казалось, что она шагает по воде, но не промокает. Вот она наклонилась, прикоснулась к жёлтому цветку, выросшему прямо на блестящей воде. Будто сотворённый волшебником росток горел!

Внезапно она услышала чей-то голос. Это мама, полагая, что дочка не спит, приложила ей ладонь ко лбу и случайно разбудила давно уже спавшую дочь.

(159 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

|| Найдите в тексте 5 слова с орфограммами в корне. Орфограммы обозначьте.

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Орфограммы в корнях слов

|| Запишите словосочетания под диктовку. Графически обозначьте орфограммы в корнях слов.

№ 1

Жужжание жуков, обожжён весенним солнцем, зелёный можжевельник, ссора друзей, эффектный вид, плавательный бассейн, тенистая терраса, с массивным основанием, найти компромисс, миллионы звёзд, расплавленный металл, праздничная иллюминация, экспериментальные исследования.

№ 2

Подвергать себя опасности, радостно встретить, несчастная любовь, бездна звёзд, гигантская чаша, зелёный тростник, ненастный день, звёздная ночь, неизвестные имена.

№ 3

Золотисто-рыжая сосна, небольшая птичка зырянка, утренняя заря, снизу не рассмотрел, загорается роскошная иллюминация, лёгкие утренние облака, стелющаяся растительность, ещё не высохшая роса, колышущаяся рожь, прибрежные камышовые заросли, льняные полотенца, керамическое искусство, дощатый пол, вкусный винегрет, священный долг, аккомпанемент, лунный ландшафт.

№ 4

Предание, отстреливаться, наседавшие, керосиновая лампа, небольшая речка, висевший над водой, зарастать, росли, расти, опрокинуть, бордовый цвет, в глубине беседки, представляла, потолок, ровесник, окрестности.

№ 5

Поседел от горя, улыбается от счастья, посидеть у зажжённого костра, зарядить ружьё, проредить морковные грядки, весёлый товарищ, плохой друг, праздничные дни.

№ 6

Сиреневый туман, сильное землетрясение, извинился за опоздание, равнинная местность, сумрачный день, ледяной ветер, вымокли под дождём, удивительные цветы, праздничный салют, загорелые лица, преодолеет непроходимое болото, просвещает население, пробираются сквозь джунгли, любишь зарёй, умолять о помощи.

О-Ё после шипящих в разных морфемах

№ 7

|| Запишите слова. Графически обозначьте орфограммы.

Жёрдочка, щёлканье, щегол, кошёлка, шоссе, шофёр, тяжёлый, щёголь, Шотландия, розовощёкий, капюшон, чёрный, шёлковый, шёрстка, обжора, шоколад, шёлковый, жонглировать, трещотка, бечёвка, шорох, шёпот.

№ 8

|| Запишите текст под диктовку, орфограмму «О-Ё после шипящих» обозначьте графически.

Я наткнулся на что-то чёрное и жёсткое. Это оказался небольшой стожок соломы. Зуев зажёл спичку и сунул её в солому. Вспыхнул багровый огонь и осветил поляну, чашобу вокруг и пологий бережок небольшой речонки впереди. Отовсюду слышались шорохи и шёпот леса. Мы стояли у горящего стога и смотрели на огонь. Зуев задел меня плечом и предложил устроить ночёвку прямо здесь. Он держался молодцом, достал холщовый мешочек с чёрствым хлебом, шоколадом и банкой тушёнки.

(По К. Паустовскому)

№ 9

|| Запишите слова, распределяя их на три группы: «О-Ё после шипящих в корне слова, в суффиксе и в окончании». Морфемы обозначьте графически.

Решётка, шёпот, обжора, девчонка, тиражом, кумачовый, распашонка, полотенцем, мячом, зайчонок, бочонок, за мельницей, щёлкал, отчёт, ожог (на руке), причёска, пчёлы.

№ 10

Запишите предложения. Обозначьте морфемы, в которых есть орфограмма. Подчеркните грамматическую основу и начертите схему, объясняющую расстановку знаков препинания.

Я увидел, что с горки спускается старичок, опирается на посошок и держит в руке холщовый мешочек. Герасим стал боком перед дверью, толкнул её плечом и ввалился в дом со своей ношей. В садах пожарищем горели деревья листва их порыжела от жары. Мы с товарищем быстро справились с чертежом и трудной задачей.

Мягкий знак после шипящих на конце слова в разных частях речи

№ 11

Запишите под диктовку слова, распределяя их в два столбика (с **ь** и без), укажите части речи.

Помощь, стеречь, горяч, спрячь, много задач, съёжишься, жгуч, пустошь, шалаш, уж, запрячь, компот из груш, (не)собьёшься, беречь, пахуч, кирпич, из училищ, съешь, пригож, стричь, полночь, намажьте, мимо рощ и дач, хлеб свеж, любимая брощь, полюбишь, любиешься, цветок хорош.

№ 12

Запишите под диктовку слова, распределяя их на группы, связанные с написанием **ь** после шипящих на конце слов. По какому принципу вы разделили эти слова?

а) Стеречь, помощь, горяч, спрячь, много дач, сожмёшься, дремуч, монтаж, тишь, считаешь, плющ, запрячь, с плеч, умоешься, меч, стричь, воздух пахуч.

б) Назначьте дежурного, испечь лаваш, увлечься фантастикой, детский плач, спрячься в зарослях, успех блестящ, терновник колюч, песок сыпуч, неважная мелочь, ряд удач, прячься побыстреей.

№ 13

Запишите слова под диктовку, графически обозначьте орфограмму «Ь после шипящих».

Грач, смерч, течь, силач, трюкач, ветошь, пять тысяч, много туч, остров сокровищ, ряд встреч, острый меч, брошь, ложь, чёрная тушь, решение задач, несколько кляч, бравурный туш, товарищ, возле пастбищ, несколько рош, мощь государства, ранний овощ.

№ 14

1. Запишите словосочетания, используя в качестве главного слова существительные в родительном падеже множественного числа.

Пожарище, баржа, афиша, училище, рогожа.

2. Подберите синонимы к данным словам и словосочетаниям. Запишите их. Запишите синонимы на шипящую к следующим словам и словосочетаниям:

выступление, маленький ребёнок, неправда, граница, родник, засуха, поддержка, мелкие деньги, ерунда, сильный человек.

3. Данные глаголы запишите в два столбика: 1) в форме 2-го лица единственного числа; 2) в форме повелительного наклонения.

намазать, есть, умножить, спрятать, плакать, потревожить, обеспечить.

|| 4. От следующих прилагательных образуйте краткую форму.

Горячий, пахучий, дремучий, тягучий, колючий, жгучий, похожий, вездесущий.

|| Сделайте вывод об употреблении мягкого знака после шипящих в глагольных формах и в кратких прилагательных.

№ 15

|| Запишите слова и словосочетания под диктовку, графически обозначьте орфограмму «Мягкий знак после шипящих».

Кончается душная ночь, когда воздух горяч и жгуч, много, налетает смерч, рассечь, по скатам крыш, удивительная тишь; по крышам дач, около дубовых рощ, ты бредёшь.

ПРОВЕРОЧНЫЕ И СЛОВАРНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ОРФОГРАММЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

Гласные в падежных окончаниях и суффиксах, Н-НН в суффиксах прилагательных

|| Запишите словосочетания. Графически обозначьте орфограммы в окончаниях прилагательных. Укажите род, число, падеж прилагательных.

№ 1

В зимнем тягостном лесу, мёртвые бурые листья, холодного тусклого солнца, желтоватой лентой, пёстрая ситцевая рубашка, густыми зарослями, с холщовой сумкой, из двух безымянных ручьёв, у прибрежной полосы, в безветренную предъюньскую

погоду, резкий заячий крик, с беспокойной совестью, из дремучего леса, с ближайшего корабля, в неподвижном вечернем воздухе, легчайшего дуновения ветра, при малейшем движении, серебряную струю, пред утренней зарёй, медвежью шкуру, вечерние звёзды, задумчивыми людьми, верблюжьими колючками, галочьих криков.

№ 2

Ярче летнего низкого солнца, небольшой осиновою рощей, на бледно-голубом небе, холодного морозного утра, сквозь берёзовую и рябиновую листву, птичьи гнёзда, перья павлиньего хвоста, воротник из лисьего меха, в казачьей станице, на левом фланге, по прибрежному песку, в туманную даль, на беспокойную спутницу, за извилистой лентой дороги, в чём-то известном, с лихорадочным нетерпением, в синей долгополой шинели, у ворот единственного каменного дома, угрюмой знойной тишины, свежо после вчерашнего дождя.

№ 3

Серебряный иней, кожаная куртка, стеклянные дверцы, шерстяная одежда, туманные дали, бесчисленные вопросы, торжественная тишина, выкрашенный белой краской, кипячёная вода, полотняные скатерти, измученные долгим переходом, опутанный плющом, возмущённый человек, увенчанные терновым венцом, полуразрушенный плетень, поленница сложена аккуратно, ущелья погружены в сон, воспитана бабушкой, урожай убран, обращённый к морю, защищён от ветра, выражен резче, отделённые друг от друга.

№ 4

||| Запишите текст. Выделите окончания прилагательных.
||| Укажите род, число и падеж прилагательных.

Лесные жилища

Мы нашли осинку со старым дятловым гнездом. Ещё видели огромное квадратное дупло и узенькую длинную щёлку на осине, из которой выскочила птичка-гаечка. Нам удалось также застать внизу белку в её зимнем меху.

Интересно было дупло у верхушки небольшой берёзы. Рядом со стволом дерева валялась его верхняя часть, трухлявая, полная, как губка, водой.

(По М. Пришвину)

№ 5

Запишите существительные и образуйте от них имена прилагательные. Запишите их, графически объясняя написание Н-НН.

Лебедь, истина, змея, земля, былина, серебро, ветер, кухня, дискуссия, тыква, картина, отечество.

2. Запишите под диктовку словосочетания, распределяя их в два столбика. По какому признаку вы их разделили?

Вечер багряный, воронёная сталь, незванный гость, небо синее, квалифицированный работник, урожай собран, копчёная колбаса, даль туманна, девушка румяна, кожаный чемодан, серебряный кинжал, стеклянные шарики, старинный дом, чугунные пушки, гостинный двор, масляная краска, искусственный шёлк, соляная кислота, безветренный день, лекарственное растение, юные художники, искусные мастера.

№ 6

Запишите предложения под диктовку. Графически обозначьте орфограммы в прилагательных. Начертите схемы, объясняющие постановку знаков препинания.

а) Далеко внизу, сквозь кусты ивы, рябиновую и осиную листву виднелась небольшая речонка. У самой воды расположился

маленький песчаный пляж, а дальше привлекала внимание листовая зелень величественного пляжа.

б) Ранней весной бывают в природе печальные дни. Они грустнее, чем осеннее время. Тёмная зима уже уходит, но солнце. Но солнце ещё бессильно согреть её сквозь холодный покров облаков.

В такой скучный день над пустым весенним полем шёл артиллерийский бой. Тёмная, безродная в это время года земля не своим голосом отзывалась на ревущие удары пушек. А по земле тихо шла маленькая серая русская лошадка. Лошадь шла вперёд по промежуточному пустому пространству, вперёд по коридору войны.

(По А. Платонову)

№ 7

||| Запишите текст под диктовку. Обозначьте орфограммы в суффиксах и окончаниях прилагательных.

Низкое ослепительное солнце било в глаза. Серебряные кусты дикой ягоды дрожали над пропастью, крутая дорожка вела зигзагами вниз. Ноги Пети бежали по ней сами собой. Матросский воротник развевался. Мальчик делал страшные прыжки по огромным ступеням естественной лестницы и неожиданно вылетел на сухой и холодный песчаный берег. Вязкий и глубокий песок с ямками вчерашних бесформенных следов напоминал манную крупу первого сорта.

Чудеснейший в мире пляж казался диким в этот ранний час. Чувство одиночества с новой силой охватило мальчика. Но теперь это было гордое, мужественное одиночество Робинзона на необитаемом острове.

(По В. Катаеву)

№ 8

||| Запишите текст, подчеркните в нём словосочетания «прилагательное + существительное». У прилагательных укажите род, число, падеж.

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех и немолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

(По Н. Гоголю)

№ 9

Запишите текст стихотворения, подчеркните в нём словосочетания «прилагательное + существительное». У прилагательных укажите род, число, падеж. Стихотворение выучите наизусть.

Родник

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный;

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

И. Бунин

№ 10

Текст для письма по памяти. Подчеркните прилагательные в сравнительной степени. Графически обозначьте, как они образованы.

Даже цветы на родине пахнут по-иному. Их аромат более сильный, более приятный, чем аромат цветов за границей. Говорят, что у нас почва жирнее и плодороднее. Может быть. Во всяком случае, на родине всё лучше!

(А. Куприн)

ПРОВЕРОЧНЫЕ И СЛОВАРНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ОРФОГРАММЫ ГЛАГОЛА»

Безударные личные окончания глаголов. НЕ с глаголами

№ 1

Запишите сочетания слов, графически обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов.

Шипы колются, осы жалятся, хозяйка хлопчет, крошит хлеб, дети хохочут, кузнечики стрекочут, туристы задержатся, кружится медленно, грустно шепчешь, застелет ковром, не хочется уходить, волки рышут, пищу ищут, что увидит и услышит, трава колыхается, ненавидит ложь и фальшь.

№ 2

Запишите словосочетания, окончания глаголов обозначьте и укажите спряжение глаголов.

Кое-где виднеются, поднимешься на поверхность, плещется в воде, склоняешься над обрывом, ровно отрежь, не видит ничего, прыгаешь и чувствуешь, плещутся и брызжут, увидел преграду,

они ссорятся, с врагом борются, тащатся по дороге, видятся с друзьями, водится рыба, смело решается, не натирает, становишься смелым, поднимает голову, производит впечатление.

№ 3

|| Распределите слова на две группы, объясните, по какому признаку вы это сделали.

Умывается, вращается, кланяется, хмурится, захлопываются, объявляются, обходиться, обозначается, пользоваться, смеются, дотрагиваться, соглашается, осмеливается, расправиться, печь топится, надеяться не на что.

№ 4

|| Запишите под диктовку глаголы, обозначьте их окончания и укажите спряжение.

Убеждаешься, клеит, ненавидишь, видит, гонишь, шепчешь, услышишь, выпишешь, остерегаешься, участвуешь, (они) увидят, колышется, поверит, машет, стелет, дремлет, пишет, колет, назначит, стукнет, бреет, блещет, наливает, просушит, колотит, заметишь, хохочешь, вспомнишь, лепечет.

№ 5

|| Запишите сочетания слов, графически обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов.

Сверкают зарницы, не стоит волноваться, не хочешь видеть, макаешь в чернила, осматривал окрестности, косишь траву, он встанет пораньше, следует развиваться, всё начинается, они ненавидят, выносим невзгоды, попробовать понравиться, таял снеговик, заря загорается, постелешь постель, росток вырастет, он склоняется низко, выскочишь наверх, не можешь сберечь, уровень сохраняем, волк высматривает, выглядишь прекрасно, баран упирается,

намажьте масло, надо покаяться в преступлении, строители строят, встречаешься с приятелем, вовремя заметили, не вытерпел боли, не обидишь отказом.

№ 6

|| Объяснительный мини-диктант.

Песня воды

Весна собирает родственные звуки. Бывает, долго не можешь понять, что это такое. Вода ли булькает, тетерева ли бормочут, или лягушки урчат. Все звуки сливаются в одну песню воды, и над ней блеет бекас, вальдшнеп хрипит, и таинственно ухаёт филин, всё это странное пение птиц вышло из песни весенней воды.

