



И.В. Текучёва

РУССКИЙ ЯЗЫК

КОНТРОЛЬНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

7

К Л А С С

К учебнику

Т.А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 7 класс»

- Диктанты
- Осложнённое списывание
- Тесты в формате ОГЭ
- Ключи к упражнениям

Подготовка
к ГИА

И.В. Текучёва

РУССКИЙ ЯЗЫК

КОНТРОЛЬНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

к учебнику Т.А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 7 класс»

7

класс



АСТ • Астрель
Москва

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Т30

Текучёва, Ирина Викторовна

Т30 **Русский язык : Контрольные и диагностические работы : К учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 7 класс» : 7-й кл. / И.В. Текучёва. — Москва : АСТ : Астрель, 2014. — 159, [1] с. — (Новый учебно-методический комплект).**

ISBN 978-5-17-080691-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-46673-1 (ООО «Издательство Астрель»)

Пособие представляет собой систему контрольных и диагностических работ по русскому языку для учащихся 7 класса общеобразовательных школ.

Материал предназначен для организации текущей проверки, а также для диагностики качества обучения в конце изучения разделов, в конце четверти и учебного года.

В целях возможной самопроверки учащимся предлагаются ключи ко всем видам упражнений.

Пособие адресовано школьникам, их родителям, а также учителям русского языка.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Учебно-методическое издание

Текучёва Ирина Викторовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

**КОНТРОЛЬНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ
РАБОТЫ**

К учебнику Т.А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 7 класс»

7 класс

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Т.Н. Ткаченко*

Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*

Технический редактор *А.Л. Шелудченко*

Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Подписано в печать 25.05.2014. Формат 70×90^{1/16}

Усл. печ. л. 11,7. Тираж 3000 экз. Заказ № 4529.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Сертификат соответствия № РОСС RU.АЕ51.Н16526 от 26.09.2013

ООО «Издательство АСТ». 129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

ООО «Издательство Астрель». 129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Наши электронные адреса: www.planetaznaniy.astrel.ru, www.ast.ru, educ@ast.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-17-080691-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-46673-1 (ООО «Издательство Астрель»)

© Текучёва И.В.

© ООО «Издательство АСТ»

Предисловие	5
-----------------------	---

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольные словарные диктанты	6
Контрольные диктанты	9
Тесты	15

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Повторение изученного в 5—6 классах	22
Осложнённое списывание	22
Словарные диктанты	32
Диктанты	33
Тесты	41

Причастие	44
Осложнённое списывание	44
Словарные диктанты	50
Диктанты	51
Тесты	59

Деепричастие	71
Осложнённое списывание	71
Словарные диктанты	76
Диктанты	76
Тесты	78

Наречие	79
Осложнённое списывание	79
Словарные диктанты	84
Диктанты	84
Тесты	88

Предлог и союз	96
Осложнённое списывание	96
Диктанты	97
Тесты	99

Частица	105
Осложнённое списывание	105
Словарные диктанты	109
Диктанты	110
Тесты	111
Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах.	
Орфография	114
Диктанты	114
Тест	116
Морфология	117
Тест	117
Синтаксис	119
Тест	119
Ключи	123

Предлагаемое пособие представляет собой систему контрольных и диагностических работ по русскому языку для учащихся 7-го класса общеобразовательных школ.

Материал предназначен для организации текущей проверки, целью которой является выявление пробелов учащихся в усвоении изучаемых тем и их устранение и определение уровня сформированности учебно-языковых умений (диагностические работы), а также диагностика качества обучения в конце изучения разделов, в конце четвертей и учебного года (контрольные работы).

Пособие имеет следующую структуру: первая часть — контрольные работы, вторая часть — диагностические работы.

Контрольные работы включают осложнённое списывание, диктанты и тесты по всем темам курса 7-го класса.

Проверочные работы содержат три вида упражнений: списывание (осложнённое), диктант (словарный, объяснительный без изменения формы), тест (с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов, на установление соответствия).

В тексте упражнений цифрами выделены слова и предложения для разных видов разбора, соответственно: 1 — фонетический, 2 — морфемный и словообразовательный, 3 — морфологический, 4 — синтаксический.

В целях возможной самопроверки учащимся предлагаются ключи ко всем видам упражнений. Упражнения обеих частей снабжены перечнями основных видов орфограмм и пунктуационных правил, встречающихся в предлагаемом дидактическом материале, и проверяемых или контролируемых учебно-языковых и правописных умений.

Контрольные и диагностические работы пособия охватывают полный курс грамматики, орфографии и пунктуации за 7-й класс и по своему характеру и уровню сложности соответствуют требованиям, представленным в Федеральном государственном стандарте.

Контрольные работы

Контрольные словарные диктанты

Повторение изученного в 5—6 классах

1. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

В..ехать, бар..ер, заяч..и, об..ектив, ш..ю, бул..он, ад..ютант, с..экономить, поправлят..ся, оглядывает..ся, вертет..ся, обжеч.., откроеш.., борщ.., остров сокровищ.., фальш.., увлеч..ся, познаком..ся, товарищ.., об..явление, суб..ект, моет..ся, полноч.., павил..он, расстраиват..ся. (26 слов)

2. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

Ч..рный, береж..шь, плеч..м, увлеч..т, крыж..вник, реч..нка, ж..лудь, ш..рох, зач..ркивать, холщ..вый, печ..нка, ж..сткий, галч..нок, дириж..р, колпач..к, печ..шь, мыш..нок, падеж..м, пирож..к. (19 слов)

3. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

Непр..рывный, беспр..станный, непр..миримый, непр..тязательный, пр..брежные, пр..вратиться, пр..твориться, пр..украшивать, пр..клоняться, радиопр..ёмник, пр..рвался, пр..датель, пр..ехать, пр..открыть, пр..лежный, пр..вилегии. (25 слов)

4. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

Прил..скать, усл..жнить, обл..котиться, погл..щать, отк..заться, зар..дить, загл..дение, зач..рованный, неприм..римость, ст..рожил, уд..вление, ук..рениться, привл..кательный. (26 слов)

5. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

Заг..релый, прик..сновение, р..сти, предпол..гать, прот..рать, бл..стящий, расст..латься, предл..жить, пл..вец, з..ря, пор..сль, зам..реть, изл..жение, р..внина, проск..кать, ск..чок, ср..внение,

бл..стательный, предл..жить, прик..сновение, ск..кун, оз..рить, скл..ниться, изб..ратель, пост..лить. (26 слов)

Причастие

6.

Дыш..щий ар..матом моря воздух, рокош..щий сам..лёт, меч..щийся огонёк, гон..щийся за мыш..нком кот, пыш..щий злобой н..чальник, предвид..щий последствия человек, стел..щийся по земле снег, за-вис..щее от обстоятельств поведение, (н..)навид..щий б..лезни п..циент, выздоравлива..щий больной. (31 слово)

7. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

Огне..ый, песча..ый, искусстве..ый, революцио..ый, урага..ый, ле-беди..ый, овся..ый, безветре..ый, бесчисле..ые, ледя..ой, каме..ый, пе-чё..ый картофель, ране..ый солдат, серебря..ый, закопчё..ые стены, по-гаше..ый костёр, мощё..ая улица, кожа..ая куртка. (24 слова)

8.

Давно просмотре..ый фильм, кваше..ая капуста, копчё..ая колбаса, уязвлё..ое сам..любие, обожжё..ое со..нцем л..цо, испечё..ый бабушкой пирог, (н..)коше..ый луг, занесе..ая в Красную книгу птица, краше..ый пол, золочё..ые ложки, слоё..ый пирож..к. (30 слов)

9.

(Н..)выспавшийся младенец, (н..)дооценё..ый време..иками по-эт, (н..)прекращавшийся весь день дождь, (н..)просохшая одежда, (н..)чего (н..)знач..щий вид, (н..)довязанный старушкой свитер, ещё (н..)напечата..ый роман, всё ещё (н..)тронутая человеком пр..рода, давно (н..)подметавшиеся улицы, (н..)объяснимые свойства атома. (32 слова)

Деепричастие

10.

Ушёл, н.. с кем (н..)простясь; (н..)кого (н..)замечая; (н..)чему (н..)удивляясь; (н..)засыпая (н..)на минуту; (н..)проявляя интереса; (н..)знакомясь н.. с кем; (без)конца (н..)истовствуя; согласился с готов-ностью, (н..)упрямствуя; (н..)достав до потолка. (32 слова)

Наречие

11. Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях.

Учить (на)изусть; встать (на)голову; поговорить (на)чистоту; пробираться (в)потёмках; отрезать (на)глаз; скрыться (под)шумок; трудиться (в)одиночку; (не)доуменно посмотреть; неожида..о подбежать; наестся досыт..; повернуть налево..; говорить (по)английски; пуститься вскачь..; упасть навзнич... (33 слова)

Предлог

12.

(В)следстви.. сильного дождя; беспокоиться (на)счёт поездки; (в)связи с отъездом; (не)смотря на снег, мы отправились за покупками; (в)заключени.. следует сказать; (в)продолжени.. романа известного автора; (в)течени.. пяти лет; иметь (в)виду ряд обстоятельств; (в)продолжени.. месяца; (во)время урока; прийти (во)время. (32 слова)

Союз

13.

Подумать, что(бы) не сказать лишнего; подумать что(бы) такое сказать; знать, что(бы) не покупать некачественные товары; нужно переписать текст, а так(же) его выучить; она так(же) красива, как и прежде; мы приехали, что(бы) отдохнуть; родители то(же) прилетели в среду утром. (36 слов)

Частица

14.

(Не)приятель, (не)дооценить, (не)смотря на усталость, (не)организованная (во)время экскурсии, (не)слышно (н..)звука, (не)было (н..)одной монеты, (н..)кто, (не)просохшее бельё; (не)умеет (н..)говорить, (н..)спорить; (н..)вперёд, (н..)назад; совсем (не)подготовленное задание. (30 слов)

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

15. Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях.

Рассказать об авиации.., побывать на мор.., ошибка в реч.., заниматься в библиотек.., работать в лабораторию.., к нашей большой радост.., в

большом музе., тихо дремл..т, красиво пиш..т, постепенно уменьш..тся, хорошо держ..шься, быстро вяж..т, скач..т по полю, напрасно беспоко..шься, поищ..шь у себя дома. (30 слов)

16. Составьте словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слова.

(Авто)пробег, (северо)восток, (рыба)пила, (жизне)описание, (дом)музей, (русско)английский, (горько)солёный, (вода)проводная, (красно)жёлтый, (черно)глазый, (кое)кому, (не)с(кого), что(то), (какая)нибудь. (25 слов)

17. Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях.

Посмотреть (не)внимательно; вскочить испуга..о; переписать начист..; жить (по)старому; пуститься (в)скач..; идти (в)переды группы; (не)смотря на препятствия; обречё..о вздохнуть; (не)весело рассмеяться; подойти (с)прав..; вернуться (из)далек..; (в) продолжени.. года. (30 слов)

Контрольные диктанты

Повторение изученного в 5—6 классах

18. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Пр..йдите на л..сное б..лото. На зы..кой почв.. среди з..лёных дерновинок мха вы замет..те чахлые м..тёлки (н..)взрачного р..стения. Оно поднимает..ся на дли..ых² стебел..ках из розетки очень странных лист..ев. Лист п..крыт тонкими ресничками. На конце каждой др..жит бл..стящая капел..ка. Росянка — хищ..ное р..стение⁴. Понаблюдайте за ним. Можно замет..ть, как к..мар или муха³ случайно опускают..ся на лист и реснич..ки росянки захват..вают нас..комое. Ресничка с насекомым изгибает..ся а к ней пр..жимают..ся соседние реснички. Добычу поймали¹. Липкая жидкость пр..клеивает к листу насекомое оно сильно б..ёт..ся (н..) может вырват..ся. Очень бол..шую добычу листоч..к захват..вает зажимает в кулак. Для захвата двух букаш..к реснички росянки разделяют..ся. Р..стение в..дёт себя, как хищ..ник. (103 слова)

(По И. Акимову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в окончаниях, Н и НН в суффиксах прилагательных; НЕ с прилагательным, глаголом; гласные в суффиксах существительных, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

Причастие

19. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Полутёмная зала трет..его кла(с,сс)а всегда переполне(н,нн)ая² люд..ми гулом (н..)стройного говора т..жёлым воздухом была теперь пуста и пр..брана. В отворё(н,нн)ые³ окна и двери веяло свежест..ю нежной ноч.. . В углу в..сковые свечи слабо оз..ряли з..лотые иконы. Надв..гались тучи. Изредка обд..вал тёплый благово(н, нн)ый ветер и запах ра..пускающихся тополей. (Н..)смолкая ни на минуту нёсся с ближнего б..лота злорадный хохот лягушек. Как всякий (н..)прерывный звук, он (н..)нарушал тишины. Направо едва-едва св..тил закат. Тускло поблескивая убегали туда рельсы¹. Налево уже стояла синяя т..мнота. Ог..нёк диска в..сел в воздух.. одинокой (зеленовато)бледной звёздочкой. Оттуда, с (н..)известных ст..пных мест, шла ночь. (105 слов)

(По И. Бунину)

Орфография: безударные гласные в корне; Н и НН в суффиксах причастий; НЕ с прилагательными, деепричастиями, глаголами; гласные в суффиксах причастий; сложные прилагательные.