(По М. Пришвину)

№ 7

|| Объяснительный диктант.

Рысь

Вечером выходит на лесную поляну осторожная рысь и тащит в зубах краснобрового тетерева.

Тихо и мрачно вечером в глухом лесу. Не шевелятся высокие тёмные ели. Легко скачет под ними чуткая рысь. Слышит она, как падают с деревьев сухие листья, как свистит в лесной чащобе рябчик и попискивают шустрые синички. Всё видит и слышит рысь в глухом лесу.

И лето, и зиму скитаются по лесу, ищут добычу чуткие рыси. То поймают неосторожного зайца, то схватят белку или подкрадутся к задремавшему тетереву. Неслышно ходит и далеко слышит рысь. Умеет забираться на высокие густые деревья, поэтому трудно увидеть осторожную и чуткую рысь.

(По И. Соколову-Микитову)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ»

№ 1

Купание коней

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади. Нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого.

(...)

(121 слово)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Обозначьте морфемы в словах:
 - 1-й вариант: *мускулистую, властно, ударил;*
 - 2-й вариант: *сделал, прибрежные, складочки.*
3. Сделайте фонетический разбор:
 - 1-й вариант: *счёт;* 2-й вариант: *ельник.*

№ 2

В Михайловском парке

В Михайловском парке всё сохранилось с пушкинских времён. И в этом неповторимость сегодняшнего заповедного места.

В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда. За ними хорошо ухаживают, и они разрослись и радуют взоры посетителей, почти в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

В период одинокой жизни в Михайловском Пушкин не мог не видеть и не слышать того, что видим и слышим мы. Он слышал, как поют горлица, дрозд, скворец, ласточка.

Птиц Пушкин любил. **Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимал птичьим пересвистам и наблюдал за их жизнью.**

Вот почему и теперь в Михайловском всюду птицы. Они добры и доверчивы к тем людям, для которых Пушкин и всё пушкинское священо и неприкосновенно.

(По С. Гейченко)

(119 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Разберите выделенные предложения по членам.
2. Разберите по составу слова: *неповторимость, доверчивые, растут* (1-й вариант), *священо, гнездятся, заповедного* (2-й вариант).

№ 3

Ранним по-осеннему туманным утром пошли мы на утиную охоту. Я надел кожаную куртку, длинные сапоги для болотистой местности, а товарищ – обыкновенный спортивный костюм, старенький шерстяной свитер, полотняную рубашку и клетчатую кепчонку. Деревянный мосточек соединял деревню с лиственными и еловыми перелесками и осинниками. Кругом пестрели гроздьями журавлиный горошек и куриная слепота. Бесчисленные комариные столбики вились над лужком в этот солнечный безветренный день.

А ветреным вечером на скрипучей телеге я отправился на станцию. Через берёзовый лесочек выехали на песчаный берег речонки. Лошади слышались кругом волчьи шаги, и она недо-

верчиво косилась на лесную чашобу. Остановились у деревянного низкого домика с соломенной крышей. Я простился с возчиком и сел в вагон. Вагонное тепло охватило меня, и я уснул, забившись в угол.

(56 слов)

№ 4

Я проснулся ранним утром. Комната была залита ровным жёлтым светом. Свет шёл из окна и ярче всего освещал потолок. Этот неяркий и неподвижный свет исходил от осенних листьев.

За долгую и ветреную ночь сад сбросил сухую листву. Она лежала **разноцветными** грудями на земле и **распространяла** тусклое сияние, и от этого сияния лица людей казались загорелыми.

Я видел разную сухую листву: золотую, пурпурную, фиолетовую, серую и почти серебряную.

Мокрые леса **загорались** **величественными** багряными и золотыми пожарами.

Теперь конец сентября, и в небе сочетаются голубизна и тёмно-махровые тучи. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё голубее становятся чистые участки неба, ещё чернее неширокая дорога, ещё белее старинная колокольня.

Если забраться по деревянным лестницам на эту колокольню, то особенно хорошо будет видна серебряная речонка и далёкий лес.

(По К. Паустовскому)

(125 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выпишите из текста по два слова с орфограммами в приставках и корнях слов.

2. Графически объясните знаки препинания в 1-м предложении второго абзаца.

3. Выпишите из текста по два глагольных и именных словосочетания, укажите в каждом главное слово и обозначьте части речи.

4. Разберите по составу выделенные слова (по 2 слова для каждого варианта).

№ 5

Берёзовые напевы

Уходит конец июля. Синее небо подергивается **белесоватостью**. Листва на деревьях стала жёстче, а ветер храбрее и шире.

Слушай, слушай, как звенят в эту пору раскинувшиеся на всё небо берёзы! **Ты всё здесь услышишь: и предчувствие надвигающейся осени, и лесные летучие песни, и гаснущие птичьи гомоны, и сладостное ощущение полёта, которое охватывает на ветру берёзовые ветви.**

А смотри, смотри, какой золотой снег сыплется в поля и рощи! Уже под ноги тебе целый сугроб намело. Подними, встряхни на ладони рыжеватые лёгкие снежинки и догадайся, что это молодое берёзовое семя. Из каждого семечка по берёзе вырасти может. Сколько же звона прибавится здесь тогда в ветреный день! Целая берёзовая симфония. А под ноги уже настоящий остров рыжего снега надуло.

(Ю. Куранов)

(108 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выпишите из текста по одному слову с орфограммами в суффиксах прилагательных и окончаниях глаголов.

2. Графически объясните знаки препинания в выделенном предложении.

3. Разберите по составу выделенные слова.

№ 6

Невидимые облака

К вечеру горизонт высоко закладывают облака. Солнце садится, но жара не исчезает, а в безлунном небе очертания облаков совсем неразличимы. **Только время от времени багрово встают**

над лесами зарницы. Тогда какую-то долю секунды видно всю тучу, которая отсюда похожа на вздыбившуюся и охваченную пламенем кобылицу. Через несколько минут ещё зарница, туча всё такая же. Вспышка через час, а туча несколько не изменилась.

Тишина

В такие ночи рожь заливает землю диким запахом спелости.

В такие ночи у девушек не видно зрачков, и до самого утра глаза их кажутся печальными и дикими. Зато сыпучие искры вспыхивают в распущенных волосах, и от волос душно пахнет нагнетённым зноем несбывшейся грозы.

(По Ю. Куранову)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Разберите по членам выделенные предложения (по вариантам).

2. Выполните фонетический разбор выделенных слов (по вариантам).

№ 7

Парусиновые полдни

Начало июня приходит посторонними ветреными днями. Это случается после длительных майских дождей. **Низкие тучи ушли, солнце просушило землю, но высокие облака дымчато раскинуты по небу.** Кажется, что близится новое ненастье.

Рассеянный свет солнца одевает крыши, травы, леса. Всё приобретает какой-то прозрачный оттенок, словно выцветший за лето платок. Тени уже не похожи на тени, лица делаются удивительно светлыми, как бы сияющими изнутри.

Теперь нет в природе яркого чистого цвета. Брёвна, ромашки, излучины рек состоят из множества оттенков и полусветов.

Милой сердечной добротой веет от таких полдней, когда люди не поют песен, на реку не бегут купаться, а как бы застыли в задумчивом замирании. Вся жизнь на многие годы вперёд кажется

ясной, простой и светлой. Люди доверчивы, они легки на обещания и своих обещаний не забывают.

(По Ю. Куранову)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выделите грамматические основы в выделенном предложении.

2. Над всеми словами последнего предложения напишите, какими частями речи они являются.

ПРИЧАСТИЕ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

|| Запишите словосочетания. Выделите окончания причастий.

Плескавшимся морем, образующаяся глыба, в застоявшемся воздухе, в проснувшемся лесу, к пестреющим цветам, отцветающих одуванчиков, над бушующим морем, поднимающимся облаком.

|| Составьте предложения с двумя любыми словосочетаниями и подчеркните в них грамматические основы.

№ 2

|| Запишите. Распределите данные слова на две группы. По какому признаку вы их разделили?

Удивительный, пожелтевший, ветреный, хмурый, нахмурившийся, виднеющийся, быстрый, чудеснейший, заветренный, желтеющий, пожелтевший, подмёрзший, рычащий, омывающая, удивительный, будущий, следующий, ворвавшаяся.

|| Графически обозначьте морфему, которая помогла вам в вашей работе.

№ 3

|| Выпишите из диктуемого текста в два столбика словосочетания «причастие + существительное» и «прилагательное + существительное». Укажите в них главное слово.

Гроза

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми)

облаками и между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более тёплую подстилающую поверхность.

(Статья из энциклопедического словаря)

№ 4

Выборочный словарный диктант. (1-й вариант — выписать действительные причастия, 2-й вариант — страдательные причастия).

За чернеющим лесом, разрисованный карандашом, сорванные травы, развеянные ветром, расчищенные дорожки, плескавшееся тихо озеро, на бегущем коне, пестреющий луг, поющие соловьи, невидимые следы, видимый вдаль, участвующий в соревнованиях, слышимый за стеной, стреляющий воин, спрягаемые слова, зазывающий зрителей, зависимое слово, изучаемый в классе, необитаемый остров, борющийся с врагом, управляемый по радио.

№ 5

Запишите глаголы столбиком. Образуйте от них действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Графически обозначьте суффиксы причастий.

Раскрашивать, решаться, гулять, исследовать, принадлежать, слышать, строить, служить, развеиваться (на ветру), бороться, блеснуть, спастись, везти, привыкнуть.

№ 6

Запишите глаголы столбиком. Образуйте от них страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Суффиксы причастий обозначьте.

Вытереть, подчеркнуть, подтянуть, асфальтировать, сделать, слышать, любить, привозить, видеть, исправлять, соединять.

№ 7

Запишите словосочетания под диктовку, суффиксы причастий обозначьте.

Терпящий бедствие, изображаемый актёром, легко дышащий, верящий другу, стелющийся под ногами, слышимый сверху, раздвигаемый руками, движущийся по шоссе, лечащий больного, сияющий от радости, строящий дом, тающий снег, дремлющий старик, плещущиеся в воде дети, борющиеся со стихией, расстилающаяся степь, хлопчущая на кухне хозяйка.

№ 8

Запишите словосочетания под диктовку, суффиксы причастий обозначьте.

Выслушанные замечания, высушенные грибы, замешанный в преступлении, занавешенное окно, застроенный участок, замешенное тесто, крепко настоянный чай, намасленный блин, развешенное бельё, подстреленная утка, навешенная дверь, пристрелянное ружьё, удостоенный награды, подвешенные фонарики.

№ 9

Выборочно-распределительный диктант. Распределите следующие словосочетания в два столбика. По какому признаку вы их разделили?

Встревоженный взгляд, встревоженный известием человек, горячий чай, виднеющийся впереди лес, быстро увядающий цветок, встретимся в следующий раз, горящие глаза, следующий за ним человек, текущая река, горящие дрова, на текущий момент, блестящее на солнце стекло, блестящее исполнение, опустившийся человек, опустившаяся на цветок бабочка.

№ 10

|| Запишите слова, выделите суффиксы причастий.

Освещённая поляна, взбешённый, смущённый, оранжевый, мокрая накошенная трава, отягчённый влагой, жаренная в масле рыба, выжженная степь, закопчённый на костре, отражённый, приближённый, окружённый, исправленная неточность, нагруженная песком баржа, гружёная баржа, запущенная на Марс.

№ 11

|| Запишите словосочетания, графически объясните написание Н-НН. Укажите, какими частями речи являются слова с Н-НН.

Измочаленная верёвка, копчёная колбаса, газированная вода, кофта поглажена, невиданный успех, брошенная собака, правленный учителем текст, озарённый солнцем, основанное на показаниях, данное обещание, экранизированная повесть, скованные движения, считанные минуты, бракованная деталь, куплено на рынке, золочёные украшения, крашенный краской забор.

№ 12

|| Запишите словосочетания, графически объясните написание Н-НН. Укажите, какими частями речи являются слова с Н-НН.

Гружённый железом, гружёные баржи, выполненная работа, мощёная дорога, раненый солдат, израненный моряк, крашенный пол, некрашенные стены, образованный человек, поля убраны, желанный гость, кованный меч, балованный, жжённый, вечер багрян, стриженная голова, остриженный мальчик, печёная картошка, запечённое яблоко, печённое на углях мясо, факты истины, некошенный луг, неслыханная дерзость, дрессированный зверь, воронёная сталь, дверь сломана, званный к обеду гость, урожай собран, перекрученный шарф, девушка румяна.

№ 13

Запишите словосочетания, графически объясните написание Н-НН. Укажите, какими частями речи являются слова с Н-НН.

Взволнованный голос, организованный отряд, иллюстрированный журнал, варёный горох, жжёный сахар, плавленый сыр, некормленный скот, усиленная охрана, вырванный лист, плетёная корзина, плетённый из веток, мороженое мясо, мороженное долго, раненный в бою, коротко стриженный, пшённая каша.

№ 14

Запишите под диктовку словосочетания, обозначьте причастия и отглагольные прилагательные.

Маринованные грибы, свеча погашена, решённая задача, конченный человек, писанные людьми, крашенный известью, рассеянный взгляд, кованая решётка, брошенный щенок, привязанная ветка, фасованный рис, кипячённая в кастрюле, внесена в каталог, желанный гость, пуганая ворона, испачканное лицо, тканое полотно, сражение окончено, кипячёное молоко, собранный урожай, вязаные варежки, прочитанная книга, заплетённая коса, застеклённая веранда, образованный человек, кошенный по росе луг, скошенная трава.

№ 15

Выборочно-распределительный диктант. Графически объясните написание Н—НН.

Нечаянная встреча, пуганая ворона, непуганая дичь, напуганная кем-то птица, раненый солдат, раненный пулей зверь, израненный ветеран, сеяная мука, посеянная рожь, засеянные поля, соломённая шляпка, берестяная грамота, ветреная погода, серебряное кольцо, посеребрённые инеем, юный автор, юннаты,

вареник, пленник, изменница, пшеница, воспитанник, приданое, сверстник, ровесник.

№ 16

|| Выборочно-распределительный диктант (орфограмму «НЕ с причастиями» обозначить).

Незабываемая встреча, не закрытая мной дверь, непрекращавшийся дождь, не прекращавшийся со вчерашнего дня, несмолкающие разговоры, не защищённый от ненастья, непроторённая тропинка, ещё не виданные приключения, неиссякаемый источник, неразорвавшийся снаряд, не купленный, а испечённый торт, неокрепший лёд, не тронутые огнём леса, тишина, не нарушаемая людьми, не забытое нами путешествие.

№ 17

|| Объясните написание НЕ с причастиями.

Ничем не заглушаемый шорох, из-за неприкрытой двери, не разбросанные по берегу, ещё не высохшие от слёз глаза, не отшлифованные волнами камни, ещё не зашедшее за горизонт солнце, не имеющий границ, неменяющийся пейзаж, своевременно не вырастающий, никогда не посещающий друзей, не загрязняющий атмосферу, неподмазанное колесо, непойманная рыба, непришитая пуговица.

№ 18

|| Запишите словосочетания и составьте с ними предложения так, чтобы НЕ писалось раздельно.

Неисследованная местность, нераспустившиеся цветы, недопетая мелодия, несрезанная ветка, несостоявшийся разговор, незамолкающий соловей, незаконченная повесть, незащищённый человек.

Выборочно-распределительный диктант. Распределите данные словосочетания на две группы: а) с главным словом причастием; б) с главным словом существительным.

В заброшенном саду, на затонувшем корабле, отшлифованный волнами, зашедшее за горизонт, обещанная работа, оклеенный обоями, обещанный подарок, свалившийся с горы, переброшенный через забор, увядший от жары, увядшие цветы.

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ»

№ 1

Запишите текст и графически обозначьте причастные обороты, выделяя их знаками препинания, если это необходимо.

Солнце уже выбралось выше леса и ярко блестело на траве. Роса, собирающаяся каплями, обсыхала около болотца. За рекой свёртывавшаяся в трубку стояла зелёная рожь. Запоздалый заяц, выскочивший на простор, сел у куста и прислушивался. Весь табун незаметно подвигался в одном направлении. Посередине освещённой солнцем поляны стояла высокая фигура мерина. А вокруг него собирались почтительно обращавшиеся лошади и будто слушали его истории.

(По Л. Толстому)

№ 2

Запишите текст. Графически обозначьте причастные обороты. Объясните написание Н-НН.

Посреди комнаты стоял стол покрытый оборванной клеёнкой, из-под которой виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашенных табуретов. Последняя стена заставлена шкафами. Из окна была видна стриженная липовая аллея, из-за которой кое-где просматривался плетёный частокол. Через аллею виднелся синий свод, унизанный ярко мерцавшими серебряными звёздами, создававшими ощущение покоя.

На столы поставили по несколько деревянных крашенных и золочёных мисок с жидкою пшённою кашецей.

№ 3

Объяснительный диктант. (Обозначить орфограммы в причастиях, графически объяснить постановку знаков препинания.)

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, но этот край нехоженных троп и непуганых птиц и зверей обладает большой притягательной силой. Именно в нём заключается вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие, никогда не кошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, высокие стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах остаётся тёплым всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда иней покрывает траву. На рассвете я вырывал в сене глубокую нору. Залезешь в неё и сразу согреешься, а потом спишь всю ночь, будто в натопленной комнате.

(По К. Паустовскому)

№ 4

Запишите под диктовку, объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

После небольших заморозков прошелестел последний золотой дождь. Оголились в парках и сразу стали беззащитными стройные берёзки. На их белоствольном фоне ещё темнее выглядят дубы-великаны, покачивающие корявыми лапами.

В эту пору природа готовится к длительному покою. Лишь неутомный дятел с утра стучит по сухому стволу, да любопытная белочка, свесившаяся с ветки, чем-то залюбовалась внизу. Не эти ли сказочными цветами с бледно-сиреневыми лепестками, брызнувшими, словно из-под земли?

И откуда только они взялись в такую позднюю пору? Ранней весной у них появляются коробочки с семенами, а поздней осенью они выстреливают неожиданно из-под засыхающей травы великолепными цветами. На мгновение даже кажется, что вернулась весна.

№ 5

Объяснительный диктант. (Обозначить орфограммы в причастиях, графически объяснить постановку знаков препинания. Объясните написание Н-НН.)

Мне подарили оловянных солдатиков. Я давно мечтал о них и теперь испытывал неслыханное блаженство.

Обрадованный, я горячо благодарил своего дядю, который сдержанно улыбался.

Со своим драгоценным сокровищем я уселся в большое кожаное кресло и принялся командовать войском, уже расставленным на шахматной доске.

№ 6

Запишите текст под диктовку. Обозначьте орфограммы в причастиях и причастные обороты.

Хорошо идти по земле ранним утром, воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает. Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. **Под косыми лучами утреннего света всё кажется ярче: и мостик через канаву, и деревья, затопленные серой тенью, с яркими, румяными верхушками.** В лесу часто попадаются чёрные и глянцевые болотца. Трава, растущая вокруг них, зеленее. В одном захолустном месте к нашим ногам выполз из леса коричневый руче-

ёк. Из этого ручейка, бесшумно текущего в мягком потоке мха, мы черпали пригоршнями прозрачную чистую воду.

(По К. Паустовскому)

Составьте схему выделенного предложения, объясняющую расстановку в нём знаков препинания.

№ 7

Запишите текст под диктовку. Обозначьте орфограммы в причастиях и причастные обороты.

Охотники на слонов

Люди, занимающиеся ловлей слонов, используют для охоты длинные верёвки, сплетённые из сырой кожи, затягивающейся на шее или на ноге животного. Охотники, снабжённые таким арканом, расположившиеся вдоль дороги, ведущей к водопою, ждут слонов, возвращающихся по ней. Факелы, зажжённые из высушенных листьев, и гремящие барабаны пугают животных. Охотники, наметившие жертву, набрасывают петли на заднюю ногу испуганного животного и привязывают конец к растущему рядом большому дереву. Натянувшаяся верёвка рывком опрокидывает ревущее животное. Есть и другой способ ловли, используемый охотниками. Барабанным боем, огнями пылающих факелов громко кричащие охотники загоняют животных в специально построенные ограждённые и укрепленные места. Приученные к работе слоны становятся прекрасными помощниками человеку.

(Из журнала «Вокруг света»)

№ 8

Запишите предложения, графически объясните расстановку знаков препинания при причастных оборотах.

Бабочки, привлечённые светом, кружились под потолком.

Вечернее время, не занятое писанием стихов, он посвящал чтению книг и прогулкам.

Вытянувшие чёрные головы лошади и согнувшиеся над ними всадники показались у горизонта.

Освещённое луной лицо этого человека в лохматой шапке и с широко раскрытыми глазами было страшно.

Переделайте предложения таким образом, чтобы причастные обороты изменили своё местоположение. Изменилась ли расстановка знаков препинания?

№ 9

Запишите текст. Укажите его стиль. Какова роль причастных оборотов в этом тексте?

Тёплая августовская ночь. Еле видны тусклые звёзды, мерцающие в облачном небе. Пасмурные зарницы освещают пару ровно бегущих рабочих лошадей. Тележка остановилась против леса, открывшегося при свете зарниц. Всё поле перед ним в сумрачном свете пламени, жадно несущегося в небе.

№ 10

Запишите текст под диктовку. Графически выделите причастные обороты. Обозначьте орфограммы в причастиях.

Бабье лето

Весь день паук ткал в травах. К вечеру между высокими листьями травы уже колыхался густой клубок, висящий на длинных крепких растяжках.

С рассвета пришла в паутину роса. С восходом установился в паутине луч света, и тонкие, туго натянутые нити засверкали. Покачиваемые ветром, они то светились голубизной, то наливались белым блеском, то летучим багряным инеем. Они сплетались в светящиеся веерные перекрытия, в стрельчатые готические своды, ажурные шпили, аркады! Этот маленький клубок переливающегося света был похож на все дворцы прошлого одновременно.

Это было так удивительно, что сам паук изумлённо припал к земле да так и глядел со стороны, пока не ушла роса.

(Ю. Куранов)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Дом для бродяг

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетённых в монотонные дни. Сюда входит постоянное напряжение, блики солнца на воде, минутные вспышки опасности и берега, заваленные древесными стволами.

Уже спустилась ночь, когда я неожиданно увидел перед собой лебедя. Лебедь летел высоко над этой неизвестно куда ведущей протокой, летел медленно, торжественно. Освещённый закатившимся солнцем, он был красного цвета. Красный лебедь и красный горный хребет над чёрной тайгой.

Я не очень удачно выбрал место стоянки, потому что лодку не к чему было привязать. Я вытащил её подальше от воды, наносил дров, натянул палатку и заварил крепчайший чай со сгущёнкой из своего неприкосновенного запаса.

Утром небо прояснилось. Вдоль реки дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега. Пора было плыть дальше. Мне нужно было доплыть километров тридцать и разыскать избушку метеостанции в хаосе воды, островов и сметённого паводком леса.

(По О. Куваеву)

(140 слов)

№ 2

Дальние горы, овеванные синеватой мглой, реяли и расплавились у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, будто упавшие на землю и опривленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт, расположившихся на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами в ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший и объевшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей.

(По В.Г. Короленко)

(90 слов).

№ 3

Единственное украшение дома композитора – рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убежавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине ещё долго звучала одна маленькая струна, будто плакала обиженная сёстрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Вода, капающая из кухонного крана, монотонно твердила, что время не ждёт. Нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными сияющими глазами. Григ играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

(По К. Паустовскому)

(137 слов)

№ 4

Дальний родственник

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть ши-

рокие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нём можно почувствовать и лёгкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и тёплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звёздную ночь на открытых кипарисовых палубах. Многое может напомнить знающему человеку это дерево.

А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца – можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое тёплое внимание. Хозяйки промывают можжевельновыми мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевельновом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевельновым настоем умываются.

В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растёт вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.

(По Ю. Кураеву)

(164 слова)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Запишите глаголы, укажите их вид. Образуйте от них деепричастия и разберите их по составу.

Касаться, замирать, проигрывать, коснуться, устанавливать, возвращаться, развеять, исчезнуть, установить, приблизиться, устремиться.

№ 2

Запишите словосочетания. Подчеркните фразеологизмы, а у остальных словосочетаний укажите части речи, их образующие. Составьте и запишите предложения с тремя фразеологизмами. Будете ли вы ставить знаки препинания в этих предложениях?

Раздвинув занавески, спустя рукава, опустив руки, разинув рот, распахнув ворота, положив руку на стол, положив зубы на полку, сломя голову, держа кувшин, спеша на работу, сложа руки, повесив вещи, повесив нос, скрепив листы, скрепя сердце, затаив дыхание.

№ 3

а) Запишите глаголы и образуйте от них причастия настоящего времени и деепричастия несовершенного вида.

Исполнять, гнать, колебать, озарять, воспевать, окружать, оберегать.

У причастий и деепричастий обозначьте типичные суффиксы.

б) Запишите глаголы и образуйте от них причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида.

Стереть, рассечь, запрягать, послать, вырыть, поразить, подавить, разбросать.

У причастий и деепричастий обозначьте типичные суффиксы.

№ 4

Запишите глаголы под диктовку и образуйте от них деепричастия, выделяя типичные суффиксы.

Лазать, махать, быть, ехать, страдать, сыпать, вылезти, вынести, засохнуть, осипнуть, погрязнуть, исчезнуть.

С любыми из полученных деепричастий составьте предложения по схемам:

1-й вариант | |, =====

2-й вариант =====, | |

№ 5

Объясните написание НЕ с деепричастиями.

Не спеша, не танцуя, не думая, не стоя, ненавидя, негодуя, не запоминая, не проснувшись, не разобравшись, не желая, не решив, невзирая, не шагая, не отперев, не обернувшись, не восторгаясь.

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ ДЕЕПРИЧАСТИЙ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИХ В РЕЧИ

№ 1

Запишите текст, подчеркните деепричастия, укажите их вид. Рядом запишите глагол, от которого они образованы. Обозначьте типичные суффиксы деепричастия.

Я вскочил на ноги, бессознательно преодолевая чугунную тяжесть сна. В селе звонил набат. Колокол висел на столбе около пожарницы. Он-то и кричал теперь жалостным голоском, подражая старому, большому колоколу, когда-то висевшему на колокольне.

Одевался я торопливо, не попадая в перепутавшиеся штанины.

Сообразив, что на улице грязь и трава, залитая вечерним дождём, я выскочил в сандалиях на босу ногу. В темноте по раскисшей грязи бежали люди. Не теряя времени на запряжание лошадей, на руках катили телеги с пожарными машинами. В темноте было видно зарево пожара над соседней деревней.

(В. Солоухин)

№ 2

Запишите текст. Графически обозначьте деепричастные обороты и те слова, к которым они относятся.

Удавы

В этот жаркий летний день два удава, лёжа на большом мшистом камне, грелись на солнце, мирно переваривая недавно проглоченных кроликов. Один из них был старый одноглазый удав по кличке Косой. Другой был совсем юный удав и не имел ещё никакой клички. Вокруг отдыхающих удавов расстилались густые тропические леса, росли кокосовые пальмы, порхали бабочки величинной с маленькую птичку. Вспыхивая разноцветным опереньем, с

дерева на дерево перелетали попугаи, даже на лету не переставая тараторить. Иногда на вершинах деревьев взвизгивали обезьяны, после чего раздавался сонный рык. Обезьяны переходили на шёпот, но потом, забывшись, опять начинали взвизгивать. Впрочем, два удава, отдыхая на мшистом камне, не обращали внимания на их взвизги.

(По Ф. Искандеру)

№ 3

||| Запишите текст. Графически обозначьте деепричастные обороты и те слова, к которым они относятся.

Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и странное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, на неё шёл серый гусь. В стороне от него лежал белый кот. Увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину и зашипел. Собака испугалась, но, не желая выдавать своего страха, громко залаяла. Кот ещё сильнее выгнув спину, зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила и, наклоня к коту морду, залилась визгливым лаем. Гусь подошёл сзади и больно ударил её клювом в спину.

(По А.П. Чехову)

№ 4

||| Запишите предложения. Замените один из глаголов деепричастием. Графически объясните постановку знаков препинания.

1. Я отошёл в сторону и не знал, что делать. 2. Мальчик медленно шёл по улице и внимательно разглядывал вывески на домах. 3. Лошади почуяли недоброе, закусил удила и стремительно поскакали. 4. Сестра ушла и не погасила свет. 5. По просёлочной дороге медленно проходит стадо коров и позванивает колокольчиками. 6. Пустынное море смеялось и играло отражённым солнцем. 7. Один за другим к угасающему костру подходили кони, смотрели

на нас умными глазами, неподвижно останавливались и окружали нас плотным кольцом.

№ 5

|| Мини-диктант. Графически обозначьте деепричастные обороты и суффиксы деепричастий.

Высоко надо мной, резко рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон. Он повернул голову, посмотрел на меня, взмыл вверх, и отрывисто каркая, скрылся за лесом. Большая стая голубей резво пронеслась с гумна и, внезапно закружившись столбом, хлопотливо расселась по полю. Кто-то проехал за ближайшим холмом, громко стуча пустой телегой.

(По И. Тургеневу)

№ 6

|| Мини-диктант. Объясните написание НЕ с деепричастиями.

Дождь лил, не переставая. Не умолкая бились волны о берег. Я замолчал, недоумеваю по поводу исчезновения собеседника. Затаившись, не шевелясь, охотник следил за опасным зверем. Мы шли по тропинке, долго не встречая никого на пути. Не скрывая своего удивления, отец встречал неожиданных визитёров.

№ 7

|| Мини-диктант. Объясните написание НЕ с деепричастиями.

Работать не покладая рук; не беспокоясь ни о чем; не заметив ничего; не страшась невзгод; не подозревая об опасности; ни о ком не думать, бежать, не чувствуя ног, не верить своим ушам, ответить не подумав, не решаясь приблизиться.

Не понимал задание, нам несдобровать, не обращать внимания, не отталкивая, недооценить заботу, не смотря по сторонам, не

умывшись, не преодолевая препятствия, не шутя, не объединяя границы, не переводя дух, не внимая его голосу.

№ 8

|| Мини-диктант. Укажите все деепричастия и обозначьте морфемы, характерные для этой глагольной формы.

У нас были гости. Прилетел журавль, сел в жёлтом болоте среди кочек и стал, наклонившись, разгуливать.

Коршун прилетел и, высматривая себе добычу, парил в воздухе. Болотная овсянка пикала, раскачиваясь на одной тоненькой тростинке.

Гадюка просыхала, свернувшись на кочке. А сегодня, перепрыгивая с кочки на кочку в болоте, я что-то заметил в воде. Наклонившись, я увидел бесчисленное множество комариных жгутиков. Пройдёт ещё немного времени, они окрылятся, и солнечный день станет серым от кровопийцев.