Пунктуация: однородные члены предложения; деепричастный оборот; причастный оборот.

Деепричастие

20. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Мартовским холодом ве..т от (не)заметного в ветках берега. Только что мы задыхались в тайге от ж..ры а тут можно над..вать фуфайки. Байкала ещё (не)видно. Проб..раемся сквозь чащу черёмухи. Ледя(н, нн)ое дыхание озера зад..ржало цв..тение. Конец июня а черёмуха только-только оделась к весе(н,нн)ему праз..нику. Берё(з,с)ка у самого берега так и (не)поверившая лету стоит без лист..ев. Тайга увидев³простор Байкала катит..ся к нему по сопкам но у самой в..ды зам..рает. Пощупавшие корнями воду лиственницы берёзы и сосны раздумали купат..ся остановились а тайга нап..рая³ сзади (не) может остановит..ся. Лежат повале(н, нн)ые деревья заг..родили дорогу. Чистая вода Байка-

ла (не)терпит мусора. В штормовую погоду обозлё(н,нн)ый Байкал швыря..т на берег обломки лодок, коряги. Х..лодная в..личавая с..нева. Синие сопки сливаются с закатными полосами заволакиваясь си- реневой вечерней дымкой. (122 слова)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, согласные в корне, -ТСЯ и -ТЬСЯ, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ с глаголами, причастиями.

Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая между однородными членами предложения, причастный оборот, деепричастный оборот.

Наречие

21. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Природа н..когда (н..)создаёт шума. Она учит ч..ловека в..личию в т..шине. Молчит со..нце. Бе..звучно³ разворачивает..ся перед нами звёз..ное небо. Мало и ре(д,т)ко слышим мы что(нибудь) из сер..цевины з..мли. Милостиво и блаже(н,нн)о² покоят..ся царстве(н,нн)ые горы. Даже море сп..собно к глубокой т..шине. Самое в..λικое в пр..роде, что определяет и решает как таковую книгу суд..бы¹, прои..ходит бе..шумно. А человек шумит⁴. Он шумит (с)позаранку и (до)поздна преднамере(н,нн)о и (н..)преднамере(н,нн)о р..ботая и развл..каясь. И этот шум (н..)как (н..)соотносит..ся с достига..мым благодаря ему резул..татом. Мы, поражё(н,нн)ые и захваче(н,нн)ые, ст..им, когда свой голос поднима..т вулкан или ураган вн..мая этому голосу который вознамерился ск..зать нам (не)что величестве(н,нн)ое. (102 слова)

(И.Ильин)

Орфография: безударные гласные в корне; НЕ с глаголом, с наречием; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий; дефис; гласные в суффиксах и окончаниях глаголов.

Пунктуация: однородные члены предложения; сложное предложение; причастный оборот; деепричастный оборот.

22. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

На закат.. уже ст..мнело. Контурь в..кзальных крыш.. едва(едва)³ р..совались на фоне ноч..ного неба. На г..ризонте оно сл..валось с т..мною земли там перекрещ..вались и мигали з..лёные синие и красные огон..ки. Осторожно лязгая к..лёсами прок..тился мимо платфор- мы пар..воз осветивший её красным отбл..ском растопле(н,нн)ой

печки¹. Около неё копошились какие(то) ч..рные люди⁴. И всё опять пот..нуло в тишине. Потом (из)далек.. гнусаво³ запел рож..к. Из темноты и из-за разноцветных² огней выделился тр..угольник огне(н, нн)ых глаз. Он разг..рался и пр..ближался медле(н, нн)о(медле(н, нн)о) а за ним (н..)заметно т..нулся дли(н, нн)ый товарный поезд. Подв..гаясь всё слабее, он ост..новился и затих. Через м..нуту что(то) зави..жало за скр..пело вагоны дрогнули подались (на)зад и зам..рли. Кто(то) (н..)видимый нёс фонарь и светлый круг колеблясь двигался по земле под ст..ной в..гонов. Опять всё з..тихло. (120 слов)

(По И. Бунину)

Орфография: безударные гласные в корне; дефис; слитное и раздельное написание наречий; гласные и согласные в приставках; гласные в суффиксах наречий; НЕ с наречием; Н и НН в наречии; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения; деепричастный оборот; причастный оборот; сложное предложение.

Предлог

23. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы.

Весной можно увид..ть брач..ные танцы чаек. В момент¹ танца чайка-самец походит на самонадея(н, нн)ого а (по)тому напыще(н, нн)ого и надутого разнаряже(н, нн)ого жениха боящегося проронить слово что(бы) это слово вдруг (н..)погубило² всю его надутую торжестве(н, нн)ость своей з..мной пр..стотой. Но (в)отличи..³ от надутого жениха птица-самка выгл..дит изящней и торжестве(н, нн)ей. (В)течени..³ (не)долгого времени длит..ся своеобразное м..лчание (за)тем оно переходит в глубокие з..мные п..клоны. О подобных(же) поклонах (н..)один жених (н..)имеет понятия. Поклоны отпускаются медле(н, нн)о и с чувством опуще(н, нн)ая г..лова порой задерж..вается в конц.. поклона. Будто скл..нив голову перед жела(н, нн)ой суд..бой птица молча ждёт согласного ответа. Получают ли птицы нужный ответ на св..и п..клоны, (не)известно. Да и разобрать, кто из праз..ничных птиц он, а кто она, (не)удаёт..ся. Птицы (не)одеваются в какие(либо) брач..ные од..яния.⁴ (120 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне; дефис; НЕ с наречием, глаголом; Н и НН в наречии; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения; деепричастный оборот; причастный оборот; сложное предложение; правописание предлогов.

Союз

24. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Интересно н..блюдать за танцами чаек а так(же)³ за весёлыми играми куликов-туруханов. (В)течени.. всей весны (н..)угомо(н,нн)ыми стайками эти пёстрые кулики перелетали с места на место. Даже (н..) успев осм..треть очередное место выбра(н, нн)ое для игр они раздували ш..рокие яркие воротники упрямо н..ступали друг на друга. Порой к токующим стайкам туруханов уд..валось подойти совсем бли(з,с)ко и они увлечё(н,нн)ые своей бесконечной игрой (н..)когда (н..)замечали меня. (За)тем новое место им надоедало все птицы (н..)торопясь поднимались на крыло и отлетев (н..)много в сторону (с)нов.., как зачарова(н, нн)ые, топтались на месте выставив из распуше(н,нн)ых перьев-воротников дли(н,нн)ые шеи. Туруханы ост..вляли выбра(н,нн)ое² место без вид..мых причин¹. Я думаю, эти постоя(н, нн)ые перемещения были особым условием игры. (Н..)поседливые птицы обл..тали все луговины, что(бы) познакомиться с местами будущих гнездовий. (120 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне; правописание союзов; правописание предлогов; НЕ с прилагательными, глаголами, наречиями, деепричастиями; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий; гласные в суффиксах причастий; правописание наречий, предлогов, союзов.

Пунктуация: однородные члены предложения; сложное предложение; причастный оборот; деепричастный оборот.

Частица

25. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Ус..ная наша реч.. (н..)взаимозаменя..ма с пис..ме(н, нн)ой. Две эти формы существу..т лиш.. параллельно равн..правно. Каждая н..сёт свои собстве(н, нн)ые функции каждая тол..ко ей пр..сущим способом уча..ствует в формировани.. нашей духовной жизн... Ус..ная реч.. гибка¹ свободна и (н..)посредстве(н, нн)а. Ей (на) помощ.. пр..ходит мимик.. а так(же) жест тембр голоса смех или слёзы г..ворящего. Однако она ограниче(н, нн)а в своих в..зможностях. Если мы тол..ко г..ворим и (н..)чего (н..) пишем, мы (н..) ³ реализуем в..зможностей своей лич..ности и своего общения с люд..ми. (Во)первых, потому что пользуясь² исключител..но ус..ною формой речи мы (н..)испол..зуем значительной доли богатств заложе(н, нн)ых в нашем языке. «Тол..ко³ на пис..ме

тол..ко в пис..менном слоге (в)полне являет..ся синтаксис», — писал К. Аксаков. (В)течени.. всей жизн.. ч..овек должен разв..вать и ус..ную реч.. и пис..ме(н,нн)ую. (114 слов)

(По М. Чудаковой)

Орфография: безударные гласные в корне; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий; НЕ с прилагательными, глаголами; отрицательные местоимения; правописание частиц; правописание предлогов; правописание союзов.

Пунктуация: однородные члены предложения; сложное предложение; причастный оборот; прямая речь.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

26. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Очаровательна³ цв..тущая в..сна прекрасно в своей увере(н, нн)ой² зрелост.. щедрое лето но есть в пр..роде ещё одно чудес..ное время года — осень. Осень на озер.. начинает..ся с первых туман(н, нн)ых дней и с первого ж..лтого листа на берёзе. Перед туманом с (полу)дня сжимают..ся в у(з, с)кие с..речевые полосы (н..)давние рыхлые пухлые облака а на в..чернюю пр..тихшую³ воду л..жит..ся очень яркий м..линовый з..кат. К ноч.. туман густе..т и пряч..т за собой¹ (н..)высокие дома⁴. Со..нце поднимает..ся в тумане далеко. Вода встреча..т утре(н,нн)ий свет. Обязател..но заметишь на утре(н,нн)ей, чуть мутноватой от (н..)давнего тумана в..де первые осе(н,нн)ие лист..я. День ото дня ж..лтых нарядных лист..ев на берё(з,с)ке больше. И вот это уже (н..)крапинки (н..)рябинки а бол..шие ж..лтые пятна. Это цв..ты¹ на (н..)давних зелёных ветвях. (116 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне; Н и НН в суффиксах прилагательных; НЕ с прилагательными, существительными; правописание Ъ; гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

27. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

Величестве(н,нн)о и грозно плыл сквоз.. столетия к..рабль Византийской импери.. направля..мый опытными кормчими. Это был к..рабль поража..щий вообр..жение совреме(н,нн)иков осл..пительным блеском сказоч..ного б..гатства. Разное случалось на этом бе(с, з)конечном² пути³. Попутные ветры туго н..дували паруса и тогда бег

византийского к..рабля становился стр..мительным (н..)удержимым. Нал..тали св..репые штормы л..мая весла⁴. Только (н..)истовые усилия приложе(н,нн)ые³ к..рабельщиками спасали к..рабль от (н..)минуемой гибели. Мёртвые штили останавл..вали к..рабль¹ пос..редине усмирё(н,нн)ого богами моря и он томился в (н..)подвижност.., сж..гаемый (н..)милосердным со..нцем. Вр..гов и союзн..ков Византия пов..ргала в трепет ж..лезной поступ..ю п..лков двигавшихся чётко и бездушно (н..)сокрушимыми каме(н,нн)ыми твердынями крепостей звери(н,нн)ой настойчивостью опытных полк..водцев (н..)имевших в иску(с,сс)тве войны (н..)каких тайн. Но вое(н,нн)ая мощь (н..)до конца об..ясняет причины чудовищного ра..ширения импери.. . (120 слов)

(По В. Каргалову)

Орфография: безударные гласные в корне; Н и НН в суффиксах прилагательных и наречий; НЕ с причастием, существительным, прилагательным; НЕ и НИ с местоимениями; сложные слова.

Пунктуация: однородные члены предложения; сложное предложение; причастный оборот; деепричастный оборот.

Тесты

28. Обведите номера правильных ответов.

1. Одинаковое количество звуков в группе слов:

- 1) профессия, раскалить, остановить;
- 2) сверстник, проехать, догадаться;
- 3) специальность, определённый, ориентироваться.