(По М. Пришвину)

|| Подчеркните грамматическую основу во втором предложении.

№ 9

|| Выборочный диктант. Выпишите только предложения с деепричастными оборотами.

- а) Усеянное звёздами небо манило к себе.
- б) Потрескивая горел костёр.
- в) Альпинисты пренебрегавшие опасностью поднимались вверх.
- г) Чёрный дым поднимавшийся из-за леса застилал небосвод.
- д) Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы.
- е) Ключка вырвавшаяся из рук игроков покатила по льду.
- ж) Ключка вырвавшись из рук игрока покатила по льду.
- з) Преследуя неприятеля партизаны вошли в деревню.
- и) Партизаны преследующие неприятеля вошли в деревню.

№ 10

Мини-диктант. Графически обозначьте деепричастные обороты и суффиксы деепричастий.

Праздник

Тяжелеют в лесах рябины. С каждым днём всё покорней склоняет сентябрь их багряные тяжкие ветки.

Ночью выпадет дождь. Он пройдёт широко, грохоча по лесам и чащам. По ложбинам, в лесах, на опушке застоится к рассвету вода. Всё налито водой: каждый лист, колея на дороге.

И рябины кажутся тяжелее, ожидая рассвета.

А на заре, ещё солнце не встанет, в небо тонко поднимается белый рассвет. Под рябинами, отсветом вспыхивая, заря заалеет так, что ломит глаза.

Рассвет облаками затянет, и пойдут облака до полудня. Но праздник в лесу состоялся, состоялась заря.

(По Ю. Куранову)

№ 11

Запишите предложения. Графически обозначьте деепричастные обороты.

а) Вернувшись на чердак, Тимур рассказал о своей встрече ребятам.

б) Очутившись в саду перед дачей Колокольникова, Тимур стал под деревом и свистнул.

в) Размахивая обожжёнными руками, Сима помчался к воротам, откуда уже выбегала закончившая свою работу четвёрка.

г) Наклонившись, долго выковыривал я гайку и, сидя на корточках, счищал и сдувал с неё песчинки.

д) Сдвинув на затылок цветную косынку и опираясь на палку щётки, насупившаяся Женя стояла перед Ольгой.

(По А. Гайдару)

Мини-диктант. Графически обозначьте деепричастные и причастные обороты и суффиксы деепричастий.

Читая книги Паустовского, мы начинаем удивительное путешествие то в прославленный этим писателем край, то в синюю Ялту, то в шуршащие листопадом Михайловские рощи. Но в какую бы точку земного шара мы ни устремились, читая сочинения этого писателя, мы попадаем в страну Паустовского.

Страна Паустовского – категория духовная. Чем же она характерна? Во-первых, чутким экскурсоводом, с помощью которого мы начинаем замечать великую красоту там, где не видели её пять минут назад. Дождь, который мог казаться лишь неизбежной неприятностью, запахнет вдруг мокрой крапивой. Его шуршание превратится в сладкую музыку. Одуванчики, выросшие у гнилого порога, приобретут мягкое свечение.

Паустовский бесконечно добр к природе и людям, встретившимся на его жизненном пути и заселившим его книги.

(По В. Солоухину)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарябив зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опушил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег накрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег по-

глотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости.

(97 слов).

№ 2

Время и люди не много оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, пристроясь возле бывших ворот, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, выбросив на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Всё принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращая прошлое в нынешнее, связывает настоящее с будущим.

(По В. Быкову)

(134 слова)

№ 3

Дерево детства

В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме бабушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается всё чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрал голову и вглядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.

Однажды я всё-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.

С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, чёрно-лиловые, уже поспевающие. Но добраться до них всё ещё было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть её к себе.

(По Ф. Искандеру)

(136 слов)

№ 4

Петя Ростов

Петя при выезде из Москвы, оставив своих родных, присоединился к своему полку и был взят ординарцем к генералу. Со времени своего поступления в действующую армию, где он участвовал в сражении, Петя находился в постоянно счастливом и возбуждённом состоянии. Он был очень счастлив тем, что видел и испытывал в армии, но ему всё казалось, что там, где его нет, совершается самое настоящее героическое.

В то мгновение, как раздались первые звуки топота и крика, Петя, ударив свою лошадь и выпустив поводья, не слушая Денисова, кричавшего на него, поскакал вперёд. Он поскакал к мосту. Впереди французы бежали с правой стороны дороги на левую.

У одной избы столпились казаки, что-то делаю. Впереди слышны были выстрелы. Казаки, гусары и русские оборванные пленные, бежавшие с обеих сторон дороги, все громко и нескладно кричали что-то. Выстрелы раздавались на дворе того барского дома, на котором он был вчера ночью с Долоховым. Подъезжая к воротам, Петя в пороховом дыму увидел Долохова, кричавшего что-то людям.

Петя, не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы. Послышался залп. Петя скакал на своей

лошади, быстро махал обеими руками и всё дальше сбивался с седла в одну сторону. Пуля пробила ему голову.

(По Л.Н. Толстому)

(192 слова)

№ 5

Ледоход

Лёд трогается аккуратно каждую весну, но ледоход всегда составляет событие дня. Заслышав крик, вы стремительно бежите к мосту, как будто там совершается убийство или грабёж.

Свесившись через перила, вы глядите на реку, и вдруг разочарование! Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на отдалённый гром. Вместо ломки, столкновений и дружного натиска вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. Поверхность реки взрыта и взбудоражена. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд, лёд.

Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова. Кажется, что мост вместе с публикой куда-то уходит. Вот одна большая льдина, упёршись о бок, долго не пускает мост бежать от неё. Вид у льдин грустный, унылый. Они будто осознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко в страшную Волгу. Там они, насмотревшись ужасов, превратятся в ничто.

(По А.П. Чехову)

(145 слов)

№ 6

На рассвете

Проснувшись, я долго не мог сообразить, где я.

Надо мной, как гигантский шатёр, расстилалось голубое небо, по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако. Закинув голову, я мог видеть в вышине тёмную деревянную цер-

ковку, глядевшую на меня с высокой кручи. Недалеко от меня стоял какой-то незнакомый шалаш, а у самых моих ног плескалась река. Её таинственные берега стояли, прислушиваясь к шороху реки.

Когда на рассвете я укладывался здесь в ожидании парохода, вода была ещё далеко, за старой лодкой. Теперь же река приплёскивала почти к самым моим ногам.

Река взыграла. Резвые струи бежали, толкаясь, кружась, свёртываясь воронками и развиваясь опять. Не на шутку разыгравшаяся река обеспокоила всех ожидавших переправы. Но перевоз совершался как обычно. Голоса людей гремели и раскатывались над рекой. Вскоре показался долгожданный пароход, мигая бледнеющими на рассвете огнями. Солнце давно золотило верхушки прибрежных лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался новыми уголками, которые мне щедро открывала красавица-река.

(По В.Г. Короленко)

(151 слово)

№ 7

Комендант

В вагон, где находилась клетка с пеликанами, поместили новичка – ламу.

Петьке не хватило места у пони, поэтому бедняга всю дорогу приноравливался к быту своих странных соседей – пеликанов. Ему было душно в простом товарном вагоне. Когда же приносили ведро с водой, в котором плавала вымытая для пеликанов рыба, Петька радостно тянулся к нему. Пеликаны, испуганно возмущаясь, махали серовато-белыми крыльями, бросались на Петьку. Порой ему здорово доставалось, но чаще скандал заканчивался благополучно. Пеликаны опрокидывали ведро, начиная купаться, и целым фонтаном брызг обдавали Петьку. Он не звал и принимал сначала неожиданный душ, а потом в грязной лужице, вытекавшей из пеликаньей клетки, устраивал себе ванну.

Искупавшись, Петька, гордо подняв голову, рассматривал своих соседей-пеликанов. Спустя немного времени выяснилось, что у Петьки очень общительный характер. Будучи очень любознательным, он теперь свободно разгуливал за кулисами цирка и, не забывая пеликанов, заводил всё новые и новые знакомства.

За то, что Петька везде чувствовал себя хозяином, держался солидно и строго, его шутя окрестили Комендантом.

Петька привык к новой кличке и отзывался на неё. Когда же ему кто-нибудь начинал надоедать, он, надменно глядя своими тёмно-голубыми глазами, зло прижимал уши и смачным плевком награждал обидчика.

(По Н. Дуровой)

(184 слова)

НАРЕЧИЕ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Мало-помалу, врассыпную, беспрестанно, кое-где, действовать втихомолку, взад и вперёд, по тихому берегу, трепещет поневоле, смотреть издали, идти вслепую, глядя исподлобья, остаться втроём, изредка плескался, ходил взад и вперёд, скворечники наготове, однажды поутру, возвращаться поодиночке, встречаемся изредка, чернеть вдаль, справа и слева, уничтожить начисто, сплошь изрыто, упасть навзничь, оттолкнуть прочь, чересчур шероховатый, говорить по-французски, по-видимому, попусту, невмоготу, зачастую, с боку на бок, с размаху, в общем, вскачь, точь-в-точь.

№ 2

Навстречу ветру, чувствовать себя по-новому, по-весеннему солнечно, по весеннему небу, вначале не замечал, по-вечернему сыро, идти по прежнему пути, повсюду зеленели, неслись вскачь, стало невтерпёж, никогда и нигде, впереди река, дальше идти некуда, хозяйки глаз повсюду нужен, чуть-чуть живую, жить по-московски, издали брели, вприпрыжку понёсся.

№ 3

Не за что благодарить, ни за что не благодарил, никогда никого не видел, не на что купить, несколько дней, нисколько не удивился, нимало не сожалел, никогда и ниоткуда не получать писем, никак не мог понять, ничуть не волновался, шагу негде ступить, нисколько не обижался, ниоткуда ничего не слышно.

№ 4

По-моему, по-медвежьи, помногу, понапрасну, понарошку, понаслышке, по-настоящему, поневоле, понемногу, понизу, понынешнему, по-осеннему, поочерёдно, пополудни, попусту, по-

ребячьи, посередине, по-справедливому, по-старому, ввосьмером, вдвое, вдесятеро, в-десятых, поодиночке, в-третьих, в одиночку, в-шестых, точь-в-точь, бок о бок, крест-накрест, вовек, крепко-накрепко, навеки, наконец-таки, неожиданно-негаданно.

№ 5

Говорить по-английски, разделить поровну, сделать по-своему, жить по-соседски, выть по-волчьи, удалиться куда-либо, что бы ни случилось, когда-то здесь был, связать крепко-накрепко, остаться с глазу на глаз, купить подешевле, столкнуться нос к носу.

№ 6

Запишите слова. Образуйте от них наречия и запишите их в два столбика. Орфограммы обозначьте. На основании чего вы распределяли наречия по группам?

Горячий, свежий, тягучий, блестящий, трескучий, общий, ужа-сающий, обожающий, сырой, вызывающий.

Придумайте предложения с любыми двумя наречиями, употребив в них причастный и деепричастный обороты. Предложения запишите, причастные и деепричастные обо-роты обозначьте графически.

№ 7

Запишите слова. От них образуйте наречия и объясните их написание.

Зимний, осенний, хороший, лисий, французский, африканский, третий, десятый, куда, откуда, как, новый, пустой, боевой.

Составьте и запишите такие пары словосочетаний или предложений, чтобы данные слова выступали в них то как наречия, то как другие части речи.

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ НАРЕЧИЙ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИХ В РЕЧИ

№ 1

Запишите текст, подчеркните в нём наречия вместе со словами, к которым они относятся. Укажите морфемный состав наречий.

Наверное, самое грустное время в деревне – конец ноября. Кажется, что лето уходит навсегда.

Однажды ночью я проснулся и лежал с закрытыми глазами, долго прислушиваясь к странной тишине. Мне даже показалось, будто я оглох во сне. Наконец я понял, что попросту за стенами моего дома наступила необыкновенная тишина, которую называют «мёртвой». Было только слышно, как справа посапывает кот, лежащий на диване.

Выглянув в окно, я увидел, что падал снег и заморозил поля, леса и сады. Земля стала прекрасна и удивительна. Утром всё хрустело по-зимнему: и ледяные дорожки, и чёрные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

(По К. Паустовскому)

№ 2

Запишите текст под диктовку. Подчеркните слова в сравнительной степени и определите, какой частью речи они являются. Свой ответ обоснуйте.

Я не помню утра более голубого и свежего! Солнце едва выкатилось из-за зелёных вершин, и сияние его лучей наводило на все чувства какое-то сладкое томление. Взор мой жадно старался проникнуть в дымную даль. Там путь всё становился уже, утёсы синее и страшнее, и наконец они сходились непроницаемой стеной. Мы ехали молча...

(По М.Ю. Лермонтову)

№ 3

Запишите текст. Подчеркните в нём наречия в сравнительной степени как члены предложения. Что они обозначают — признак предмета или признак действия?

Наша литература нам ближе и понятнее, хотя менее зависит от времени и истории музыка. Она питается более глубокими корнями и, опираясь на прошлое, лучше видит будущее, чем живущие в данный момент. И не может быть ничего более целительного для русской национальной души, чем вера в свою музыку и осознание её путей.

(По С. Городецкому)

№ 4

Выборочный диктант. Из текста выпишите словосочетания с наречиями и обозначьте разряды наречий.

Зима устанавливалась медленно, трудно. Осень давно уже была позади, но зима по-настоящему ещё не наступила. Дождь пополам со снегом кропил поля и дороги, ещё недавно такие обжитые. Прежняя жизнь оставалась позади. Мы непрерывно двигались в эшелоне неизвестно куда, вяло и тихо переговариваясь между собой.

(По В. Субботину)

№ 5

Запишите текст, подчеркните в нём наречия как члены предложения. Обозначьте в наречиях орфограммы. Письменно объясните роль наречий в этом тексте.

Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах — запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучно-

стью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной. Одни огоньки тихонько потрескивали.

(По И. Тургеневу)

№ 6

Запишите предложения, подчеркните наречия как члены предложения. Укажите способы образования наречий и разряды по значению.

1. Здесь было совсем пустынно.
2. Издали доносился шум и плеск.
3. Беспреданно идут дожди.
4. Вдали сгушался ночной полумрак.
5. Ветер дует без усталости.
6. Идём по дороге медленно, вразвалку.
7. Путники подсади к ярко разгоревшемуся костру.
8. Мальчик был в курточке нараспашку.
9. Почва сплошь распаханых полей в период засухи превращается в лёгкую массу.
10. Мелкие летучие частицы почвы поднимаются высоко вверх и переносятся на сотни километров.
11. Никогда не думал я попасть в число писателей.

№ 7

Запишите предложения, объясните написание НЕ с наречиями.

1. Знакомство это далеко не приятно.
2. А по почте полевой не быстрее идут, не тише письма старые домой.
3. Чуть-чуть калитку отворив, выходит девушка несмело.
4. Бесшумно, торжественно и неторопливо течёт широкая река.

5. Незаметно зажглась и тихо стала разгораться в небе алая полоска зари.
6. Справа от нас, не далеко, а где-то близко журчал ручеёк.
7. Новые знакомства в лесу происходят не редко, а довольно часто.
8. Идти по знакомой дороге было ничуть не страшно.

№ 8

Запишите предложения. Сделайте вывод о написании НЕ с наречиями.