2. В слове *очутились* правильно охарактеризован звук:

- 1) [а] — гласный, безударный;
- 2) [ч'] — согласный, мягкий, сонорный;
- 3) [у] — гласный, безударный;
- 4) [т'] — согласный, мягкий, глухой;
- 5) [и] — гласный, ударный;
- 6) [л'] — согласный, мягкий, сонорный;
- 7) [и] — гласный, безударный;
- 8) [с'] — согласный, мягкий, звонкий.

3. Буква Ъ пропущена в слове:

- | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| 1) бар..ер; | 3) бетон..щик; | 5) приберец.. . |
| 2) об..ективный; | 4) валер..янка; | |

4. Буква А пропущена в слове:
- 1) местопол..жение; 3) пог..релец; 5) предпол..гать.
 - 2) прик..саться; 4) р..стить;
5. Ударение правильно поставлено в слове:
- 1) красíвее; 3) досúг; 5) хозяёва.
 - 2) меланхóлия; 4) катáлог;
6. Правильно разделено на морфемы слово:
- 1) $\overline{\text{до}}-\widehat{\text{жи}}-\widehat{\text{ва}}-\underline{\text{тѢ}}$; 2) $\overline{\text{до}}-\widehat{\text{ни}}-\widehat{\text{ма}}-\underline{\text{тѢ}}$; 3) $\overline{\text{за}}-\widehat{\text{влек}}-\widehat{\text{а}}-\underline{\text{тѢ}}$.
7. Правильно определён способ образования слова:
- 1) сравнение (суффиксальный);
 - 2) справочный (суффиксальный);
 - 3) заглядеться (приставочный).
8. Буква О пропущена в слове:
- 1) стаж..р; 3) подч..ркивать; 5) реш..нный.
 - 2) обж..ра; 4) бойц..вый;
9. Многозначным является слово:
- 1) навигация; 2) интуиция; 3) мультимедиа.
10. Допущена ошибка в употреблении фразеологизма:
- 1) слухом не слыхивал;
 - 2) отлегло на сердце;
 - 3) власть предержажая.
11. Выделенное курсивом слово является самостоятельной частью речи в предложении:
- 1) Мы спускались по тропинке, бежавшей по крутому берегу *мимо* обнажённых корней.
 - 2) *Неужели* он пришёл?
 - 3) *Зимой* мы часто катались на лыжах.
12. Выделенное слово является служебной частью речи:
- 1) Мы стояли, в нетерпении *ожидая* третьего звонка.
 - 2) Дождь *всё* усиливается.
 - 3) Бурная река шумела *где-то* далеко впереди.
13. Указаны *только постоянные* морфологические признаки слова:
- 1) (из) лесу — нариц., неодуш., м.р., ед.ч., род.п.;
 - 2) нарисовал — I спр., сов.в., перех., изъявит. накл., прош.вр.;
 - 3) хороша — качественное.

14. Указаны *только непостоянные* морфологические признаки слова:

- 1) сменил — сов.в., изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., м.р.;
- 2) важнейший — качеств., превосходн. степ. сравн., ед.ч., м.р.;
- 3) (под) крышей — ед.ч., тв.п.

15. Правильно определены морфологические признаки слова в предложении:

- 1) Занимался всю *ночь* (сущ., нариц., неодуш., ж.р., III скл., им.п., ед.ч.).
- 2) Пахнет чисто *вымытыми* (прич., действит., прош.вр., сов.в., полн., тв.п., мн.ч.) полами. (К. Паустовский)
- 3) Нужно прочитать книги, *которые* (местоим., относит., мн.ч., им.п.) лежат на столе.

29. Обведите номера правильных ответов.

1. Количество звуков и букв совпадает в слове:

- 1) прятать;
- 2) прятаться;
- 3) спрячет.

2. В слове *желать* правильно определён и охарактеризован звук:

- 1) [ж] — согласный, твёрдый, звонкий;
- 2) [э] — гласный, безударный;
- 3) [л] — согласный, твёрдый, сонорный;
- 4) [а] — гласный, ударный;
- 5) [т'] — согласный, мягкий, звонкий.

3. Буква Ъ пропущена в слове:

- 1) шампин..он;
- 2) об..ект;
- 3) вскач..;
- 4) пустош..;
- 5) колеч..ко.

4. Буква А пропущена в слове:

- 1) к..мпьютер;
- 2) вык..сить;
- 3) ур..внение;
- 4) попл..вок;
- 5) угов..рить.

5. Ударение правильно поставлено в слове:

- 1) нача́ть;
- 2) приобретéние;
- 3) срéдства;
- 4) колóсс;
- 5) балова́ться.

6. Правильно разделено на морфемы слово:

- 1) $\overbrace{\text{голос-ов-а-ни-е}}$;
- 2) $\overbrace{\text{за-говар-и-ва-т}}$ ь;
- 3) $\overbrace{\text{лист-в-енн-ый}}$.

7. Правильно определён способ образования слова:

- 1) различение (суффиксальный);
- 2) разделить (приставочный);
- 3) разбежаться (суффиксальный).

8. Буква О пропущена в слове:

- 1) реш..тка;
- 2) трещ..тка;
- 3) знач..к;
- 4) расч..ска;
- 5) капюш..н.

9. Многозначным является слово:

- 1) дагерротип;
- 2) радужный;
- 3) марш.

10. Допущена ошибка в употреблении фразеологизма:

- 1) загубить на корню;
- 2) душа кровью обливается;
- 3) отлегло от сердца.

11. Выделенное слово является самостоятельной частью речи:

- 1) *Что* с возу упало, то пропало.
- 2) *Даже* цветы пахли здесь иначе.
- 3) Нужно верить *в силу* своей воли.

12. Выделенное слово является служебной частью речи:

- 1) *Казалось, будто* верхушки сосен почти касаются неба.
- 2) Он *ведь* совсем не учится.
- 3) *Впереди* него бежала собака.

13. Указаны *только постоянные* морфологические признаки слова:

- 1) сбежавшая (собака) — действ., прош.вр., сов.в., ед.ч., ж.р.;
- 2) весёлый (парень) — качеств., полн., ед.ч.;
- 3) отойти — сов.в., непереходн., I спр.

14. Указаны *только непостоянные* морфологические признаки слова:

- 1) забытая (книга) — страдат., прош.вр., ед.ч., ж.р., им.п.;
- 2) (без) страха — ед.ч., род.п.;
- 3) рассматривают — изъявит. накл., наст.вр., 3-е л., мн.ч.

15. Правильно определены морфологические признаки слова в предложении:

- 1) Воробьи прилетали к дому *всю* (местоим., определит., ед.ч., ж.р., вин.п.) осень.
- 2) Густая стайка *щебечущих* (прич., действ., наст.вр., несов.в., мн.ч., им.п.) птичек с крыла падала прямо ко мне под окно.
- 3) *Страшен* (прилаг., относит., кратк. форма, им.п., ед.ч., м.р.) лес, где не слышно птичьих песен.

30. Часть 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Алёнушка

Образ Алёнушки, простой и скромной девушки, трудолюбивой и доброй, красной нитью проходит через многие произведения русского фольклора.

Трогательная нежность и глубокая поэтичность сказки об Алёнушке взволновали чуткое и отзывчивое сердце художника Виктора Михайловича Васнецова и вдохновили его на создание картины.

Среди густого леса замер пруд, усыпанный опавшими золотыми листьями. Низко нависло хмурое осеннее небо. В молчании застыли молодые ёлочки с начинающей темнеть зеленью. Под лёгким набегающим ветерком словно шепчутся листья стройных осинок. Грустная задумчивая русская осень уже вступила в свои права. Тихая печаль разлита в начинающей увядать природе.

Одна-одинёшенька прибежала Алёнушка в лесную чащу, села на бел-горюч камень, обхватила руками колени, поджала босые ноги, опустила голову со спутавшимися русыми волосами.

Природа словно грустит и плачет вместе с Алёнушкой. Не торжествующая золотая осень, а первая пора осеннего увядания, грусть молодых деревьев, дрожащих под порывами холодного ветра, привлекают художника. Осенние блёклые, жёлто-коричневые краски пейзажа создают настроение тихой грусти, печали. (149 слов)

(Э.И. Голубева, А.А. Крестинский, Э.В. Кузнецова
«Беседы о русских художниках»)

31. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задание А1-А7, В1-В7, С2.

(1) Жизнь — самая большая ценность, какой обладает человек. (2) Если вы сравните жизнь с драгоценным дворцом со многими залами, то самый большой зал в этом дворце — это зал искусства. (3) Это зал удивительных волшебств. (4) И главное волшебство, совершающееся здесь, происходит с самим обитателем дворца и со всеми в него приглашёнными на торжество.

(5) Это зал бесконечных празднеств, делающих жизнь человека интереснее, торжественнее, веселее, значительнее. (6) Какими ещё эпитетами выразить восторг перед искусством, перед его произведениями!

(7) Награждённый даром понимать искусство человек становится лучше и счастливее. (8) Ибо человек, награждённый даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далёкого, легче

дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями. (9) Ему легче жить, понимая искусство. (111 слов)

(По Д. Лихачёву)

A1. В каком варианте не содержится информации, необходимой для обоснования ответа на вопрос *Как влияет понимание искусства на человека?*

- 1) Награждённый даром понимать искусство человек становится лучше и счастливее.
- 2) Человек, награждённый даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далёкого, легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями.
- 3) Ему легче жить, понимая искусство.
- 4) Какими ещё эпитетами выразить восторг перед искусством, перед его произведениями!

A2. Укажите, в каком значении употреблено в тексте слово «торжество» (предложение 4).

- 1) чувство радости, удовлетворения по какому-нибудь случаю
- 2) победа
- 3) большое празднество
- 4) полный успех

A3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) 1 2) 2 3) 7 4) 9

A4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) в слове *волшебство* все согласные твёрдые
- 2) в слове *человек* первый звук твёрдый
- 3) в слове *ценность* первый звук твёрдый
- 4) в слове *жизнь* букв больше, чем звуков

A5. Укажите слово с чередующимися согласными

- 1) понимать 2) здесь 3) бесконечные 4) сравнить

A6. В каком слове правописание приставки определяется её значением?

- 1) награждённый 3) совершающееся
- 2) происходит 4) прибежала

A7. В каком слове есть суффикс -н- ?

- 1) торжественный 3) драгоценный
- 2) награждённый 4) приглашённый

Задания В1—В7 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1—В9 записываются словами или цифрами.

В1. Подберите к слову *обладает* из 1-го предложения синоним. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

В2. Определите главные слова в словосочетаниях из 9-ого предложения. Напишите эти слова.

Ответ: _____

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 4.

Ответ: _____

В4. Среди предложений 3—6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при деепричастном обороте.

Награждённый даром понимать искусство человек становится нравственно лучше и счастливее. Ибо человек, (1) награждённый даром доброго понимания мира, (2) окружающих его людей, (3) прошлого и далёкого, (4) легче дружит с другими людьми, (5) с другими культурами, (6) с другими национальностями. Ему легче жить, (7) понимая искусство.

Ответ: _____

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрами.

Ответ: _____

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения.

Если вы сравните жизнь с драгоценным дворцом со многими залами, (1) то самый большой зал в этом дворце — это зал искусства. Это зал удивительных волшебств. И главное волшебство, (2) совершающееся здесь, (3) происходит с самим обитателем дворца и со всеми в него приглашёнными на торжество.

Ответ: _____

32. Часть 3

С2. Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: *Награждённый даром понимать искусство человек становится лучше и счастливее.* Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяете цитирование.

Повторение изученного в 5—6 классах

Осложнённое списывание

33. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Спишите, обозначая условия выбора орфограмм на месте пропусков.

1. У баков..го орудия, среди (н..)больш..й куч..ки м..тросов, ст..ит матрос..кий любим..ц и гость Паоло. 2. Он улыбает..ся, скаля зубы осл..пит..льн..й б..лизны, и что(то) г..ворит. 3. Ра..им чудным утр..м следующего дня мы сн..лись с як..ря и отчал..ли от Порто-Грандской бухты на бе..крайний простор океана. 4. После **чудного** плавания³ в тропиках с благодатным (северо)восточным ветром мы встрет..ли у экватора бе..пр..рывные² тропич..ские дожди. 5. С дли..ой с..дой б..р..дой из белой пакли с карто..ой к..роной на голове и с тр..зу..цем в руке владыка м..рей во..седал на пуш..чном станке, в..зомый четыр..мя³ и..пачканными ч..рной краской м..тросами. 6. Среди м..тросов з..метно (не)которое (не)терпение. Всем надоел дли..ый² п..р..ход и хочет..ся «осв..жит..ся». 7. (Н..)достатки и слаб..сти каждого, т..рпимые в обыкнове..ое время, теперь¹ пр..увелич..вают..ся и злобно пр..пом..наю..ся. (109 слов)

(К. Станюкович)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ, суффиксы -к- и -ск-, суффиксы глаголов, сложные слова, слитное и раздельное написание НЕ, приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Пунктуация: однородные члены предложения.

34. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Спишите, обозначая условия выбора орфограмм на месте пропусков.

1. Он откинул капюш..н д..ждев..ка² с г..л..вы, открыв м..л..дое и кр..сивое лицо, полное энерги.. и выражения спокойной увере..ост..

стойк..го и отважн..го человека. 2. Несколько с..кунд (н..)спускал он глаз с моря, точно ст..раясь уг..дать: (н..)собирает..ся ли оно ра..буш..ват..ся, и, казалось, успокоенный, поднял гл..за на н..висшие тучи и потом пр..слушался к гулу моря, шумевшему за кормой. 3. В этот пам..тный день погода ст..яла сырая, с каким(то) прониз..вающим хол..дом, заставлявшим вахте..ых м..тросов ёжит..ся в своих к..ротких бушлатах и дождев..ках. 4. В начал.. сентября начали готовит..ся к традицио..ому праз..нованию старш..м¹ курсом дня р..вноденствия. 5. Накануне все к..стюмы д..став..ли в корпус и пр..прятали в н..дёжных м..стах. Ноч..ю пр..исходила пр..мерка костюмов и (кое)какие п..правки. 6. До трёх часов после обеда время было св..бодное, и можно было ра..пол..гать им по усм..трению. (120 слов)

(К. Станюкович)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ, слитное и раздельное написание НЕ, Н и НН, приставки ПРЕ- и ПРИ-, дефис в местоимениях, гласные в суффиксах глагола.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

35. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте условия выбора орфограмм в словах из первого предложения.

1. М..лодая сер..глазая женщина у каме..ого порога среди весе..ей грязи, на тугой тр..пинке, д..ржала на руках хороше..кую девоч..ку с бе..мысле..ыми² голубыми гл..зами, в разн..лоскутном чепч..ке и пл..сала, пр..топ..вала б..сыми н..гами и повёрт..валась, ра..дувая ситц..вую юбку. 2. Дли..ый мешок его (нищего) был до п..ловины набит корками и (кое)каким д..бришком, а под армяком в бол..ших заплатах, под овчи..ой курткой и л..ня..ой рубахой давно в..села на кресте ладанка. 3. Он пошёл¹ в короткий переулоч..к, на выезд в степь. 4. Англичанин моргал, огляд..вался на бледный мол с красивым огон..ком на конце, на свинц..вую даль океана. 5. Старик-лакей, человек злой от устал..сти, несколько раз загляд..вал перед обедом за зан..веску. 6. На бугре, куда вела оловя..ая от дожд..вой воды дорога, среди мокрой щепы и листвы, среди пней и молодой осин..вой пор..сли одиноко прогляд..вала изба. (121 слово)

(И. Бунин)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН, правописание Ъ, гласные в суффиксах.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

36. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте условия выбора орфограмм на месте пропусков.

1. Сделав всё то последнее, что нужно было сделать в н..мерах, ул..жив свои вещи в кривую извозч..чью пролётку при пом..щи к..ридорного, он наконец уселся. 2. В д..ревне жизнь нач..лась днями мирными, оч..ровательными. 3. Ночью¹ по пути со станци.. Катя как будто п..меркла, **растворилась** во всём окружающем. 4. Сумр..чные² обл..ка тяжко спускались по г..рам, с..невшим за х..лмами, на которых покато б..лел отд..лявшийся город; разомкнулся и снова сомкнулся последний мол — и открылась впереди р..внина (не)пр..ветливого моря. 5. Быстро блекла и т..мнела, в смуглой мути т..рялась пустыня. 6. Из-за угла избы загр..мела телега, подкатила к крыльцу — рысью под..ехал и ост..новился старик отец. 7. Со двора, пустого, широкого, осв..щённого месяцем, он гл..дел то на ог..н..ки в д..ревне за рекой, то на светлые окна людской, где слышались г..л..са ужинающих. (118 слов) (И. Бунин)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание НЕ, правописание Ъ, правописание ПРИ-

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот, сложное предложение.

37. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Определите непостоянные морфологические признаки выделенных курсивом частей речи, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

В *чём(то)* осень схожа с весной: снова слыш..шь поющих птиц. Вновь цв..тут цв..ты. Бормоч..т по утрам косачи *б..р..банят* дятлы. Но всё это как-то не всерьёз: вполголоса и вполцвета. (Н..)долгое ож..вление перед долгим затиш..ем.

Птицы ул..тят цв..ты завянут звер..ки *спряч..тсь* в норы жуки бабо..ки змеи жабы укро..тсь подо мхом в земле под валежн..ком. Осе..ие встречи с ними — эти встречи перед ра..ставанием.

Но ждут нас и *новые* встречи. Пр..летят в лес зимние птицы.

(Н..)узнать стало старых зн..комых: *рыжие* белки стали серыми, серые зайцы — белыми.

Много в лесу **событий**. (89 слов)

(Н. Сладков)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание НЕ, дефис в местоимениях, правописание Ъ.

Пунктуация: сложное предложение, однородные члены предложения.

38. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Определите, к какой части речи относятся выделенные курсивом слова.

Обманчива тишина ночи. И даже если кажется, что вокруг¹ *космическая* тишина, то это ведь тол..ко для *твоего* слабого человеческого уха. Взгл..ни на собаку: то и дело пов..рач..вает² она голову и *ш..велит* ушами. Ночь ворчит рычит и ревьёт. А мы, тугие на ухо, как глухие *те-тери* среди *всех этих* воплей и рёва.

Пр..шёл июнь и оставил от ноч.. один *тёмный* час. Вот она, пора белых ночей! Птичка-з..рянка поёт на еловой ветк..: одним глазком пров..жает з..рю вечернюю другим встр..чает з..рю утре..юю. *Всё* тайное стало явным, невидимое — видимым.

Ноч..ной еж..к семенит по тр..пинке⁴. Ноч..ная кукушка годы *сч..тает*. Звёзды тускнеют, не успев разг..рет..ся. (99 слов)

(По Н. Сладкову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Н и НН, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

39. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор имён существительных и глаголов из последнего предложения.

Сущ..ствует выр..жение: «Т..жела ты, шапка Мономаха!»

Ра..матривая эту драгоценн..ую ру..кую р..ликвию среди других атрибутов царской власт..: д..ржавы, скипетра, имп..раторских венц..в, хр..нящихся в Оружейной п..лате Московского Кремля, или встр..чая её изобр..жение² на книжной или журнал..ной стр..нице, невол..но зад..ёшься в..просом: что же «т..жёлого» в этом изяществе?

А между тем как тол..ко возн..кает с..туация, когда надо прин..мать ответстве..ое р..шение, от к..торого завис..т суд..бы многих людей, на ум сразу пр..ходит: «Да, т..жела ты, шапка Мономаха!»

Её история хр..нит немало з..гадок и заключа..т в себе огромную це..ость: этой шапкой в..нчали¹ на пр..стол всех ру..ких ц..рей от Ивана Грозного до Петра I. (95 слов)

(Журнал «Домашний лицей»)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Н и НН, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, обращение.

40. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор местоимений.

Вставьте пропущенные буквы и запятые.

Какие девочки обычно нравят..ся?

Нрав..тся неп..нятные. Если с первого разг..вора ясно, что ты хв..стун..я сплетн..ца² врушка тряпич..н..ца зануда злорада или вр..днюга, — ты (не)интересна. Ты р..згадана. Таких уже вид..ли. Та-кие обыч..но (н..)кому (не)нравят..ся или нравят..ся недолго.

Хочет..ся т..бе посплетн..чать пожаловат..ся на св..и болезни¹ — огл..нись: нет ли поблизости мальчиков? (Не)дем..нстрируй св..и девчо-ноч..и мелкости⁴.

Если ты б..лтушка — тоже побол..ше молчи. С этими дружат, но (не)влюбляют..ся.

Ты произв..дёшь нужное вп..чатление, если буд..шь г..ворить не-много но умно и мило.

Все твои фразы должны запоминат..ся и з..гад..вать тебя а (не)р..згад..вать. (89 слов)

(Журнал «Домашний лицей»)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в суффиксах, правописание НЕ, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

41. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните грамматические основы. Подчеркните дополнения, стрелкой покажите, к какому слову они присоединяются.

30 июня 1908 года в Восточной Сибир.., на реке Подкаме..ая Тунгус-ка, произошло (н..)бывалое³ событие. Взрыв¹ чудовищной силы п..тряс всю планету ра..каты его были слышны на ра..тоянии² свыше тысячи километров⁴. Осл..пительную в..пышку вид..ли за сотни к..лометров от взрыва. Необыкновенное яркое св..ечение неба над тайгой прод..лжа-лось долгое время.

Уч..ные п..считали что в сибирскую т..йгу упал гиган..ский метео-рит. Однако экспедиция к месту п..дения отправилась не сразу. Лишь в 1927 году ру..кий уч..ный Леонид Алексеевич Кулик с..умел д..брат..ся до предпол..гаемого места п..дения метеорита. Он искал ог-ромный кратер⁴. Однако кратера в т..йге Кулик (не)нашёл а на десятки

километров вокруг места взрыва лежали деревья. В центре же дерев..я остались ст..ять на к..рню но обгорели. (110 слов)

(По В. Малову, журнал АИФ «Детская энциклопедия»)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Н и НН, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

42. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните дополнения и обстоятельства; стрелкой покажите, к какому слову они присоединяются.

Один раз вид..л, как в..р..бей «ч..тал» у меня в бл..кноте. Остав..л³ я книж..чку на завал..нке с..дим с лесн..ком под яблоней ласы точ..м. Гл..жу, что это в..р..бей боком-боком к бл..кноту? Прицел..лся п..крутил г..л..вой клюнул и отск..чил. Ветер пош..велил л..стки⁴. В..р..бей опять боком-боком и опять клюнул. Пол..стал я бл..кнот и между л..стами наш..л смятого к..мара пш..ничное з..рно цв..ток таволги лепёшку пч..линого² воска и синее крыл..шко стр..козы. В л..сных бл..кнотах зап..си о зв..рях о реч..ках о л..сных кордонах и обл..ках. Там, где слово о человеке, — в бл..кноте две ж..рные ч..рточки, так ле..че потом разб..раться в записях. Летом мой человек живёт¹ в пол.. у реч..к в п..латках и л..сных избах рядом с к..марами птицами оленями белками и стрекозами. (116 слов)

(В. Песков)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

43. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните дополнения со словами, к которым они присоединяются; стрелкой покажите синтаксическую связь.

Когда пр..ходит весна? У астрономов — св..ё время дач..ники наз..вут св..и сроки земл..дел..ц наз..вёт св..и. На Аляске забавно опред..ляют пр..ход весны. На л..ду посередине р..ки укр..плён кол он связан тонкой в..рёмкой с хронометром. Чуть тронулся лёд — ч..сы ср..ботали. Тысячи людей ож..дают этого момента⁴. Тут же репортёр радио с микрофонами. Вся Аляска слуша..т репортера. Пят..десять лет пр..водит..ся³ весе..я лотерея. Люди п..купают б..леты и пиш..т на них число час и даже с..кунды. Выигрыва..т тот, кто точнее всех пр..дскажет

пр..ход в..сны. Замечено: в..сна идёт по з..мле со скорост..ю пят..десят кил..метров в сутки. С такой скорост..ю движ..т..ся на Север ж..вая в..лна спутников пот..пления. Поэтому есть ещё один способ обн..ружить пр..ход в..сны. В Антарктиде это пр..ход с моря на землю пингвинов адели в наших кр..ях «в..сну пр..носят гр..чи». (124 слова)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: сложное предложение.

44. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните определения со словами, к которым они присоединяются; стрелкой покажите синтаксическую связь.

Андрей едва дв..гался в тёмном и у..ком земля..ом к..ридоре.

— Скоро нам буд..т видно, — сказала проводница, — мы подход..м к месту, где постав..ла я св..тил..ник.

И точно, тёмные земля..ые² стены нач..ли понемногу оз..рят..ся. Они д..стигли (не)большой площа..ки, где, казалось, была часовня; по крайней мере к ст..не был пр..ставлен узен..кий стол..к в виде алтарного³ престола и над ним виден был образ католической мадонны. (Не)большая серебря..ая лампадка оз..ряла его⁴. Татарка накл..нилась и подн..ла с з..мли св..тильник на тонкой высокой но..ке. Взявши его, она з..жгла¹ его огнём от лампы. Свет усил..лся. Свежее, пр..красное лицо рыцаря предст..вляло сил..ную противоп..ложность с лиц..м его спутн..цы. Проход стал нескол..ко шире, так что Андрию можно было пораспр..мит..ся. (107 слов)

(По Н. Гоголю)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание Н и НН, правописание НЕ, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

45. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Вставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните основы предложений и однородные члены предложения.

1. Зан..маясь х..зяйством, я (н..)перест..вал т..хон..ко вздыхать³ о прежней м..ей шумной и бе..заботной² ж..зни трудно мне было пр..выкнуть пров..дить осе..ие и зимние вечера в соверше..ом уединени... 2. В четырёх в..рстах нах..дилось б..гатое помест..е но в нём жил¹ тол..ко упр..витель а графиня пос..тила св..ё помест..е тол..ко однажды. 3. Об-

ширный к..бинет был убран со всев..зможной роскош..ю около стен распол..гались шк..фы с книгами над мрам..рным к..мином было ш..рокое зеркало. 4. Однажды веч..ром ездили мы вместе в..рхом л..шадь у жены что(то) з..упрям..лась она испугалась о..дала мне повод..я и п..шла п..шком домой. 5. Н..ступила з..ма и пр..кратила их св..дания⁴ но п..р..писка сделалась тем живее. 6. Гусар снял мокрую косматую шапку отпутал шаль и (с,з)дёрнул шинель. Он ра..пол..жился у см..трителя нач..л весело разг..вар..вать с ним и с его дочер..ю. 7. Серые свинц..вые тучи п..крывали небо х..лодный ветер дул с п..лей. (120 слов)

(По А. Пушкину)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание гласных и согласных в приставках, правописание НЕ, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

46. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Позвол..те мне сег..дня п..йти в гости ск..зала однажды Настя, од..вая барыню. 2. Ну Лизавета Григорьевна вид..ла м..лодого³ Берестова нагл..делась довол..но мы целый день были вместе ск..зала Настя. 3. Лиза выб..жала навстречу Григорию Ивановичу и ск..зала с уд..влением Что это знач..т папа отчего вы хромаете. 4. Что же ты хмуриш..ся брат или **псарня** моя тебе (н..)нравит..ся спр..сил Кирила Петрович. 5. Ты бл..дна Маша з..метил ей отец. 6. Саша крикнул Остав.. это кол..цо рыж..й заяц или я проучу тебя по-свойски. 7. Батюшка пр..рвал² матушку Пора его в службу¹. 8. Савел..ич встрет..л меня с обыкнове..ыми св..ими ув..щаниями Охота тебе сударь пер..вед..ват..ся с разбойн..ками. (94 слова)

(По А. Пушкину)

Орфография: безударные гласные в корне слова, правописание гласных в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, обращения, предложение с прямой речью, знаки препинания в конце предложения.

47. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Ст..ял (н..)пр..рывный треск и ц..кот от падающих с крыш.. брильянтовых и серебря..ых капель. 2. Бледный х..лодный п..терянный Ипполит Матвеевич шёл по улице. 3. Выдв..нулся² из-за угла фронт с замшевой кепк.. с кожа..ым ж..лтым козыр..ком за ним выб..жали дети с кни..ками в реме..ках. 4. Отец Фёдор в страх.. б..жал а инженер п..шёл в ст..ловую и сел есть гус..ка. 5. Св..тляки д..гоняли отца Фёдо-

ра круж..ли вокруг г..л..вы и обл..вали лицо его з..л..новатым светом. 6. Под самым боком наб..гал лё..кий пр..бой ветер уд..рял по лицу и автомобил..ной с..рене отв..чало мяукан..е шакалов. 7. Он вёл очень хлоп..тливую жизнь всюду по..влялся и что(то) предл..гал быстро г..в..рил вслух. 8. Ипполит Матвеевич сунул **сухощавые** ноги в довое..ые брюки зав..зал их у щиколоток т..сёмками. (120 слов)

(По И. Ильфу и Е. Петрову)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание Н и НН, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

48. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Я шёл в гимназию по главной улиц.. гор..да, которая н..зывалась Дерибасовская, вдоль м..г..зинов с их в..тринами вдоль платанов вдоль з..лёных ск..меек вдоль часов м..г..зина Бержанского. 2. Я почти всегда сп..шил и оп..здал только один раз за восем.. лет учения. 3. В следующую минуту прод..вец медленно важно и красиво пр..плыл над парком, пост..пенно опускаясь ниже. 4. Через пять минут со всех ст..рон мчались к дворцу суд..и и советн..ки. 5. За разм..лёванными зан..весками за п..р..городками слышались г..л..са позван..вали² бубенцы нап..вали **флейты** что(то) п..щало ш..л..стело. 6. Дул ветер нач..нался яркий сквозной день. 7. (Н..)настоящие львы медведи и лисицы басен (н..)чего общего (н..)имели с животными. (105 слов)

(По Ю. Олеше)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

49. Объясните лексическое значение выделенного слова.

В..личестве..о и грозно плыл (в)течени.. столетий к..рабль В..зантийской **империи** н..правля..мый опытными кормч..ми п..ража..щий воображение совреме..иков осл..пител..ным блеском сказоч..ного б..гатства.

Разное случалось на этом бе..конеч..ном пути¹.

П..путные ветры туго н..дували п..руса и тогда¹ бег в..зантийского к..рабля ст..новился стр..мительным и (н..)удержимым.

Нал..тали св..репые штормы л..мали вёсла и рвали снасти, и тол..ко (н..)истовые усилия к..рабел..щиков сп..сали его от (н..)минуемой гибели.

Мёртвые штили ост..навл..вали к..рабль (по)с..редине уснувшего моря и он т..мился в (не)подвижности сж..га..мый (н..)милосердным со..нцем.

Вр..гов и союзн..ков В..зантия пов..ргала в трепет ж..лезной поступ..ю п..лков, двиг..вшихся слаже..о и бездушно (не)сокрушимыми каме..ыми тв..рдынями кр..постей зв..риной настойч..вост..ю опытных полк..водцев, для которых в иску..тве войны (н..)оставалось (н..)каких тайн.

Но вое..ая мощ.. всё(же) (н..)до конца об..ясняет пр..чины¹ чудо-вищ..ного разбухания империи. (117 слов)

(По В. Каргалову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках; Н и НН в наречиях, прилагательных; НЕ с прилагательными, существительными, глаголами; частица ЖЕ; правописание предлогов.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

50. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Каждому ч..ловеку книги нужны (по)разному. Одному ч..ловеку бол..ше другому мен..ше. Но всем людям (в)месте книги (н..)обходимы. Один ч..ловек мож..т пр..жить без книг. Плохо скучно (н..)интересно прожить. Но мож..т. А ч..ловечество нет. (Н..)может ч..ловечество пр..жить без пам..ти. Если люди з..будут себя з..будут, что они дел..ли десять двадцать сто тысяч.. лет (на)зад¹, жизнь¹ просто (не)смож..т двигат..ся дал..ше. Огромное ч..ловечество буд..т задыхаясь топтат..ся на месте будет повт..рять (н..)переставая св..и собстве..ые ошибки, (н..)в силах их пр..одолеть. Книги — это память. Книжная память (н..)соверше..а. Но это главная и (н..)заменяющаяся ничем память. Бывают уд..вительные (н..)обыкнове..ые случаи, когда из глубины з..мли достают (н..)всегда понятный предмет, совсем (н..)такой уж кр..сивый. Но у людей наткнувшихся на него останавл..вает..ся дыхание. Это самая драгоцен..ая находка. Потому что, пол..жав (н..)много, скромный пр..дмет нач..нает гов..рять. И этот пр..дмет — книга. (128 слов)

(По И. Линковой)

Орфография: безударные гласные в корне; НЕ с разными частями речи; Н и НН в суффиксах прилагательных.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастие.

Словарные диктанты

51.

В..ехать, без..аварийный, бар..ер, заяч..я, в..юга, колос..я, лис..я, несчаст..е, об..ектив, вороб..и, с..езд, ш..ю, об..явление, жит..ё, под..езд, об..единение, с..ёмка, с..экономить, об..ект, п..ю, раз..единить, об..ять, с..уметь, с..ёмный, пред..юбилейный, волч..и. (26 слов)

Орфография: правописание Ъ и Ь.

52.

Поправлят..ся, умывает..ся, ласкат..ся, расстраиват..ся, оглядыват..ся, сдават..ся, наживает..ся, моет..ся, сливат..ся, учит..ся, забиват..ся, брит..ся, создают..ся, катает..ся, мотат..ся, нагнетает..ся, размат..ся, косит..ся, отвергает..ся, пригладыват..ся, слышит..ся, гонит..ся, смотрит..ся, смотрит..ся, вертит..ся. (25 слов)

Орфография: правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ.

53.

Звер..ё, под..ём, собач..и, павил..он, разол..ёт, раз..езжать, не..об..ятный, шест..сот, сем..десят, пят..десят три, разрастат..ся, обжигает..ся, отреж..те, остан..тесь, от..явленный, без..языкий, вз..есться, пред..явление, непод..ёмный, необ..ятный, познаком..ся, вз..ерошеный, пят..сот, неиз..яснимый, выспат..ся, осен..ю. (27 слов)

Орфография: правописание Ъ и Ь.

54.

Бе..хвостый, бе..дарный, бе..стыжий, бе..жизненный, во..поминание, во..рождение, во..звание, во..жигать, о..новление, о..считать, о..живать, ра..сечь, ра..давать, ра..жалобить, (с,з)дружиться, (с,з)дуть, н..лепый, н..дооценить, н..настный, н..досыпание, пр..вышать, пр..умолкнуть, пр..клоняться, пр..датель, пр..клеивать, пр..коснове-ние, пр..ображение. (27 слов)

Орфография: правописание приставок.

55.

Пост..новить, предст..вление, подпр..влять, к..чать, разр..зной, вос-произв..дить, в..дяной, разв..зить, непрох..димость, осл..жнение, выт..рание, бессод..ржательный, обж..вать, выпл..влять, попл..вок, прекл..нение, заж..гательный, переск..кать, ур..внение, сотв..рить, пе-рег..реть, г..ристый, г..рчинка, подг..рать, сод..ржимое. (25 слов)

Орфография: правописание безударных гласных в корне.

56.

Берестя..ой, карти..ый, карма..ый, безветре..ый, голуби..ый, мас-
ля..ая краска, чемода..ый, дли..ый, соломе..ый, каме..ый, лоша-
ди..ый, оловя..ый, мысле..ый, песча..ый, бурлац..ий, ткац..ий,
рез..ий, январ..кий, журналист..кий, паркет..ик, перебеж..ик, трак-
тир..ик, бараш..к, горош..к, шарф..к, перч..к, камыш..вый, движ..к,
казач..к. (30 слов)

Орфография: правописание суффиксов.

57.

Выветр..ваться, вызубр..вать, замораж..вать, продл..вать, за-
стр..вать, свирепств..вать, заколач..вать, подстрел..вать, вкат..ваться,
разбинтов..вать, зверств..вать, вклад..ваться, намер..ваться, царств..-
вать, выращ..вать, странств..вать, посматр..вает, переезжа..т, зави-
са..т, увид..м, обморож..ва..т, подкашл..ва..т, перетерп..т, председа-
тельству..т, обход..т. (25 слов)

Орфография: правописание суффиксов.