1. Незаметно они стали необходимыми для меня.
2. Было решено немедленно уезжать.
3. Путники недолго любовались этой картиной.
4. Тебе придётся немало потрудиться.
5. Всюду неустанно сновали люди.
6. Аэродром находился невдалеке.
7. Я его не сразу заметил.
8. Мы прождали их не меньше часа.
9. Лошади бежали неспешно.
10. Здесь не глубоко, а мелко.
11. Он уехал на короткое время, ненадолго.
12. Как всё здесь непривычно.
13. Мне это сделать ничуть не трудно.
14. Никогда в жизни не приходилось Кузьмёнышам держать в руках целую буханку хлеба.
15. Всё произошло неожиданно.
16. Никто не поинтересовался, отчего вдруг они решили ехать.

№ 9

Запишите предложения. Графически обозначьте орфограммы в приставках и условия выбора суффиксов -а и -о в наречиях.

1. Не успев сесть, Гуля прочитала от слова до слова последнюю сводку, наскоро написанную карандашом.
2. Изредка дорогу преграждал ствол столетней сосны.
3. Справа и слева низина клубилась туманом.
4. Изредка из тумана возникало одинокое дерево или столб и вновь исчезало.
5. Мать тотчас отняла у них малыша, испугавшись, что сгоряча его могут стукнуть о деревянный потолок.

№ 10

Запишите предложения. Графически обозначьте условия выбора суффиксов *-а* и *-о* в наречиях

1. Глина затвердела накрепко. 2. Показался поворот направо. 3. Горизонт снова покрылся дымом. 4. Окошки в домике наглухо закрыты. 5. Слева мы увидели хутор. 6. Сначала напиши начерно, а потом перепишешь набело. 7. Напилась земля воды досыта. 8. Справа показался всадник. 9. Серое небо предвещало дождь надолго. 10. Издалека послышался шум. 11. Изжелта-бледное лицо старухи выглянуло из-за занавески. 12. Докрасна раскалённый диск солнца был виден в окно. 13. Нам нужно обойти этот дом слева и пойти направо вдоль забора. 14. Пришлось начать сначала своё выступление. 15. Сегодня нужно закончить работу засветло. 16. Отмыть добела чёрного кота невозможно. 17. Поссориться сгоряча легко, помириться трудно.

№ 11

Мини-диктант. Обозначьте графически орфограммы в наречиях, причастные и деепричастные обороты.

1. Медленно шагали круторогие быки, покачивая головами и взметая дорожную пыль. 2. Волчица, бесшумно подкравшись, неожиданно выскочила из кустов. 3. Путник, беспечно улыбаясь солнцу, шёл по дороге, вьющейся среди холмов. 4. Приходится постоянно поворачиваться то вправо, то влево, чтобы пройти по стволу дерева, сваленного ураганным ветром. 5. Облака, сонно плывущие в вышине, завораживали. 6. Мальчик растерянно взглянул на отца, не понимая его. 7. Недоумённо пожав плечами, она отошла прочь.

№ 12

Выборочно-распределительный диктант. Запишите в два столбика наречия и краткие причастия или прилагательные вместе со словом, к которому они относятся.

Оратор говорил убеждённо. Большинство было убеждено в его правоте. Слушали удивлённо. Собрание удивлено. Говорили обоснованно. Заявление было обосновано. Экскурсия прошла организованно. Мероприятие организовано школой. Поведение её было странно. Звуки падающих капель странно сливались со звуком часов. Все были уверены, что с заданием справятся. Спортсмены играли сегодня уверенно. Мальчик рассеянно смотрел по сторонам. Войско неприятеля рассеяно по окрестностям. Сегодня ученики рассеянны и невнимательны.

№13

|| Объяснительный диктант.

1. Кузьмёныши видели целую буханку хлеба только изда- лека. 2. Через полчаса они снова проезжали свою Горловку. 3. Вода расстилалась всюду: налево, направо, впереди. 4. Справа от дома шоссе, а слева – озеро. 5. Ребята затемно вышли из дома и отправились на рыбалку. 6. Все двери и окна деревенского дома были забиты наглухо. 7. Здесь я готов оста- ваться дотемна. 8. Задолго до экскурсионной поездки мы нача- ли к ней готовиться. 9. Я насухо вытер руки и отправился в комнату.

№ 14

|| Объяснительный диктант. Обозначьте орфограммы в наречиях.

С начала сентября воздух начинает понемногу холодеть. Ут- ром замечаешь, что трава чуть-чуть побелела. Свежо. Тропинки сплошь засыпаны листьями. По-осеннему мелкие дожди совсем не похожи на летние. Они идут беспрестанно, и земля не просы- хает повсюду. Ветер дует, без устали разнося далеко-далеко соз- ревшие семена деревьев. Листья на деревьях начинают кое-где желтеть. Поля мало-помалу желтеют, лишь по-прежнему зеленет посаженная под зиму рожь.

№ 15

Объяснительный диктант. Обозначьте орфограммы в наречиях. Подчеркните наречия как члены предложения.

Дверь в столовую была распахнута настезь.

Дерева утром сплошь покрыты инеем.

Я лежал навзничь на берегу.

Становится невтерпёж от нестерпимого зноя.

Лошади несутся вскачь по огромному полю.

Открыли ворота настезь, и все побежали прочь.

Она выглядела точь-в-точь, как и её мать.

Дочери её вышли замуж.

Вот уж тёплый ветер проходит лениво над полем.

Лишь он один остался в доме.

С редким постоянством васильки сплошь растут на хлебных полях.

№ 16

Объяснительный диктант. Приставки и суффиксы наречий обозначьте графически.

1. Тихо-тихо в лесу. Вот неслышно, по-кошачьи, ступают по рыхлому снегу чьи-то лапы. Откуда-то справа вместе с ветром доносится голодный вой волков. Невольно вспоминаешь самые страшные сказки.

(По М. Пришвину)

2. С востока, откуда-то издалека, из-за моря, точно синий туман, надвигалась ночь. Яркие зарницы поминутно вспыхивали на небе и освещали кучевые облака, столпившиеся на горизонте. В стороне неумолкаемым гулом трещали кузнечики.

(К. Паустовский)

3. Мне-то и вовсе ничего не грозит: я лежу высоко на скале.

4. Только мальчик плакал по-настоящему.

5. Избушка только снаружи кажется маленькой, а внутри она ничего себе. Ангара видна была недалеко.

Понизу, по льду, полог света шёл справа налево.
К вечеру нисколько не посвежело.
Горы по-прежнему лежали в солнечном свете.
В столовую вбегали одетые по-зимнему люди.

(В. Распутин)

№ 17

Объяснительный диктант. Приставки и суффиксы наречий обозначьте графически.

В каких предложениях обстоятельство выражено наречием?

1. Ребятишки первые побежали ему навстречу.
2. В этот вечер на встречу с писателем собрались многие.
3. Вдали нарастал рёв электровоза.
4. В дали улицы промелькнули какие-то тени.
5. Почти тотчас выбежала подруга.
6. Мы запомним тот час и тот день.
7. Я смотрел вдаль.
8. Капитан корабля смотрел в даль морскую.
9. Приходите в гости вовремя.
10. Во время отдыха мы купались, загорали, ловили рыбу.
11. Издали видно башню.
12. Из дали моря тянуло свежим ветром.
13. В начале лета шли дожди.
14. Вначале долго шли дожди.
15. Охотники продвигались в глубь леса.
16. Они старались шагать след в след.
17. Он звал за собой вслед.
18. По пустому дому гулял ветер.
19. Не тратьте слов по-пустому.

№ 18

Объяснительный диктант. Обозначьте наречия как члены предложения.

Широкие окна старинного дома вплотную примыкают друг к другу. Они закрыты тяжёлыми деревянными ставнями с коваными петлями поперёк.

(В. Солоухин)

Она могла понять и по-другому. Наконец поезд отправился вперёд. Когда шли попарно, зрячие вели слепых.

(А. Приставкин)

Кругом было тихо-тихо. Налево чернело глубокое ущелье, а впереди нас – тёмно-синие вершины гор. По обеим сторонам дороги кое-где из-под снега выглядывали кустарники. Медленно подымаясь на хребты волн, приближались к берегу лодки.

(М. Лермонтов)

Недалеко от Кузнецкого моста есть в Москве Трубная площадь, или просто Труба. Место странное, а по-своему живописное.

(В. Гиляровский)

№ 19

|| Объяснительный диктант. Орфограммы в наречиях обозначьте.

Лошади шли, по-медвежьки помахивая головами. Далеко впереди временами раздавались удары грома. Вдруг около полуночи совсем рядом неожиданно сверкнула молния. Потом как из ведра, сверху, снизу, с боков хлынул дождь.

Утром снова сияло солнце, ни на минуту не оставляя в покое лошадей, слизывая у них с боков ночную сырость.

№ 20

|| Объяснительный диктант. Обозначьте орфограммы в наречиях.

Ветер едва-едва набегает волной. Заезжай к нам как-нибудь запросто. Дорога сплошь покрыта по-осеннему жёлтыми листьями. Дом был основательно заново подкрашен. Осенью хо-

зьяин строго-настрога приказал наглухо забить дачу. Я не обиделся нисколько. Хотя это было недалеко, на встречу я всё-таки опоздал.

ДИКТАНТЫ

№ 1

|| Запишите текст. В наречиях обозначьте орфограммы. Укажите способы образования наречий.

Листопад завершён. Раздетый лес потемнел и просматривался насквозь. Лишь кое-где молодые деревья гремели летними доспехами. Но они и в зиму зачастую уходят с сухими листьями. Старые дубы отрясли жухлую ветхую листву, обнажив корявые сучья, раскидали жёлуди. Вскоре просыплется из включенных облаков снег.

Пороша выпадает по-разному. То неожиданно-негаданно насыплет снегу по самые шиколотки. Или ждёшь её, а она второпях рассыплет снежную крупу, а потом и вовсе пропадёт. Вообще-то всякая зима имеет не одну снежную примерку. И только на исходе ноября обыкновенно ложится снег.

А пока предзимье – время свежих ветров и лёгких порош. Природа, возможно, задумалась на пороге погодных перемен и медлит почему-то отпустить загостившуюся осень.

(По К. Паустовскому)

№ 2

|| Запишите под диктовку. Укажите все наречия, обозначьте морфемы, характерные для этой части речи.

Узкими горными тропинками пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, остри-

женный подобно льву. У перекрёстков он останавливался и, махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался вперёд. За собакой шёл двенадцатилетний мальчик Сергей, держа под левым локтем свернутый ковёр для акробатических упражнений, а в правой нёс тесную и грязную клетку со щеглом, обученным вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Наконец сзади плёлся дедушка и Мартын Лодыжкин с шарманкой на скрюченной спине.

(По А.И. Куприну)

№ 3

Запишите текст под диктовку. Выделите орфограммы. Обозначьте причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

Море

Море по-прежнему было спокойным. Без усталости летали чайки, вдоль берега носились кулички, бегая то назад, то вперёд от набегавших волн.

Недалеко от берега – огромные камни. Возле этих камней вдребезги разбиваются морские волны. А во время затишья здесь спокойно. Но накануне был шторм. Об этом говорят красные медузы и водоросли, выброшенные на берег. Далеко вдали полно наваленных грудями деревьев.

Впереди темнеет вросшая в песок лодка, она наклонилась набок от ударов волн, затопивших всё внутри.

Где-то у горизонта видны высокие, чёрные горы. Они кажутся вросшими в море. Наверху чернеют сосенки, а внизу – каменные обломки. Берег упирался в горы и сбоку, и спереди.

Без умолку плещут волны. Шум прибоя навеивает приятные воспоминания. Смотришь в даль моря и видишь бесконечную полосу горизонта и всю свою жизнь.

№ 4

|| Мини-диктант. Графически обозначьте орфограммы в наречиях.

Извозчик подвёз Нехлюдова не к самой тюрьме, а к повороту, ведущему к тюрьме.

Несколько человек мужчин и женщин стояли тут же на этом повороте к тюрьме, шагах в ста от неё. Справа были невысокие деревянные строения, слева двухэтажный дом с какой-то вывеской. Само огромное каменное здание тюрьмы было впереди, и к нему не подпускали посетителей. Часовой солдат с ружьём ходил взад и вперёд, строго окрикивал тех, которые хотели обойти его.

(Л.Н. Толстой)

№ 5

|| Мини-диктант. Графически обозначьте орфограммы в наречиях.

Как нередко бывает в феврале, мягкая зима вдруг обозлилась. Мороз был не особо сильный, но каждый день мела метель, нередко переходившая в буран. Потом вдруг таяло, всё вокруг как-то нездорово намокало и вновь сковывалось морозом. Но какая бы ни стояла погода, к одноэтажному кирпичному зданию школы, стоявшему на шоссе, стекались по утрам в одиночку и стайками со всей округи дети. С трогательным чувством наблюдал я за ними. Мне в этот момент невольно думалось, какая это важная пора в жизни людей – школа.

(По Ю. Нагибину)

№ 6

|| Мини-диктант. Графически обозначьте орфограммы в наречиях.

Таинственное звёздное небо издавна манило к себе людей. Из глубокой древности доходят до нас сказочные предания о космосе,

смелые замыслы о путешествиях за пределы Земли. Постепенно сказка становилась былью. Сначала в небо поднялись воздушные шары, затем полетели самолёты, наконец стартовали космические корабли.

Путь человека к звёздам не был лёгким. Он был подвластен лишь сильным духом людям.

(По А. Леонову)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Мой дом

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. **Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу.** Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходом на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

(159 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

2. Обозначьте орфограммы в наречиях: 1-й вариант — 2-й абзац, 2-й вариант — последний абзац.

№ 2

Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мешёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К. Паустовскому)

(131 слово)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

2. В тех же предложениях обозначьте части речи.

3. Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия: 1-й вариант — *изредка, досуха*. 2-й вариант — *сначала, вплотную*.

4. Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

Купание в реке

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. **Солнце жгло по-вчерашнему**, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них **бесполезно** падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканьем, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

(По А.П. Чехову)

(108 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца. Обозначьте в нём все части речи.
2. Разберите по составу выделенные наречия.
3. Составьте и запишите предложения с фразеологизмами: 1-й вариант — *ни свет ни заря*, 2-й вариант — *в два счёта*.

Падение листа

Была середина воскресного дня. В лесу кое-где чадили костры, вверху изредка перекликались птицы, лениво и бесцельно голосили грибки.

Впереди, чуть выдаваясь к дороге, стояла не крупная берёза, вся трепещущая от тепла и солнца.

Я осторожно приостановился, заметив впереди парящий в воздухе берёзовый листок. Медленно, неохотно и торжественно падал он, по-братски цепляясь за ветки и встречные листья.

Лист кружился и понемногу опадал к земле, на которой предстояло ему истрепеть и самому стать землёй.

Я подставил руку, и лист запросто нарядной бабочкой опустился на мою ладонь.

Упругости листа хватило ненадолго. Сначала он ослаб, расклеился на моей ладони и наконец сделался вялым и беззащитным.

Я долго-долго смотрел на берёзу. Там, вверху, в зелёной листве жил этот маленький листок. Именно ему суждено было первому подать печальную весть лесу о наступающей осени. Я разжал ладонь. Лист ещё жил, слабо дыша воедино сплетёнными жилками, но силы его растратились на этот краткий и бесконечный миг падения.

Мне грустно и хочется куда-то улететь или уехать, крикнув что-то прощальное вослед улетающему одиноким листом ещё одному году моей жизни.