Диктанты

58. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Пож..лтевшее спелое ячме..ое³ поле гр..ничило в этом месте с
мелкой з..лёной тра..кой пологого овражного склона. Травка (н..)была
з..л..на теперь. (Не)было в ней осл..пител..ной яркой весе..ей ч..стоты.
Л..сок ст..ял ровный, как стари..ое войско в ож..дании битвы. 2. Ра..им
утром я вышел на ц..почках из душной, жаркой избы¹. 3. Уд..вительно
п..р..путались здесь л..сные цв..ты с луговыми. Ещё на опушке можно
было найти роз..вые к..шач..и лапки или белые п..рамидки заяч..его
уха, а уж рядом др..мали венч..ки² собач..его мыла. Л..ловые кисти ку-
кушк..ных слёзок р..сли рядом с медвеж..им луком⁴, в..роний глаз
цвёл рядом с кури..ой сл..потой, а м..тёлки лис..его хвоста выс..ко
подн..мались над п..лянками петуши..ого гребня. (100 слов)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в пристав-
ках, правописание НЕ, правописание Ъ, Ы—И после Ц, гласные в суффиксах,
правописание Н и НН.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

59. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Крепкий черёмуховый зап..х ещё как бы держит..ся т..нч..йшей² примес..ю в июн..ском воздухе. 2. Острый зап..ш..к пч..ловодч..ского дымаря может пр..соединит..ся уже к медвяному ар..мату цв..тущих трав, а потом за гор..ким дымком пове..т и чистым³ мёдом. 3. Воз..ик пр..мет у женщины лошадь воз..мётся за **вожжи** и заш..гает по селу⁴. 4. Ш..рокое звёз..ное небо серебря..ая тума..ая даль лугов про..снились и стали зримыми. 5. Если посм..треть вдоль красной ст..ронки нашего села, то увид..шь ржа..ое поле. 6. Птицы л..тали над прос..кой над нашими г..ловами в недоумении и растеря..ости. Серёга р..шил созвать рябч..ков но ливень пом..шал этой затее. 7. Ствол р..бины подн..мает ра..весистую крону выс..ко в небо. 8. В песча..ом обрыве левого бер..га гн..здились ласт..чки. Ч..рными норками берег был испещрён на бол..ших¹ прот..жениях. Птицы хл..п..тливо кружились над водой и с разгона и..чезали в з..мле. (110 слов)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах, правописание Н и НН, правописание ПРИ-, правописание НЕ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

60. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. (Н..)могу пр..помнить, как я узнал эту историю о парижском мусорщ..ке². 2. Лачуга мусорщ..ка приткнулась к п..дножию с..в..рного кр..постного вала. 3. Если бы п..сатель заинтерес..вался жизн..ю об..тателей лачуг¹, то, пожалуй, н..п..сал(бы) несколько пр..восходных ра..казов. Может быть, они пр..бавили бы новые **лавры** к его уст..явшейся славе. 4. Что мог пр..думать ласкового солдат? 5. Каж..дый, кто пр..тронется к з..л..той розе, будет счас..лив. 6. Мал..чик с (н..)терпением ждал, когда же ст..руха (с,з)делает..ся счас..ливой. Но (н..)каких пр..знаков счаст..я (н..)было и в помине. 7. **К** старухе пр..ехал из Парижа сын-художник — б..р..датый, пр..весёлый и чудной. (86 слов)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах, правописание Ъ.

Пунктуация: сложное предложение.

61. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Шамет перепроб..вал множество скудных занятий и в конце концов стал париж..ким мусорщиком. 2. Балтика з..мой пусты..а² и угрюма. Латыши наз..ва..т её «Янтарным морем». Может быть, не только потому, что Балтика выбрас..вает много янтаря, но ещё и потому, что в..да чуть¹ з..метно отл..вает **янтарной** желт..зной. По г..ризонту весь день л..жит сл..ями тяжёлая мгла. В ней проп..дают оч..ртания ни..ких б..р..гов. 3. По в..лению пр..звания, во имя св..его внутре..его побуждения ч..ловек может сов..ршать чуд..са и вын..сить т..гчайшие испытания. 4. Дет..кие и юношеские годы никогда (н..)обходятся без экзотики. 5. Окна в д..мах с (н..)одобрением поблеск..вали. 6. Леонтьев вдоволь н..дышался ре..ким и х..лодным воздухом (н..)пролазных дебрей. 7. Всё было чисто: и песча..ый бер..г, и свинц..вая гладь воды, и мгла. 8. На гудок пр..ехал с бер..га бакен..ик. (113 слов)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах, правописание Ъ, правописание НЕ.

Пунктуация: однородные члены предложения.

62. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

И.И. Шишкин один из самых популярных рус..ких п..йзажистов. Ж..вопис..ц зам..чательный³ р..совал..щ..к и зн..ток пр..роды. Он утв..рдил в рус..ком иску..тве л..сной п..йзаж, созд..л множество пр..восходных² пр..изведений. В них он выр..зил св..ё **восх..щение** бе..конеч..ным разн..образием пр..восходной красотой и шир..ю р..дной з..мли⁴. Шишкин р..дился в 1832 году в купеческой с..м..е в городе Елабуге и пр..вёл ра..ие годы жизни среди м..гучих и в..личестве..ых рек Приуралья и Поволжья. Живоп..с..ю нач..л зан..мат..ся самост..ятел..но а затем учился в училище ж..вописи и ваения и в Академии художеств. Главной з..дачей художника стало с..здание ру..кого национал..ного п..йзажа. Объектом изобр..жения в к..ртинах мастера обычно являет..ся необъятная русская природа. К популярным р..ботам Шишкина относит..ся к..ртина «Утро в с..сном л..су». В ней художн..к п..р..дал чу..ство восх..щения жизн..ю¹ первозда..ой пр..роды. (113 слов)

(Путеводитель «Третьяковская галерея»)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах, правописание Ъ и Ь.

Пунктуация: однородные члены предложения.

63. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Государственная Третьяковская галерея принадлежит к числу крупнейших музеев мира. Сотни тысяч людей приезжают увидеть её сокровища⁴.

Собрание галереи посвящено русскому искусству. Такой она была и при жизни её основателя, московского купца Павла Михайловича Третьякова.

Датой основания галереи принято считать 1856 год. В это время молодой Третьяков сумел приобрести первые работы современных русских художников и решил создать коллекцию.

Третьяков считал³, что коллекция должна отражать объективную картину развития² отечественного искусства. Он рачетливо собрал и произведения современных и шедевры художников 18 века и древнерусского периода.

Музей развился и в 1892 году Третьяков подарил его Москве. Музей был бесплатным¹ и открытым для любого посетителя каждый день. (102 слова)

(Путеводитель «Третьяковская галерея»)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

64. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Путь опоздал: он шёл против течения. 2. Линии сигнальных огней дрожат по берегам сырой ветром бросается в лицо. 3. Растут крутые берега и стоят над ними темное небо. 4. Был там липовый² парк и воевое безмолвное спокойствие. 5. Все дни мы бродили по заросшим дорогам зажгли костры в полях. 6. Горные реки вздулись переливались через мосты. 7. Потоки воды смывали перелов в море и ратлали их тела на берегу. (72 слова)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

65. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Лошади вылавывают цыплями брёвна, молчишки подхлестывают их длинными плетями. 2. Тёплая дрема охватывает меня. 3. В глуши, в старинной² дедовской усадьбе собралось на лето большое

общ..ство. 4. Вет..р рвал седые пол..сы в..ды мчал их вдоль каме..ых ог-
рад. 5. Штурман был в своё время буфет..иком на пар..ходе. 6. **Граммо-
фон** всех будил а в январ..ские в..ч..ра созд..вал столь нужный в оди-
ноч..стве шум. 7. Ветер тр..пал¹ ситц..вые юбки рыбац..к, потреск..ва-
ли крахмал..ные чепч..ки. 8. К шести ч..сам все улицы наполн..лись
тяжёлым грох..том морж..вых с..пог. 9. Ноч.. тускло св..тила в окно.
От печки пахло глиной. Кричал со..ый сверч..к. (95 слов)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффик-
сах, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

66. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Тучи разошлись прогл..нуло со..нце и сразу нач..лась ж..ра¹. Вооб-
ще лето было сухим. Редкие косые мелкие дожди пр..шли на прошлой
н..деле. Т..кие д..жди н..зывают..ся гр..бными. З..мля прин..мала их
жадно раскрыто всеми х..лмами и л..жбинками пр..дгорий всеми гек-
тарами бурых пашен и белых к..л..кол..чиков **пожухлыми**³ лист..ями
кустарников. Отцв..ли одуванч..ки их белые параш..тики плавали в
воздухе⁴. (Н..)жизне..ые нежные г..лубые цикории на высоких узл..ва-
тых крепких и пр..мых ст..блях выг..рали. Они пр..обретали розовато-
фарфоровый белый серый бесцветный цвет. Зал..вались кузнеч..ки.
В (н..)погоду они пр..т..хали а в со..нце выб..рали сухие откосы и всё
сотр..салось тогда от их стрекота. (91 слово)

(По Ю. Домбровскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, право-
писание НЕ, правописание Н и НН, правописание Ъ, правописание ПРЕ- и
ПРИ-.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

67. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Какое насл..ждение³ вы..хать весной до зари. Вы выход..те на
крыл..цо. На (тёмно)сером небе м..гают звёзды⁴. Влажный в..т..рок
иногда наб..гает лё..кой в..льной слыш..тся тихий (н..)ясный ш..пот
ноч..¹ дерев..я слабо шумят. Вот кл..дут к..вёр на т..легу и став..т в но-
ги ящик с сам..варом. Лош..ди ежат..ся фырка..т и щеголевато
п..р..ступа..т² ногами. Пруд едва нач..нает дымит..ся. Вам холодно вы
закрываете лицо воротн..ком вы дремл..те. Но вот вы от..ехали версты
четыре... Край неба але..т, в берёзах просыпа..тся перел..тают с дерева

на дерево галки, вороб..и чирикают. Св..тле..т воздух ясне..т небо бе-
ле..т тучки зелене..т п..ля. З..ря разг..рает..ся. (94 слова)

(По И. Тургеневу)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Ъ и Ь, сложные слова.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, знаки препинания в конце предложения.

68. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Дрозд пол..жил в р..звилку берёзы первый пуч..к сухой травы. Пол..жил клювом п..прав..л и пр..тих. Законч..лась зимовка в чужих кр..ях тяж..лый д..лёкий п..р..лёт. А скоро будут гн..здо птенцы и новые труды и тревоги¹.

Каждый день гн..здо всё шире. А скоро др..здиха села в него и осталась сидеть. Вся она ут..нула в гнезде т..рчали только нос да хвост.

Баюка..т берёза птичий² дом. И на страже торчат хвост и нос. Раз торчат — значит, всё хорошо. Значит, всё впереди. (76 слов)

(По Н. Сладкову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

69. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Учит..ль хотел, чтобы мы любили д..ревню. Поэты вырастают в деревне говорил он. Для док..зательства² вспом..нал имена, и выходило: поэты выр..стали в деревне.

Учит..ль любил дисц..плину, ра..считывал на уроке всё до минуты. Но когда на сухие репейн..ки под окна опускались щеглы, он тихон..ко откр..вал раму и сыпал на подоко..ик семечки.

Летом школ..ники пололи свёклу¹ в..зили сено х..дили соб..рать земл..нику м..л..тили подсолнухи.

Однажды учит..ль ск..зал Вот что друзья оп..шите мне поле. Я хочу знать, как вы любите землю.

Через пять дней учит..ль пр..нёс т..традки.

Галине Гребёнкиной ставлю пять. Молодец! объявил он. Перечислил другие оценки.

Чья(то) т..традь л..жала отдельно.

Учит..ль сказал Петрову ставлю три. Опять оши..ки. Но это сочинение я прочту всем.

Петров с..дел красный и счас..ливый.

Учит..ль з..крыл тетрадку сказал Хорошо. Только как же ты пере-
пёлку забыл? Это же лучшая песня на поле! (136 слов) (По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корнях, правописание Н и НН, дефис в местоимениях.

Пунктуация: обращение, предложение с прямой речью, сложное предло-
жение.

70. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Майским днём хорошо ш..гать по лесу. Лес и весна, ждёшь их всю
долгую зиму. Что(то)³ серое и пуш..стое выскол..знуло² из белич..его
гн..зда и пр..лепилось к стволу. На меня устав..лись два чёрных глаза.
Это была л..тучая белка, л..тяга. Круглая морд..чка выпуклый лоб..к
мален..кий нос. Нос..к шмыга..т и пр..нюхивает..ся.

Серый пуш..стый шар..к пуш..стый хвост. Зверёк совсем (н..)пуг-
лив, сидит бли..ко, можно до него дот..нут..ся рукой. Он п..лзёт по
ств..лу и поворач..вает..ся мордочкой. **Нервно** др..жит маленький
нос..к и бл..стят у губ усы⁴.

Зверёк ра..топырил лапки п..плыл по воздуху пр..плыл между веток
мягко пр..шлёпнулся к ств..лу осины и исчез. (97 слов) (По Н. Сладкову)

Орфография: безударные гласные в корне, согласные в корне, правописа-
ние гласных и согласных в приставках, дефис в местоимениях.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

71. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Француз..кий философ Вольтер р..ботал³ над новой книгой и в..лел
пр..слуге (н..)кого к себе (н..)пускать.