(По В. Астафьеву)

(163 слова)

№ 5

Начинался второй день войны. За вагонными окнами рассветало. С каким-то затаённым страхом ждала я встречи с Москвой. Мне казалось, что за вчерашний день в ней должно было всё перемениться. Город, по-видимому, выглядит сегодня совсем иначе. Но привокзальная площадь меня успокоила своей обыденностью.

По улице Горького не спеша шла поливочная машина, разбрызгивая прозрачную ледяную воду. Молчаливые дворники, бесшумно волоча длинные чёрные шланги, ударяли водяными струями вдоль и поперёк тротуара. Всё блестело, искрилось радужным сиянием раннего утра.

Навстречу нам проехала молочная цистерна, промчались хлебные фургоны. На пустынных улицах ещё раздавались звонки трамваев.

Стали встречаться мужчины с рюкзаками и деревянными чемоданами. Многих сопровождали женщины с красными от бессонной ночи глазами. Торопливо прошагал пожилой почтальон. Остановившись у пятиэтажного здания, недавно построенного, он

достал целую кипу зелёных повесток. А по мощёной улице справа, пересекая нам дорогу, торжественно шагала по ещё не просохшему асфальту колонна красноармейцев. Прохожие останавливались и долго смотрели им вслед.

(По Л. Кассилю)

(147 слов)

№ 6

В деревне у меня сразу же завелись знакомства с крестьянами. Сильнее всех моими привязанностями овладел старый мельник дедушка Илья. Это был совершенно седой старик с пребольшими чёрными усами. От Ильи я узнал и про домового, который спал на катке, и про водяного с кикиморой, которая была так застенчива и непостоянна, что пряталась от всякого нескромного взгляда. Меньше всего дедушка знал про лешего, потому что тот жил где-то далеко. Дедушка Илья во всю свою богатую приключениями жизнь видел лешего лицом к лицу только один раз, когда у нас был храмовый праздник. Леший подошёл к Илье, прикинувшись совсем смиренным мужичком, и попросил понюхать табачку. А потом так поддал ладонью под табакерку.

(...)

(109 слов)

№ 7

Медведи

Маленькие медвѣжата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далѣкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детѣнышами медведица.

Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалѣку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадётся потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

(По В.Л. Дурову)

(223 слова)

№ 8

Не верилось, что недавно я, изнемогая от жары и жажды, сидел в пулемётном окопчике и бил короткими очередями. Выбиваясь из сил и задыхаясь, я дрался врукопашную.

Всё это было позавчера, но это были самые сильные впечатления последних дней. Оттого, что я сутки не спал, мне почему-то казалось, что бой происходил всего несколько часов назад.

Теперь, с удовольствием вдыхая чудесный душистый воздух, я медленно шёл вдоль берега. На небольшом песчаном пляже я скинул сапоги, быстро разделся и дважды старательно выстирал гимнастёрку и шаровары. Затем развесил всё сушиться на ветках орешника и начал мыться сам. Последний раз я мылся по-настоящему недели три назад, и вода около меня сделалась мутновато-тёмной.

Потом я поплавал и вышел на берег, чувствуя себя обновлённым.

(По В. Богомолу)

(117 слов)

Осень

С конца сентября наши сады пустели, погода круто менялась. Холодно и ярко сияло на севере над свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Из-за туч медленно выплывали хребты снеговых облаков. Ветер рвал непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагонял космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро и затуманивали солнце. Закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь, сперва тихо, осторожно, потом всё гуще. Наконец дождь превращался в ливень с бурей и темнотой.

Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями и каким-то притихшим, смирившимся. Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют озимями.

(По И. Бунину)

(127 слов)

ПРЕДЛОГ

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО НАХОЖДЕНИЮ И НАПИСАНИЮ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

№ 1

Объяснительный диктант. Обозначьте все служебные части речи: союзы, предлоги, частицы.

Сколько слов в русском языке? Если бы кто-нибудь из читателей задал такой вопрос, он не получил бы точного ответа ни в учебниках, ни в энциклопедии, ни в научных статьях по филологии, ни в беседе с учёными-лингвистами. Это было бы то же самое, что спросить у астронома, какое расстояние с точностью до сотен или даже тысяч километров от Земли до ближайшей планеты или звезды. Астроном смог бы дать в этом смысле только приблизительный ответ. Он сослался бы прежде всего на несовершенство существующих приборов и методов, а также на то, что Земля, другие планеты и звёзды находятся в непрерывном движении и расстояние между ними не является постоянным.

(По В.И. Максимову)

№ 2

Объяснительный диктант. Обозначьте предлоги (возьмите их в прямоугольник) и укажите падеж существительного или местоимения, употреблённого с предлогом.

Утро

В освещённой тишине восходит солнце, и от камней острова поднимается в небо сизый туман, насыщенный сладким запахом золотых цветов.

Остров, среди тёмной равнины тёмных вод, под бледным куполом неба, подобен жертвеннику перед лицом бога-солнца.

Облака чуть окрашены в розоватые краски и тихо сгорают в огне первого луча, а на спокойном лоне моря их отражение – точно перламутр, всплывающий из синей глубины вод.

Выпрямляются навстречу солнцу стебли трав и лепестки цветов, отягчённые серебром росы, её светлые капли висят на концах стеблей, полнеют и, срываясь, падают на землю.

(По А.М. Горькому)

№ 3

Запишите предложения, обозначьте предлоги и омонимичные им части речи.

В течение часа мы не могли сесть на поезд.

Пловец быстро добрался до берега, попав в течение реки.

В течение года мы дважды выезжали на экскурсии в другие города.

В заключении письма стояла моя подпись.

На счёт строительной организации перечислены дополнительные средства.

В дали морской вспыхнули солнечные лучи.

Согласно указанию штаба, отряд покинул занятую высоту.

Вследствие задержки в пути пассажиры прибыли на вокзал поздней ночью.

О дальнейшей судьбе героев мы узнаем в продолжении романа.

В продолжение всего прошлого лета стояла страшная жара.

Я поинтересовался насчёт последних писем из дома.

Он участвовал в следствии о поджоге колхозного коровника.

Навстречу ребятам бросился с радостным лаем лопухий щенок.

В субботу мы отправимся на встречу с известным журналистом.

Около забора стояло несколько человек.

Не смотря по сторонам, улицу переходил пожилой мужчина.

№ 4

Объяснительный диктант. Обозначьте производные предлоги. Обоснуйте свои выводы об их написании.

Несмотря на большие холода, поход в лес всё-таки состоялся. Он стоял молча, не смотря в лицо говорящего. Вследствие обвала восхождение на гору приостановилось. Вначале, в продолжение нескольких месяцев, мальчики не расставались ни на минуту, по-товарищески делили горе и радости и во всём действовали заодно. В течение многих дней жаркое солнце вставало над лесом. Он хотел идти мне навстречу, но отложил свой поход вследствие снегопада. Ввиду проливных дождей поездку в деревню пришлось отложить. В виду надвигающейся грозы нам пришлось искать себе укрытие. Вдоль линий электропередачи начали высаживать деревья. Я люблю смотреть вслед уходящим поездам. Вглядываясь в след на снегу, охотник определяет, где искать дичь. Сговорившись насчёт завтрашнего дня, ребята попрощались.

№ 5

Мини-диктант. Укажите производные предлоги. Свой ответ обоснуйте.

В течение нескольких секунд мальчики изучали друг друга. В продолжение поездки мы два раза переезжали реку. Вследствие задержки в пути часть туристов отстала, а другая ушла вперёд. Вблизи речушка кажется обмелевшей. Несмотря на чудесную погоду, гулять мы не собирались. По-видимому, наши зоркие глаза рассмотрели вдали небольшую избушку лесника. Несмотря на большие морозы, работы по реставрации здания не прекращались. Фигуристы выполняли сложные трюки, не смотря на трибуны и зрителей. Что же ты имел в виду? Вместо семи часов мы вернулись домой в девять. В продолжение часа мы наблюдали за интересной игрой. В течение пятнадцати минут игра была закончена.

№ 6

Мини-диктант. Укажите производные предлоги. Свой ответ обоснуйте.

Мы не могли переправиться через речку вследствие разлива. Учёные исследовали изменения в течении реки. Вследствие быстрого разлива вода в реке мутная. В течение последних дней мы не разлучались. Все были заинтересованы в продолжении занятий кружка. В заключение выступления все аплодировали. В заключение хочу пожелать вам здоровья. В течение осени и зимы мы должны подкармливать зимующих в городе птиц. Впоследствии я не узнал ничего нового.

№ 7

Объяснительный диктант. Укажите омонимичные части речи.

В течение всего дня шёл дождь.

Несмотря на свою молодость, в работе он не отстаёт от взрослых.

Впоследствии он не раз вспоминал о походе.

В заключение вечера был показан фильм.

Река в течении своём делает много поворотов.

В продолжении сочинения содержатся выводы о характере литературного героя.

Вследствие болезни актёра спектакль был отменён.

Говорил он тихо, не смотря на друзей.

Надо иметь в виду возможные осложнения после болезни.

Я хотел поговорить с ним насчёт экзамена.

Подложили цепи под колёса вместо тормозов.

Над морем по-прежнему тихо.

Брат вернулся в деревню по окончании института.

№ 8

Выборочный диктант. Запишите только предложения с производными предлогами.

В продолжение нескольких месяцев работы в карьере не прекращались. Навстречу им пронёсся полной рысью огромный вороной жеребец. Я узнал, что необходимые средства поступили на моё имя от одного из институтов, заинтересованных в завершении работ. Ввиду суровости климата над городом была устроена не проницаемая для света крыша. Известно: все в мире держится на подобии. Ввиду недостатка времени не станем отклоняться от предмета лекции. Обладая точкой опоры, он будет переворачивать мир, невзирая на технику безопасности. Мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. А сколько раз он встречал Новый год на пустой улице, опаздывая на встречу.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(По А. Приставкину)

(127 слов)

№ 2

В продолжение дня Кусака металась по следам уехавших людей, наконец добежала до станции и, промокшая, грязная, вернулась об-

ратно. Причём она проделала то, чего никто не видел. Она взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, заглянула в стеклянную дверь и поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частый дождь, вследствие чего отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. В течение нескольких секунд он заполнил пустую дачу, бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождём лился с неприветливого неба. На террасе была снята парусина, в связи с чем она казалась странно пустой. Свет долго ещё печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

Итак, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звеняще отчаянной нотой ворвался вой в монотонный шум дождя. Прорезая тьму и замирая, пронёсся он над обнажёнными полями.

Впоследствии тому, кто слышал его, казалось, что стонет сама тёмная ночь. Очень хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

(По Л. Андрееву)

(132 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.
2. Подчеркните предлоги.

№ 3

Хороши летние туманные дни. В такие дни нельзя стрелять. Птица, вылетев у вас из-под ног, тотчас исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Кругом невыразимо тихо. Всё проснулось и, несмотря на это, всё молчит. Дерево не шелохнётся. Сквозь тонкий пар, разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. Лес постепенно превращается в высокую грудку полыни. Всюду туман. В продолжение некоторого времени тишина. Но вот ветер слегка шевельнётся, и клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редящий пар. Золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, и опять всё заволкло. Долго про-

должается эта борьба, но как великолепен и ясен впоследствии становится день, когда свет восторжествует. Последние волны согретого тумана расстилаются в виде скатертей, извиваются и исчезают в голубой сияющей вышине.

(По К. Паустовскому)

(132 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.
2. Подчеркните производные предлоги.

СОЮЗЫ

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО НАХОЖДЕНИЮ И НАПИСАНИЮ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

№ 1

Объяснительный диктант. Обозначьте союзы и омонимичные им части речи.

1. Что бы ещё предложить для выставки. 2. Ему пришлось прячь зрение, чтобы рассмотреть вошедшего. 3. Что бы и о чем бы ни говорил учитель, первоклассники слушали внимательно. 4. Филлин днём плохо видит и оттого прячется в лесной чаще. 5. Войска остановились километрах в трёх от того места, где пришлось переправляться через реку. 6. За тем домом начиналось поле. 7. По этому берегу идти трудно. 8. Мы любили математику, поэтому старались не пропускать уроки. 9. По тому, как мама со мной разговаривала, я понял, что она всё знает. 10. Мы с Костей тоже пошли на берег собирать разноцветные камешки. 11. Горный лес весь сквозной, зато каждая сосна здесь красива по-своему. 12. Тут же сейчас же явился защитник, и как бы какой-то гул пронёсся в зале. 13. Всё то же завывание ветра, всё та же бесконечная степь.

№ 2

Объяснительный диктант. Объясните написание союзов и омонимичных с ними частей речи. Обозначьте сочинительные и подчинительные союзы.

1. Выполни то же самое задание ещё раз. 2. Я не был за границей, зато объездил вдоль и поперёк свою страну. 3. Здесь так же пустынно, как было несколько лет назад. 4. Я тоже жил высо-

ко отчасти потому, что очень любил высокие места. 5. Вдали показался не то куст, не то шалаш. 6. Нам пришлось спрятаться за то дерево. 7. Взору предстала всё та же картина. 8. Наша кошка пропала, зато появился весёлый щенок.

№ 3

|| Объяснительный диктант. Подчеркните союзы и охарактеризуйте их.

Пастушья свирель

Дни переходят в очень жаркие, но росы ещё прохладные. Скотину стали выгонять рано и в полдень пригонять, спасая от слепней. Пастушья свирель имеет способность проникать в каждый дом, чтобы достигнуть каждой спящей души.

Сегодня мелодия проникла в меня, и я допустил для себя возможность удовлетворяться совершенно простой жизнью. В ней настоящее добро появляется без всяких усилий. Моё общение с человеком происходит потому, что хочется с человеком поговорить и хочется обласкать детей. Никаких подходов, потому что человек ждёт всегда внимания, а не денег.

(По М. Пришвину)

№ 4

|| Объяснительный диктант.

1. Что бы ни говорили, я выполню эту работу. 2. Не для того же я сеяла траву, чтобы её вытоптать. 3. Вода затопила полянки, зато хорошо были видны кочки. 4. Малыши с воспитателем тоже ушли на речку. 5. Берись за то, к чему у тебя душа лежит. 6. Итак, обсудим происходящее. 7. При том заводе имеется профессиональное училище. 8. Идти пришлось далеко, притом по песчаной дорожке. 9. И так понравилась мне эта книга, что я не могла от неё оторваться. 10. Отдыхали обычным способом, то есть ничего не делали.

№ 5

Объяснительный диктант. Объясните слитное и раздельное написание слов с *же*.

Туляки известны так же, как первые знатоки в религии. (*Н. Лесков*). Справа тянулась сырая каменная стена, сзади тоже виднелись какие-то чёрные остовы. (*М. Горький*) Облака висели над Байкалом, и всё так же было тепло и с души не сходил восторг. (*В. Распутин*) Мне ничего не оставалось, как выйти на большую дорогу, также покрытую белым снегом. (*В. Распутин*) Так же ступая в свои следы, ещё не успевшие исчезнуть, я вернулся к своему домику. (*В. Распутин*) Осторожным прикосновением пальцев Мария расстегнула окровавленную сорочку немца, так же осторожно стащила мундир и осмотрела рану. (*В. Закруткин*)

№ 6

Объяснительный диктант. Укажите союзы и предлоги и охарактеризуйте их.

Город медленно выползал из тьмы, но не просыпался, потому что и не спал. В течение дня и ночи хранил он оцепенелость. Простор площади покрыт волнами сугробов. Между ними шевелилась очередь в булочную. С крыш курилась снежная пыль. И всё это было беззвучно, как будто город стоял на дне Мёртвого моря. Покрытые инеем деревья, разрушенные здания, мосты, набережные, очередь в булочную — всё это было затоплено студёным морем.