В двери к нему п..стучался² ч..л..век. Слуга об..яснил гостю¹ Госпо-
дин х..зяин отсутствует.

Я подожду сказал пос..тит..ль. Вольтер (н..)выдержал и крикнул
Я болен На это посетит..ль предл..жил Я выл..чу вас я в мол..дсти
изучал м..дицину. Я умер крикнул Вольтер. Тогда я отслужу **панихиду**
и пох..роню вас без уд..вления в голосе ответил гость.

За вход в мой дом я б..ру шесть су пров..рчал философ. Вот двенад-
цать ответили за двер..ю.

Вольтер ра..меялся пр..гласил гостя войти и прот..нул ему руку⁴.
С тех пор они стали друз..ями. Вольтер и извес..ный истор..к Гиббон.
(103 слова)

(По книге И. Они «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте»)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание НЕ с глаголом, гласные и согласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах.

Пунктуация: обращение, предложение с прямой речью, однородные члены предложения.

72. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Вчера был праз..ник а с..годня лес озяб пр..тих. Небо спустилось на в..рхушки б..рёз. Ветер г..нит тяж..лые сырые серые обл..ка. Л..тят бе..печно ост..рожные птицы круто разв..рнулись з..скр..пели² ч..рными пер..ями. Ещё ниже спустились тучи и пош..л снег. Снег пада..т на крыши на шапку почтал..она на ск..мейку в саду на чучело в ог..роде. Большой муравейник с з..лёной ж..лтой и корич..невой тр..вой по кр..ям стал похож.. на белую лысую гол..ву с зелёными в..л..сами. Пахн..т мокрой хвоей. Б..р..зняк совсем¹ ра..тв..рился в белой кисее тихого снег..пада. Пада..т снег и падают с берёз мален..кие с..м..на. Мел..кнула звезда в тёмных обл..ках. Снег заскр..пел под ногами. Пр..шла зима. (98 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

73. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Завтраками я, конечно, д..лилась. Теми, что пр..носила из дому. Они были разными в разные годы. Были и (н..)какие, потому что в школе, в б..ольшую перемену, нас всех, м..лышей, в..ли на первый этаж в ст..л..вую и к..рмили там г..рячим супом. Поэтому дома (н..)д..вали с собой (н..)чего. В те годы бабушка с вечера оз..дачивалась Что дать ребёнку в школу. К часу бол..шой перемены² гол..д об..зател..но д..вал себя знать глаза ст..новились (н..)внимател..ными слух **равнодушным**. Я тебе говорю или не тебе дон..сился голос учител..ницы. Вскоре к..ридор зал..вался дли..ым и радос..ным зв..нком¹. Тут мы разв..рач..вали свои завтраки жадно шуршали обёртками и откус..вали бутерброды мален..кими кусочками а потом подб..рали крошки. (118 слов)

(По Т. Глушковой)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание Н и НН, гласные в суффиксах глаголов, правописание НИ-, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, предложение с прямой речью.

Тесты

74. Обведите номера правильных ответов.

1. Фонетика — это раздел науки о языке, в котором изучаются:

- 1) звуки; 2) буквы; 3) части речи.

2. Морфология — это раздел науки о языке, в котором изучаются:

- 1) части слова; 2) члены предложения; 3) части речи.

3. Синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются:

- 1) предложения; 3) знаки препинания.
2) словосочетания;

4. Количество звуков и букв совпадает в слове:

- 1) питаться; 2) отъезд; 3) ель.

5. В слове *тянуть* правильно определён и охарактеризован звук:

- 1) [т'] — согласный, мягкий, сонорный;
2) [а] — гласный, безударный;
3) [н] — согласный, твёрдый, сонорный;
4) [у] — гласный, ударный;
5) [т'] — согласный, мягкий, глухой.

6. Правильно выделены части в слове:

- 1) загар□; 2) беречь; 3) удачлив.

7. Правильно определён способ образования слова:

- 1) утешение ← тешить;
2) активность ← активной;
3) исследование ← исследовать.

8. Правильно охарактеризовано слово как часть речи:

- 1) имя — сущ., нариц., неодуш., ср.р., II скл., им.п., ед.ч.;
2) величайший (поэт) — прилаг., качеств., в превосходн. степени сравнения, полное, м.р., ед.ч., им.п.;
3) хотел бы — глагол, несов.в., переходн., I спр., условн. накл., ед.ч., м.р.

9. Правильно охарактеризовано слово как часть речи:

- 1) тройка — сущ., нариц., неодуш., ж.р., I скл., им.п., ед.ч.;
2) пятый (дом) — числит., простое, порядков., им.п., ед.ч., м.р.;
3) его (книга) — местоим., личное, 3 л., ед.ч., р.п., ж.р.

10. Правильно охарактеризовано слово как часть речи:

- 1) двадцать пять (тетрадей) — числит., составн., количеств., и.п., мн.ч.;
- 2) (два) стола — сущ., нариц., неодуш., м.р., II скл., им.п., мн.ч.;
- 3) никого (не увидеть) — местоим., отриц., р.п.

11. Словосочетанием является сочетание слов:

- 1) дом красив;
- 2) красивый дом;
- 3) построить дом.

12. Главным членом предложения является:

- 1) определение;
- 2) дополнение;
- 3) сказуемое.

13. Члены предложения правильно подчёркнуты в предложении:

- 1) Птичка пела в кустах, стрекотала и щебетала.
- 2) Залегли зайцы по опушкам в кустики и бурьян, притихли.
- 3) Миллионы людей ждут в лесах яркие впечатления.

(По Н. Сладкову)

14. Сложным является предложение:

- 1) Обнажились стволы и все деревья хорошо просматривались до самых вершин.
- 2) Глухарь бормотал свои предутренние молитвы и его борода подрагивала от усердия.
- 3) Пришёл июнь и оставил от ночи один тёмный час.

(По Н. Сладкову)

15. Предложение *Дрозды прибыли в лес за первой белой ночью и наполнили крикливым стрекотом березняки и осинники:*

- 1) простое;
- 2) повествовательное;
- 3) невосклицательное;
- 4) распространённое;
- 5) с однородными членами.

83. Обведите номера правильных ответов.

1. Мягкий знак пропущен в слове:

- 1) от..ехать;
- 2) без..аварийный;
- 3) волч..и;
- 4) р..яный;
- 5) несчаст..е.

2. Мягкий знак пропущен в слове:

- 1) оглядыват..ся;
- 2) брет..ся;
- 3) шест..сот;
- 4) восем..надцать;
- 5) познаком..ся.

3. Буква А пропущена в слове:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) воспроизв..дять; | 4) ур..внение; |
| 2) предст..вление; | 5) прекл..нение. |
| 3) пол..жение; | |

4. Буква И пропущена в слове:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) раст..реть; | 4) отп..рать; |
| 2) обж..вать; | 5) д..када. |
| 3) сод..ржать; | |

5. Буква И пропущена в слове:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) пр..лестный; | 4) пр..клеивать; |
| 2) пр..умолкнуть; | 5) пр..ображение. |
| 3) пр..ступник; | |

6. Буква С пропущена в слове:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) бе..хвостый; | 4) ра..жалобить; |
| 2) бе..надёжный; | 5) во..пламениться. |
| 3) бе..печный; | |

7. Две буквы Н пропущены в слове:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) берестя..ой; | 4) дли..ый; |
| 2) ветре..ый (день); | 5) соломе..ый. |
| 3) стекла..ый; | |

8. Буква И пропущена в слове:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) разведч..к; | 4) носильщ..к; |
| 2) шарф..к; | 5) ореш..к. |
| 3) горош..к; | |

9. Буква Е пропущена в слове:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) выкаш..вать; | 4) перетерп..т (он); |
| 2) продл..вать; | 5) переезжа..м. |
| 3) рассматр..вать; | |

10. НЕ- пишется слитно:

- 1) (не)доумение;
- 2) (не)с(кем);
- 3) (не)сколько;
- 4) (не)красивый, но высокий дом;
- 5) (не)доумевать.

Осложнённое списывание

75. Определите морфологические признаки причастий.

Известие о гибел.. в..пом..гательного звезд..лёта каждый пр..нял по-разному. Вспомним о п..гибших т..варищах ск..зал начальн..к, включая экран проектора, на котором по..вился «Альграб» снятый перед отлётом «Тантры».

Все встали. Медленно см..нялись на экран.. фотографии то сер..ёзных, то улыба..щихся людей — семи человек экипажа «Альграба». Начальн..к н..звал всех по имени и пут..шестве..ики о..давали пр..щальное пр..ветствие погибшему⁴. Таков был обычай астролёт..иков. Звезд..лёты отпр..влявшиеся совместно всегда имели комплекты фотографий всех людей экспедици.. . И..чезнувшие² к..рабли могли долго ск..тат..ся в к..смическом пространстве и их эк..пажи ещё долго могли остават..ся в живых. Сер..ёзная авария машин ещё ни разу (н..)была ликвидирова..а в космосе. Звезд..лёты обычно н..ходились в (н..)изуче..ых обл..стях, где¹ н..правления п..р..дачи могли быть лишь случайно угада..ы. (108 слов)

(По И. Ефремову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ, сложные слова, НЕ с причастиями, Н и НН в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, предложение с прямой речью.

76. Определите морфологические признаки причастий.

1. Экран з..светился, в глубине его обознач..лись зн..комые соч..тания п..нелей с бе..числе..ыми столбцами закодирова..ых обозн..чений электро..ых фильмов зам..нявших архаические фотокопии книг.
2. Здесь (не)было (н..)чего, кроме пр..боров, матовые панели ч..рных стен казались барх..тными. Несколько кресел бол..шой стол ч..рного дерева ч..стично вдвинутый в огромный м..рца..щий жумчужным о..блеском (полу)сферический экран обведё..ый ма..ивной золотой рамой.
3. Направле..ое излучение прониз..вало земную атмсоферу, образуя постоя..ый канал для пр..ёма и п..р..дачи на внешние станции служивший²

вместо пров..да. 4. В последний век люди наконец пон..ли, что все их бедстви.. пр..исходят от стихийно сл..жившегося с диких вр..мён устроинства общества пон..ли, что вся сила всё будущее человеч..ства — в труде в соединё..ых усилиях ми..ионов свободных от угн..тения людей¹ в н..уке и п..р..устройстве жизни на н..уч..ных основах. (113 слов)

(По И. Ефремову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, НИ- в местоимениях, Н и НН в суффиксах причастий, гласные в суффиксах глаголов, гласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

77. Подчеркните причастия как член предложения. Покажите графически их синтаксическую связь с другими членами предложения.

На Красной, мощ..ной булыжником площад.. было светло со..нце сияло на золочё..ых куполах Кремля. У Василия Блаженного возносившего в небо ра..писные игрушечные башенки-купола с..дели на ни(з, с)ких скамеечках обвяза..ые платочками старушки. Множество голубей двигалось у их ног у глиня..ых горшочков наполне..ых мочё..ым горохом. Со стремительным в..плеском голуби взл..тали кружились садились на плечи и головы старушек. Из кожа..ого кошел..ка отец вын..мал несколько медных монет я разд..вал их с..девшим на скамеечках голубятницам. Зачерпнув дерева..ой ло(ж, ш)кой мочё..ый горох они бр..сали его на накалё..ую со..нцем м..стовую. Мы входили в освещё..ый со..нцем Кремль с дворцами церквами высокими колокол..нями. (93 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

78. Подчеркните причастия как член предложения. Покажите графически их синтаксическую связь с другими членами предложения.

1. Берег руч..я был покрыт³ мелкими к..мнями здесь (н..)чего (не)р..сло здесь земля была более скудной и (не)удобной. 2. В поз..нюю осень старик з..метил на футляре л..жавшем на земле воробья. 4. Если Уля вид..ла ро..кую бабочку, летящую над тр..вой, она с криком б..жала от неё и ещё долго билось её и..пуга..ое² сердце. 4. Ветви ивы росшей

за окном облака были оз..рены первым кротким со..нцем. 5. Вокруг дома путевого стор..жа прост..рались ровные пустые п..ля отшумевшие за лето и теперь вык..ше..ые заглухшие и скучные. 6. На платформах стояли авт..мобили (не)извес..ные машины п..крытые брезентом был насыпа.. уголь г..рой¹ л..жали к..чаны к..пусты. 7. Сарай сдела..ый из выкраше..ых досок стоял на мален..ком дворе путевого железн..дорожного сторожа. (103 слова)

(По А. Платонову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастия, НЕ с прилагательными и глаголами, НИ- в местоимениях.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

79. Подчеркните причастия и причастные обороты. Обозначьте определяемые слова. Подчеркните причастия как член предложения.