(По В. Конецкому)

№ 7

Объяснительный диктант. Найдите союзы и предлоги и охарактеризуйте их.

Мороз увеличился, и вверху сделалось холодно. Чёрт дул себе в кулак, желая отогреть замерзшие в течение ночи руки. Ведьма тоже почувствовала, что холодно, несмотря на то, что

была тепло одета. Подняв руку вверх, она спустилась по воздуху, будто по ледяной горке, прямо в трубу. Путешественница отодвинула заслонку печи, и убедившись, что в хате никого нет, вылезла из печки.

(По Н.В. Гоголю)

Графически обозначьте знаки в указанном предложении.

№ 8

Объяснительный диктант. Объясните слитное и раздельное написание с *бы*.

1. Я боюсь поверить, чтобы не ошибиться. Старик попросил, чтобы к нему подвели подростка. (В. Распутин) 2. Во время долгой езды по шоссе я утешал себя, чтобы не думать о плохой дороге. (В. Солоухин) 3. Законы звериной жизни тянут его идти в сторону, чтобы потом вернуться на старое место. (М. Пришвин) 4. Мария протянула руку, чтобы поднять тяжёлую крышку погреба. (В. Закруткин) 5. Всякому человеку, чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность хорошей. (Л. Толстой) 6. Что бы ему подарить, чтобы его порадовать. Никто так и не понял, что бы это значило. 7. Вечером, чтобы отдохнуть и рассеяться, мы решили отправиться на концерт.

№ 9

Мини-диктант. Обозначьте союзы и предлоги и охарактеризуйте их. Обозначьте в корнях слов орфограммы.

Опыты, поставленные исследователями разных стран, показали, что растения определённым образом реагируют на звуки, в том числе и на музыку. Например, австралийские садоводы и учёные утверждают, что банан даёт более крупные плоды, если вблизи от этой гигантской травы в течение долгого времени по несколько часов в день играет музыка.

№ 10

Объяснительный диктант. Объясните слитное и раздельное написание с *то*.

Я ценю своего друга за то, что он сразу же придёт на помощь. Пришлось вчера просидеть до полуночи, зато вся работа была закончена своевременно. Он попросил у мамы прощения за то, в чём был перед ней виноват.

Вчера река при открытом небе перекликалась со звёздами, зато сегодня лежала под тучами. Лёд крепкий под окнами, зато солнце уже прогревает по-летнему. Предраассветный мороз всё прибрал, подсушил, зато солнце очень скоро всё растопило. С сияющей поляны входишь в тёмный лес, как в пещеру, зато до чего там хорошо!

(По М. Пришвину)

№ 11

Объяснительный диктант. Подчеркните союзы и предлоги и охарактеризуйте их. Графически обозначьте орфограммы в корнях слов.

На моих глазах маленькое озеро в течение нескольких минут прорвало. Поток под снегом понёсся к дороге, ставшей теперь плотиной. Ольшаник у берега был так затоплен, что с каждой ветки падали капли и давали множество пузырей. А все эти пузыри, двигаясь по заводу к потоку, вдруг тоже срывались и неслись по реке вместе с пеной.

(По М. Пришвину)

№ 12

Объяснительный диктант. Подчеркните союзы и предлоги и охарактеризуйте их. Орфограммы в корнях слов и приставках обозначьте графически.

Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

Красота – это радость нашей жизни. Человек стал Человеком, потому что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём.

Увидел и изумлённый пошёл по земле, создавая новую красоту. Перед человеком открылась радость жизни, потому что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе. Умей и ты слушать музыку. Дорожи красотой, береги её.

(По В.А. Сухомлинскому)

№ 13

||| Объяснительный диктант. Подчеркните союзы и предлоги. Объясните их написание.

Однажды я проходил по лесу в течение целого дня и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Выложив своё добро на стол, я рассказал Зиночке про тетерева, как он живёт в лесу, как бормочет весной, как берёзовые почки клюёт. Рассказал ей тоже про рябчика, посвистел в дудочку по-рябчиному и дал ей посвистеть. Тоже нарочно для Зиночки принёс я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку.

(По М. Пришвину)

№ 14

||| Объяснительный диктант. Подчеркните союзы, предлоги и частицы. Объясните их написание.

Зайцев на земле много видов. В лунный вечер зимой выходишь во двор, а зайцы на снегу голубые, как приведения, прыгают под яблонями, ушами прядают. Даже полярные белые совы из-за зайцев до наших чернозёмных краёв этой зимой не добрались.

Беляк – лесной житель, русак – полевой. Они близкая родня. Летом их даже различить трудно. Зимой разница есть. Русак, подобно лесному собрату, и так же, как горностаи, ласки и куропатки, тоже белеет, но спине ему выгоднее оставлять серой, чтобы легче спрятаться. Заяц ни на кого не охотится, но ему очень важно от охотника уберечься. Поэтому глаза зайца расположены как бы чуть по бокам головы и навывкате. Заяц «косит» – видит опасность сбоку и даже сзади. Зато впереди есть «мёртвое пространство» для зрения зайца.

Главное оружие зайца – задние ноги. Падая на спину, он наносит удары тому же ястребу или филину.

Взрослый заяц – вегетарианец. Трава, ветки, молодая кора, древесина – вот его корм. Но нехватка белка – причина того, что заяц может слопать птенчиков из гнезда на земле.

Так же, как волки, русаки жмутся к людям. Но этому вовсе не рады садоводы и огородники. Численность зайцев периодически падает до каких-то пределов и снова начинает расти. Так природа регулирует численность особо плодовитых животных.

Сейчас из-за того, что многих земель плуг не касается и они зарастают бурьяном, зайцы понемногу забегали.

Таков старинный герой фольклора и нынешних мультиков – заяц.

(По В. Пескову)

№ 15

Объяснительный диктант. Подчеркните союзы и предлоги. Объясните их написание. Частицы обозначьте.

1. Что бы она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал... (А. Чехов) 2. Тогда выезжал и старик, чтобы показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару (А. Чехов). 3. Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, зато часто присылал с земляками гостинцы и письма (А. Чехов). 4. В деревне такой уж обычай: сын женится, чтобы дома была помощница (А. Чехов). 5. Я их тоже, со своей стороны, уверяю, что ничего, а у самого душа в пятки уходит (И. Тургенев). 6. Невзлюбила его сноха

за то, что он никакой не ответственный, не руководитель (*В. Шукшин*). 7. Я оставался при том, что имел (*А. Битов*). 8. Одета она по последней моде, сидит сразу на трех стульях, причем один стул занимает она сама, два другие ее турнюр (*А. Чехов*).

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Мститель

Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке по арифметике, нам выпала удача копать картошку на школьном участке. Главное развлечение наше состояло в том, чтобы на гибкий прут насадить тяжёлый шарик и бросить дальше.

Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, но вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. Это Витька Агафонов вместо того, чтобы бросить свой комок земли в небо, подкрался ко мне сзади и ударил меня комком, насаженным на прут.

Насколько я помню, я никогда не плакал от физической боли. От неё можно кричать, орать, кататься по траве, чтобы было полегче, но не плакать. Зато легко навёртывались слёзы на мои глаза от несправедливости.

Ни один человек не заметил маленького происшествия. Все по-прежнему собирали картошку. Небо по-прежнему было голубое, а солнышко красное. Но я уже не видел ни картошки, ни солнца, ни неба. На душе черно от обиды, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, чтобы в другой раз было неповадно.

(По В. Солоухину)

(135 слов)

№ 2

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык – интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тьякнула.

Дикое животное никогда не подаёт голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепёке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисёнок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисёнок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисёнок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.

(По К. Паустовскому)

(129 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему (по вариантам).

2. Выпишите из текста два союза и охарактеризуйте их.

№ 3

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам – совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чашобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью.

(По Ч. Айтматову)

(130 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Графически объясните пунктуацию во 2-м абзаце и в 4-м абзаце. (по вариантам).

2. Выпишите все союзы из последнего абзаца и охарактеризуйте их.

№ 4

Несмотря на близость к дороге, в лесу царствовала полная тишина, мёртвая и суровая. На всём как будто лежала печать глубокой осени. Листья с деревьев попадали и влажными грудями устилали застывающую землю. Всюду чернелись полуголые стволы берёз и дубов и ясеней. Из-за них местами не только выглядывали красноватые кусты вербы, но и яма со стоячей водой, покрытая, словно ковром, ярко-изумрудной плесенью.

Тут же неподалёку в самой чашобе осинника работал молодой крестьянин. Высокий и широкоплечий, он в течение целого дня рубил высокие кусты хвороста, чтобы они не глушили в этом месте лес непроходимыми зарослями. Наступала зимняя пора. Мужик, по-видимому, припасал жизненно необходимое топливо.

Когда же за лесом поднимался пронзительный вой ветра, он тотчас прерывал работу, обращаясь к оборванному мальчишке, тоже сидевшему поблизости. «Эй, Ванюшка, ещё ветром снесёт, ступай домой!»

(По Д.В. Григоровичу)

(127 слов)

№ 5

По местами видневшейся дороге за садом, не прерываясь, то медленно тянулись высокие скрипящие возы со снопами, то быстро, навстречу им, постукивали пустые телеги. На моих глазах росли овальные дома, выделялись их острые крыши, и фигуры мужиков копошились на них. Впереди, на пыльном поле, тоже двигались телеги, и те же виднелись жёлтые снопы. С одного края всё открытее становилось поле с полосами проросшей полыни. Внизу правее по скошенному полю виднелись яркие одежды вязавших снопы баб. Поле очищалось быстро, и красивые снопы часто расставлялись на нём. Как будто вдруг на моих глазах из лета сделалась осень.

(По Л. Толстому)

(94 слова)

ЧАСТИЦЫ

ТЕКСТЫ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО НАХОЖДЕНИЮ И НАПИСАНИЮ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

№ 1

Объяснительный диктант. Объясните, чем является *то* в этих предложениях.

1. Где-то, из какого-то дома, из чьей-то трубы выходил дымок.
2. Я-то думаю кое-что.
3. Мы часто просыпались, то ли оттого, что гремел гром, то ли от холода.
4. Откуда-то струился ручеёк.
5. Где-то по-весеннему звонко лопались почки.

№ 2

Выборочный диктант. Запишите только предложения с частицами, частицы подчеркните. Укажите значение каждой частицы.

1. Бабушка говорила убедительно и просто. – Я просто ослеп от весеннего яркого солнца.
2. Имя это я слышал решительно первый раз. – Глядел человек решительно и смело.
3. Вопрос был решён положительно. – Теперь девочка решительно ничего не понимала.
4. В лесу и в поле душно. – И в беде человек крепнет.
5. Да скорей бы уж дождь начинался. – Мал золотник, да дорог.
6. Маленькие дети значения многих слов воспринимают буквально. – От усталости путники буквально валялись с ног.
7. Держался он просто. – Он просто садовод-любитель.

№ 3

Объяснительный словарный диктант. Чем является *не* в этих словах и словосочетаниях?

Негодование, ненавидящий, неискренний, незнайка, неблагозвучный, небеззащитный, не мог не рассмеяться, несмотря на дождь, не смотря себе под ноги, не в шутку, были не вдвоём, неко-го, не у кого, некогда, не глубокая, а мелкая, вовсе не глубокая, не распечатанный мною конверт, двери не заперты, город находился совсем не далеко, город находился неблизко, не хотел неприятностей, не могли не прийти, как ни в чём не бывало.

№ 4

Объяснительный диктант. Объясните написание *не* с различными частями речи.

Недобрая весть, неомрачённое счастье, не замеченный нами человек, не найденный нами учебный материал, непростительная ошибка, неопишуемая радость, книга не прочитана, непризнанный гений, недовесили в магазине, не нарушаемая никем тишина, невозмутимое спокойствие, несмотря на плохую погоду, невзирая на опасность, не завтра, не вдруг, не очень, негде, некогда, неоткуда, незачем, нестерпёж, не у кого, не с кем, не наш, не первый, невыносимо долго ждать, невзлюбить, неволить, непрочь.

№ 5

Объяснительный диктант. Объясните написание *не-ни* с различными частями речи.

Премудрый пескарь

Он жил и дрожал. Теперь смерть у него на носу, а он всё дрожит, сам не зная из-за чего. В норе у него повернуться негде. Ни солнечный луч туда не заглянет, ни теплом не пахнет. И он лежит в сырой мгле, незрячий, никому не нужный.

Мимо его норы шмыгают другие рыбы, и ни одна не интересуется им. Ни одной на мысль не придёт: дай-ка спрошу я у премудрого пескаря, как он умудрился, нигде не бывая и ни с кем никогда не разговаривая, сто с лишним лет прожить, а ни одна щука его не заглотила нечаянно. Плынут себе мимо и не знают, что вот в этой норе не глупый недоумок сидит, а премудрый пескарь свой жизненный процесс завершает.

(По М. Салтыкову-Щедрину)

№ 6

Объяснительный диктант. Объясните условия выбора *не-ни*. Чем являются они в этих предложениях? Какие ещё частицы встретились в предложениях?

Самый маленький домик в санатории стоит уже более сорока лет и ничего ему не делается. Это занятие занимает у меня никак не меньше пятнадцати минут. Вдоль берега шёл оживлённый машинный тракт. Но здесь не было слышно ни звука. Ни звука, ни ветерка, ни вздоха или скрипа в просыпающемся от спячки весеннем лесу. К вечеру несколько не посвежело. Не мог же я среди дня забраться под тёплое одеяло ни с того ни с сего. Так растерялся старик, что ни одного слова произнести не мог.

(В. Распутин)

Когда бы ни переезжал Волгу по мосту, внутри обязательно что-то сожмётся. Вон за тем лесом мои родные места.

(В. Сидоров)

Как ни странно, машина наша ни разу не завязла. Как ни стремился я приехать засветло, ночь застала меня в пути.

(В. Солоухин)

Он говорил, что ни в одном бою ни разу не был, только подвозил солдатам пищу.

(В. Закруткин)

Ни о чём не думая, твердил он одну песню. Бежал я в этот невиданный край, не бежал, а летел. Никто из настоящих проводников не брался проводить меня в горы.

(М. Пришвин)

№ 7

|| Объяснительный диктант.

1. Знойный полдень. 2. В воздухе ни звуков, ни движения. 3. Ни луны, ни звёзд, ни одной светлой точки. 4. Я знал, что ни одной птицы не было в этом просторе. 5. Широта его взглядов не могла не изумить меня. 6. Я не мог не улыбнуться, читая рассказ писателя-сатирика. 7. За что ни возьмётся, уж конца добьётся. 8. В лихости и зависти нет ни проку, ни радости. 9. Ничьими похвалами не возносись. 10. В одиночку ничего не сделаешь. 11. Гнилое дерево никуда не годится. 12. Необдуманные ответы ученика поразили учителя. 13. Перед нами расстилалось поле с некошеной травой. 14. Шёл, задумавшись и не смотря по сторонам.

№ 8

|| Предупредительный диктант. Графически обозначьте приставки. Частицы *не* и *ни* подчеркните вместе со словами, к которым они относятся.

Когда наступали летние белые ночи, то становилось уже не только скучно, но даже жутко. Было видно всё, точно днём, только было всё пусто и мёртво. Не было ни солнца, ни красок в небе, ни мух, ни людей, не было никаких звуков. Мне казалось, что время остановилось и уже нет надежды ни на что. Нет ни будущего, ни прошлого, ни людей, ни времени. Ни один предмет не окрашивался, ничто не бросало никакой тени. Всё было одинаково светло и безжизненно.

(По Н. Телешову)

№ 9

|| Предупредительный диктант. Объясните *же* со словами.

Как рожь на полях, так в лугах то(же) зацвели все злаки. Когда злачинку покачивало насекомое, она окутывалась пылью, как золотым облаком. Все травы цветут, и да(же) подорожник то(же) весь в белых бусинках.

Раковые шейки, медуницы, всякие колоски, пуговки, шишечки на тонких стебельках приветствуют нас. Сколько их прошло, пока мы столько лет жили, а не узнать. Кажется, всё те(же) шейки, колоски, старые друзья. Здравствуйте, ещё раз здравствуйте, милые!

(М. Пришвин)

№ 10

Объяснительный диктант. Укажите значение каждой частицы и их написание.

1. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. (В.Г. Короленко) 2. Хотя я невежда и старосветский помещик, а всё же таки, негодник старый, занимаюсь наукой и открытиями... (А. Чехов) 3. Он сказал, что вернётся, и вернулся-таки! (Из газет) 4. Впереди была пустыня, по которой кое-где шевелились кучки наших разъездных казаков. (Л.Н. Толстой) 5. Что бы я стал с ним делать, если бы подписавший его нарушил условия? (А.А. Фет) 6. Она боялась оглянуться; ей чудилось, что кто-то стоит тут за ширмами, в тёмном углу. (Л.Н. Толстой) 7. Но во взгляде его, дружеском, ласковом, всё-таки выразалось сознание своего превосходства. (Л.Н. Толстой)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Я живу в маленьком доме у моря. С высоких сосен всё время слетает и рассыпается в пыль снег. Слетает он от ветра и оттого, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке.

Море не замерло. Когда на море поднимаются волны, то слышен не шум прибоя, а шорох оседающего снега. Вокруг лежит тяжёлая мгла. Море уходит в чёрно-свинцовые дали. На нём не видно ни одного всплеска.

За слоем мглы лежит маленький рыбацкий посёлок. В посёлке этом сотни лет живут рыбаки, но так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно.

Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни приходилось узнавать о гибели товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело. Уступать морю нельзя.

(По К. Паустовскому)

(143 слова)

№ 2

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать равновесие, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А. Куприну)

(150 слов)

№ 3

На террасе старой усадьбы сидел заяц. Я не поверил своим глазам, а заяц как ни в чём не бывало сидел на той самой ступеньке, где я сам любил вечером присесть.

Я собирался давно описать историю этого дома, но как ни бился, не мог найти главного героя. Теперь же вот на место главного героя уселся заяц.

Таинственный заяц всё сидел на террасе и тоже как будто о чём-то мечтал. Вскоре заяц заметил движение моей руки и вдруг пропал.

На этот раз мне всё-таки не удалось сделать героем рассказа зайца. Мало-помалу я дал ему черты мальчика, каким был я сам. А имя оставил всё-таки заячье: Курымушка. Едва ли стал бы кто-нибудь читать рассказ о моей обыкновенной жизни, если бы однажды в конце длинной аллеи, засыпанной кленовыми листьями, на террасе не явился мне таинственный зайчик. Именно он подтолкнул меня написать сказку, близкую к моей собственной жизни, но и очень далёкую.

(По М. Пришвину)

(150 слов)

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Всё-таки пойду, будто бы он, вы же только что пришли, во что бы то ни стало, он тоже пришёл и рассказал то же самое, ни дать ни взять, ни справа ни слева, не о чем говорить, ни о чём не говорили, в продолжение весны, бесчисленное количество, вследствие непогоды, в течении Волги.

№ 2

Никому не известно, приблизиться незаметно, не вполне серьёзно относится к делу, неорганизованно провести субботник, не организовано движение по улице, отвечать неуверенно, говорить не громко, а тихо, держаться невозмутимо, немедленно принять меры, неузнаваемо измениться.

№ 3

Заснеженные улицы, переброшенный через речонку, разорённое гнездо, обнажённое плечо, сплетённая корзина, окрашенный в чёрный цвет, дороги изъезжены, учебники аккуратно сложены, повесть закончена, поляна окружена лесом, границы надёжно защищены.

№ 4

Званные гости, кованный сундук, покрашенный пол, крашенные стены, белёная ограда, побелённые деревья, мороженная дичь, соленый сыр, засоленная капуста, путанный ответ, калёные орехи.

№ 5

Шли непрерывно, стоять насмерть, двигались вразвалку, по-прежнему спокойно, как-то вразлад, смотрел недоумённо, перебежать враспынную, по двое, поодиночке, в продолжение недели, дей-

ствовали по-товарищески, отклоняясь вбок, нигде и никогда, вдоль дороги, сначала, потом, кое-где проглядывала.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Когда я вошёл наверх и отворил окно на озеро, увиденное буквально ослепило и потрясло меня. Мне захотелось как-нибудь выразить чувства, переполнявшие мою душу.

Был седьмой час вечера. **Целый день шёл дождь, а сейчас погода разгуливалась.** Голубое озеро с точками лодок как будто выпукло расстилалось перед окнами, сжимаясь и темнея между двумя громадными уступами. **Всё вокруг залито нежной прозрачной лазурью воздуха и освещается прорвавшимися с разорванного неба жаркими лучами заката.** Ни на озере, ни на горе, ни на небе нет ни одного одинакового момента. Везде движение, причудливость, бесконечная смесь теней и линий. Во всём спокойствие и красота.

(По Л.Н. Толстому)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений. Начертите схему расстановки знаков препинания в этих предложениях.

№ 2

Всего шагах в двадцати от жилища начиналась непролазная топь, дубняк и граб, крепко-накрепко перевитые лианами лимонника и винограда. Здесь же росли саженная полынь и сирень, встречающаяся у нас только в садах. Из-под скалы является на белый свет поток, сразу же разбивается о встречный утёс и летит вниз радужной пылью. Вся отвесная скала немного сочится и всегда блестит. Её бесчисленные струйки сливаются внизу в открытый и весёлый поток. Никогда не забуду я этого счастья! Какая на-

града мне за весь мой нелёгкий переход искупаться в этом потоке! За хребтом гнус мне жить не давал, а здесь, у самого моря, уже не было ни комаров, ни слепней, ни мошек. Пониже того места, где я купался, был водоворот. Этот шум падающей воды и скрадывал от животных всякий звук ужасного для них человека. Они доверчиво подходили к потоку напиться.

(По М. Пришвину)

№ 3

Объяснительный диктант. Графически объясните постановку знаков препинания в выделенном предложении.

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в продолжение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окружённую со всех сторон берёзками. Решили заночевать здесь, потому что тут удобно было установить палатки и развести костёр.

Разберите по составу слово *расположились*. Выпишите из текста одно-два слова без окончания и с нулевым окончанием. Какие это части речи?

№ 4

Объяснительный диктант. Выпишите в три столбика слова, которые склоняются, спрягаются, не изменяются (по 2–3 слова). Укажите, какими частями речи они являются. К выделенным словам подберите антонимы.

Едва миновав тёмные фигуры мельниц, из которых одна **неуклюже** махала своими большими крыльями, и выехав за станицу, я заметил, что дорога стала тяжелее, ветер **сильнее** дул мне в левую сторону и упрямо поднимал и относил снег, разрываемый полозьями и копытами.

(Л.Н. Толстой)

Над лугами стлался туман. Он ласково обнимал землю и пропускал сквозь себя, словно сито, душераздирающие крики болотной выпи, лай собаки. Я пил у **раскрытого** настёж окна парное молоко, прислушиваясь к голосам деревенской природы.

(А. Грешневиков)

№ 5

|| Объяснительный диктант. Объясните написание выделенных слов.

1. Во всём городе не было людей, настроенных **так же** спокойно и в **то же** время торжественно. 2. **В** продолжение весёлого концерта в зале не смолкал смех. 3. **Почему-то** в течение дня сегодня я не могу **ничего** написать. 4. Пожар, несмотря на принятые меры, усилился и уже уничтожил треть построек. 5. Большинство компонентов клеток прозрачны, **поэтому** в микроскоп **не видны**. 6. **Чтобы** сделать их видимыми, клетки окрашивают. 7. **Что бы** Кулибин ни делал, **что бы** ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. 8. Я шёл напрямик через предгорья, **вдали** от дорог и селений. 9. Я предпочёл идти пешком по бездорожью, **чтобы** через несколько дней увидеть море с вершины горы.

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1

Скворушки

Скворцы летели так густо, будто их вытряхнули из мешка. Промчавшись над нашими головами, стая вмиг рассеялась и чёрными диковинными плодами разместилась на ветках яблонь. Бока птиц блестели металлическим отливом. Клювы, как лимонно-жёлтые карандаши, чертили воздух.

Мы с вечера ждали их появления в саду. Проталин было ещё мало, и птицы питались в полях и на лесных опушках. Когда совсем сойдёт снег, они начнут устраиваться в скворечниках.

В саду у Александры Дмитриевны двадцать один скворечник. Прямоугольные домики прилажены на яблонях, в зарослях черёмухи. Шесты с птичьим жильём по-хозяйски привинчены проволокой к стволам деревьев.

Я сидел на завалинке в глянцевах галошах и жмурился от солнца вместе с кошкой Машкой.

Скворцы не дрогнули, не испугались ни Машки, ни человека, шастающего возле них под яблонями. Они только что вернулись с кормёжки и сидели в кронах яблонь, изредка переговариваясь друг с другом.

(По А. Грешневикову)

(135 слов)

№ 2

Дом под кронами дубов

Старый пруд затянуло ряской. Спустившись сюда из сада, мы спугнули плескавшихся здесь диких уток. Неожиданно одна из

них тяжело плюхнулась в пруд и поплыла, быстро-быстро рассекая зелёную воду.

Мне хотелось пройти к разрушенному кирпичному дому, со всех сторон заросшему липами и дубами. Валентин Петрович купил его, чтобы построить дом, напоминавший ему отцовский.

Пройдя вдоль берега пруда, мы наблюдали за скользящими в тине серебристыми карасями. Невдалеке проглядывали остатки то ли плотины, то ли водопровода. Вскоре наша тропинка устремилась к дому, обрушенные стены которого выглядывали сквозь кусты.

Над полуобвалившимся домом наконец-то загорелось ласковое солнце. Среди редких облаков пролетел коршун. Он вдруг недоброжелательно, заставив меня вздрогнуть от неожиданности, прикрикнул на нас с высоты. Это был удивительный миг. И мне впервые было приятно слышать голоса дикой природы.

Мы осторожно побродили внутри заброшенного холодного дома по тёмным разломанным сгнившим доскам, и Петрович поделился планами его обустройства.

(По А. Грешневикову)

(132 слова)

№ 3

Поленница

Мне нравится встречать весну в сельской местности. Именно здесь её можно встретить по-настоящему. Возле сараев и огромных поленниц звенит вода в ручейках. Неугомонные грачи трудятся на своих гнёздах. Кому-то нужно поправить домик, а кому-то заново строиться. Воздух напоён сладким ароматом свежей древесины и влажной земли, освободившейся от мерзлоты.

Хлопнув дверью, я выскакиваю рано утром на улицу. Дмитрий Андреевич уже сидит на маленькой скамейке и с наслаждением колет

дрова. Колет он их по-особому, чтобы дерево лопнуло аккуратно, ровно. Повертел чурбан, взял колун, знавший не один десяток рук, и щёлкнул. Чурбан издал приглушённый вздох и треснул, поддавшись умелой силе. Дед работает по-своему, легко, живо. Он обводит глазами широкую поленницу, едва обнаруживая в ней пустое место.

Расставаясь со стариком, я окинул взглядом поленницу. Сколько же надо иметь терпения, любви к труду, чтобы ровная кладь радовала прохожих!

(По А. Грешневикову)

(132 слова)

№ 4

Дубровский узнал эти места. Он вспомнил, что на этом самом холму он играл с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе. Он хотел о ней осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькнувшее между деревьями. В это время Антон ударил по лошадям и пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и слева на открытом месте серенький домик с красной кровлей. Сердце в нём забилося, потому что перед собой увидел он Кистенёвку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор и посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей родины. Берёзки, посаженные при нём около забора, стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, когда-то украшенный тремя цветниками, превратился в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь.

(По А.С. Пушкину)

(145 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения, графически объясните в нём знаки препинания.

2. Подберите однокоренные слова к слову *выросли*. Обозначьте морфемы, которыми они различаются.
3. Обозначьте ударение в слове *осведомиться*.
4. Сделайте морфемный разбор слов *ветвистыми* и *опутанный*. Какими частями речи являются эти слова?

№ 5

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Мы немного поговорили, потом я прилёт под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная. Около огней дрожало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение. Пламя изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески. Острые, длинные тени, врываясь на мгновение, добегали до самых огоньков. Так мрак боролся со светом. Иногда из надвигавшейся тьмы внезапно появлялась лошадиная голова, гнедая или вся белая, внимательно и тупо смотрела на нас. Вскоре она снова скрывалась в темноте, только слышно было, как она продолжала жевать и отфыркиваться. Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках, и потому вблизи всё казалось задёрнутым почти чёрной завесой. Далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. **Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием.**

(По И.С. Тургеневу)

(134 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Докажите, что диктант представляет собой связный текст.
2. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Выпишите из текста 2—3 слова, употреблённых в переносном значении.
4. Запишите синонимы к словам *пламя*, *боролся*.
5. Разберите по составу слово *исчезнет*.

6. Какой частью речи является слово *изредка*? Графически объясните орфограммы в этом слове.

№ 6

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. Рыхлые тучи, цепляясь за облетевшие кусты, тащились над лугами.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять стадо в луга. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнату, пожелтевшие чашки на столе, давно нечищенный самовар и картины на стенах.

Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом. Он был известным художником. А в селе не было никого, с кем можно было говорить о картинах. Изредка заходил сторож Тихон. Глядя на картины, он громко вздыхал: «Работа натуральная!»

Тихон хлопотал часто без толку, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их и колол на дрова.

(По К. Паустовскому)

(140 слов)

№ 7

Гроза

До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся ниоткуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся. Ло-

шади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто приносясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака начинают уже закрывать солнце. Вот оно выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.

(По Л. Толстому)

(128 слов)

№ 8

Старик и солнце

Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами.

Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки выходил древний старик, садился всегда на одно и то же место и смотрел на солнце.

Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное.

Старик сидел неподвижно. Коричневые сухие руки в ужасных морщинах лежали на коленях. Лицо тоже морщинистое, глаза тусклые.

Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. Чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались горы. Они как будто придвинулись. Между рекой и горами тихо угасал красноватый сумрак. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался недолго и тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря.

В долине большими клочьями пополз туман. В недалёком лесочке робко вскрикнула какая-то ночная птица. «Хорошо», – громко проговорил старик.

(По В. Шукшину)

(150 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Подчеркните в тексте слова с орфограммами в корне.
2. Сделайте синтаксический разбор предпоследнего предложения, обозначьте в нём все части речи.
3. В последнем предложении обозначьте окончания слов. Какое слово не имеет окончания? Почему.

Учебное издание
Влодавская Елена Алексеевна

Диктанты **по русскому языку**

7 класс

К учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой
и др. «Русский язык. 7 класс»

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*
Редактор *М.В. Жукова*
Технический редактор *Т.В. Фатюхина*
Корректор *И.В. Русанова*
Дизайн обложки *М.Н. Ершова*
Компьютерная верстка *М.В. Архангельская*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в соответствии
с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт»,
г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).