1. Зимой эта поляна всегда истопта..а зайцами и мышами. 2. Сколько раз после трудного дня я приходил в себя и засыпал; стоило мне только закрыть глаза, я вспоминал рябины со снующими в них др..здами жёлтые бур..яны запах гр..бов и двух л..сей жующих кислые яблоки. 3. Моросит мелкий и (н..)холодный дожд..к. Пахнет гнилыми пнями н..мокшей прошлогодней осокой. 4. Дорога прочна н..тянута на (н..)вид..мый барабан. Мчится и мчится прогибается по лощинам туго обтяг..вает холмы. Машины выглядят разн..цветными жучками прилипшими к этой (н..)име..щей конца серой ленте. 5. Парк издали (н..)отличишь от лесных перелесков. Из них собрано в одно место всё лучшее, что может р..сти в чернозёмной полустепной России. Липы, рябины и тополя — всё перемеша..о в этом парке. (110 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, НЕ с прилагательными, причастиями, глаголами, гласные в суффиксах глаголов и существительных.

Пунктуация: однородные члены предложения; сложное предложение, причастный оборот.

80. Подчеркните причастия и причастные обороты. Обозначьте определяемые слова. Подчеркните причастия как член предложения.

1. Ж..лтые брызги лютиков малиновые головки луговых васил..ков пушистые ст..бельки лисохвоста зонт..ки сладкого купыря плети луговой кашки — всё перепута..о перемеша..о, и всё вместе образу..т плотное душистое разн..травье. 2. Снасть ра..считана на тихое время. К леске вместо поплавка у самого удилица привяза.. маленький колоколь-

чик. 3. Подежури вблизи гнезда, Сергей уб..дился, что оно броше..о. Восстановить историю броше..ой кладки было нетрудно. 4. (Н..)кем (н..)потревоже..ые журавли каждую осень кружатся над речкой скрытой от мира широкой полной полосой степного леса. 5. Лося, как по команде, вскинули головы. Трое из них издали звуки, похожие на приглушё..ое отрывистое мычание. 6. В рубле..ой из толстых сосен избе русская печь. Заслонка открыта жар и свет из печи такой, что за столом надо всё время вертет..ся. (110 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий, гласные и согласные в приставках, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

81. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически. Обозначьте окончания в причастиях.

1. На Старице по б..р..гам — песча..ые дюны з..росшие³ чернобыл..ником и чередой. На дюнах р..стёт тр..ва она н..зывается живучкой. Это плотные серо(зелёные) шарики нап..на..щие² з..крывшуюся розу. 2. Ещё (н..)скоше..ые луга так душисты, что с (н..)привычки туман..тся и т..желе..т голова. 3. Машина ост..новилась и пр..ехавшие с изумлением з..метили сдерж..ую скупость пр..роды ветер и тишину. За горой замыкавшей лагуну шумел г..ризонт. 4. Озеро замкнутое поясом зар..слей поблескивало вниз¹. 5. Я жил у кроткой старушки Марии Михайловны. В её чисто умытой игрушечной избе тикало несколько ход..ков и в..сели две стари..ые к..ртины (н..)известного итал..янского мастера. (86 слов)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в окончаниях глаголов, НЕ с причастиями и прилагательными, гласные и согласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

82. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически. Обозначьте окончания причастий.

1. Я вдруг представил сл..ды с..баки на первом снегу и самого рыжего пса с уд..влением глядящего на белое вещество покрывшее землю за одну ночь. 2. С бугра было видно, как по затопленной талой в..дой роце плыла плоскодонка. 3. Никто лучше, чем я, (не)знает этого уголка за-

росшего по краям болиголовом таволгой ежевикой а посередине просторного солнечного, с хороводом ромашек и ф.олетовых колокол..чиков. 4. Слышишь, как стонут весной над ручьём трутся друг о друга сухая осина и наклонённая к ней берёза. 5. Одним боком п..ляна уп..рается в заполонённый рыжими бурьянами брошенный сад. Неизвестно кем и когда посаженный сад всеми забыт. 6. Я пр..поднялся и увидел л..сей. Один из лосей зад..рал голову и мягкой губой захватывал яблоки. Другой соб..рал яблоки лежавшие на земле. (110 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, правописание Ъ, гласные и согласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

83. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически.

1. Звери в б..де. На Липовую гору уже перевезли четыре д..сятка зайцев. Вч..ра и позавчера их сн..мали с маленьких островов с пеньков с проплывающих мимо брёвен. 2. Очень хочет..ся сделать снимки. Неделю назад мы раз..скали гн..здо и спугнули двух долго круж..вших над лесом птиц. 3. На п..лянках за домом ра..цвела сон-трава. Покрытые волосками ф..олетовые цв..ты при низком со..нце нач..нают светит..ся. 4. Из т..мноты вдруг вырывалось дерево в белых кудряшках. Осл..пительно белое! В полосках д..ждя мерцало дерево окружённое т..мнотой. 5. (Серовато)ржавые пер..я сл..вались с к..рою и опавшими иглами. Только св..ркавший тёмным стёклышком глаз выд..вал птицу. 6. Луна в реке разбитая на осколки рыб..им хв..стом ч..рного цвета озера гр..бы с теляч..ю голову и крики птиц. (108 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффиксах причастий, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

84. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически.

1. Всё реже у д..р..ги дома бр..венчатые с резными наличн..ками. Всё чаще — каме..ые дли..ые и пр..земистые с беле..ыми краской окнами и мальвами в палисадниках. 2. Славу Спасского-Лутовинова по..держ..вал сам Тургенев «до боли сердечной» любивший эти места: эти дороги с плавными изгибами по х..лмам тихие пруды с..ды остр..ва л..са.

3. Мальчишки пр..севшие п..р..кусить пр..ехали из Мценска, л..жащего в двенадцати к..лометрах. 4. На огонёк вышел заблудившийся в п..р..лесках охотн..к. 5. (Не)истовый писк мух..ловок сопров..ждал (не)жда..ого гостя до самой опушки леса. Сергей наблюдавший эту сцену в бинокль пр..бежал об..яснить, что это н..ведалась сойка. 6. Из звуков самым жела..ым для кукуш..нка был крик р..дителей подлета..щих с пищей. (98 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, гласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот.

85. Подчеркните орфограммы в суффиксах причастий.

1. На улице ст..яла ж..ра (н..)пр..носил пр..хлады даже ветер хлоп..па..щий и ревуций в пр..открытых ветровых стёклах автомобиля. 2. Река, вдоль которой мы п..шли, круто поворач..вала то вправо, то влево, поблескива..щее зеркало её уп..ралось то в зар..сли ивняка, то в песча..ый обрыв. 3. Ещё вчера, ещё сегодня утром, принуждё..ые жить в четырёх стенах, отст..ящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг затихли. 4. Быстро наступа..щие сумерки подг..няли нас. 5. В ст..ронке от дороги вдруг п..пался сколоч..ый из планок широche..ый плоский диван. Он весь был изрез..н надп..сями. 6. Вскоре окраше..ые в белую краску ворота дома отдыха «Сосновый бор» об..яснили нам и пр..сутствие дивана в лесу. (102 слова)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные и согласные в суффиксах причастий, правописание НЕ, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

86. Подчеркните орфограммы в суффиксах причастий.

1. Наши путешестве..ики останавл..вались тол..ко на несколько минут для обеда, причём ехавший с ними отряд из десяти казаков слезал с лошадей отвязывал деревья..ые баклажки с г..релкою и тыквы употребля..мые вместо с..судов. 2. По небу (изголуба)тёмному, как будто исполинскою кистью наляпа..ы были ш..рокие полосы из розового золота. 3. Если же кто-нибудь из путешестве..иков подымался и вст..вал на время, то ему предст..влялась степь усея..ая бл..стящими искрами. 4. Иногда ночное небо в разных м..стах осв..щалось дал..ним заревом от

выж..гаемого по лугам и рекам сухого трос..ника. 5. Наконец они м..новали предместье и увидели несколько разброса..ых куреней покрытых дёрном. Иные уставле..ы были пушками. 6. Со всех сторон разд..вались топот коней пробная стрел..ба из ружей брякан..е саблей бычач..е мычание скрип поворачива..мых возов. (110 слов)

(По Н. Гоголю)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах причастий, гласные в суффиксах глаголов, Н и НН в прилагательных и причастиях, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

Словарные диктанты

87.

Дав..щая атм..сфера, загрязня..щийся ба..ейн р..ки, изменя..щаяся в..личина, терп..щий бедствие к..рабль, наде..щийся на пр..ключение мор..плаватель, готов..щийся к экзам..нам уч..ник, стел..щееся по земле р..стение, пор..жа..щая вообр..жение ко..екция, (н..)навид..щий пр..образования ч..ловек. (28 слов)

88.

Утвержда..мая програ..а действий, сопровожда..мый дет..ми учитель, управля..мая лейт..нантом м..шина, прославля..мый покло..иками т..лант, (н..)каждым ч..ловеком слыш..мый звук, достава..мая с полки книга, накладыва..мый на рану ш..в, (н..)забыва..мое пр..ключение. (27 слов)

89.

Запуш..нная р..кета, перевоспит..нный с..лдат, измаз..нный штукатур, очищ..нный экземпляр, переименов..нная улица, увид..нная те..итория, отправл..нная телегра..а, накле..нная и..юстрация, отлож..нное сост..зание, промер..нная по п..риметру те..аса, расшир..нное обр..зование, перепис..нная би..графия. (26 слов)

90.

Организова..ый п..р..лёт, обдума..ая програ..а, стих..творение прочита..о, чита..ая вчера перед студентами лекция, доведё..ое до конца дело, расцветче..ое фейерверком небо, решё..ый вопрос, задача реше..а,

решё..ая вчера проблема, жарё..ая рыба, пожаре..ый вчера картофель.
(30 слов)

91.

(Н..)годовавший из-за пустяка пр..хожий, (н..)долюбл..вающий окр..ужа..щих к..мандир, (н..)двига..щийся предмет, ещё (н..)освещё..ая улица, (н..)законче..ая п..еса, (н..)приспособле..ый к жизни ч..ловек, (н..)домогающий р..бёнок, (н..)приготовле..ый вчера обед, (н..)расшиф..рова..ое п..слание, задание (н..)приготовле..о, (н..)предсказа..ое событие, стат..я (н..)законче..а. (35 слов)

Диктанты

92. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически.

Мы ост..новились на хуторе⁴, там жили аисты. Крытая камыш..м хата ст..яла на лугу окружё..ая² ромашками и ф..олетовыми султанами иван-чая. В тр..ве в..днелись н..гретые³ со..нцем кр..сноватые л..бастые валуны. Из таких же камней была сложе..а хата. Крепкие стены. На них виднелись царапины от осколков. На этом куске земли давно законч..вшаяся война раст..ряла много свинца и железа. В берёзе растущей среди¹ двора я н..щупал четыре рва..ых осколка. Берёза давно засохла потеряла верхушку и стояла у дома, как отбеле..ая ветром кость. Хозяин (н..)срубил остаток мёртвого дерева. Пр..бил на верхушке дерева..ые п..р..кладины с надеждой, что поселятся аисты. (95 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффиксах причастий и прилагательных, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

93. Обозначьте причастные обороты и определяемые слова графически.

1. За шест..десят лет Зуев исх..дил все берега подм..сковных озёр рек все глухие болота и удалё..ые² от жилья лесные углы. Он знал идущие по кругу закон..мерности, помнил все пр..родные ан..малии. 2. Даже (н..)посвящё..ому в «кухню» з..мней погоды человеку ясно, что пр..чины крайности в погоде — результаты какого(то) сбоя в механизме пр..роды. 3. Дятлы из-за (н..)достатка обычного корма дождливым летом пр..вратились в разбойн..ков разорвавших³ открытые гнёзда и со

взломом пох..щавших птенцов¹ из дуплянок. 4. В картинах ро..ийской осени есть щемящая грусть. Но это светлая грусть без неё нет большой любви. Всё уст..ялось и зам..рло. Таково сост..яние природы. Таково состояние и души человека, ув..давшего осе..ий праз..ник цвета и тишины. (105 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, дефис в местоимении, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, НЕ с причастием.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

94.

1. Пр..стились птицы с уснувшим до весны лесом. Только др..зды увлечё..ые пиром снуют по р..бине. 2. Возле подгнившего столба одиноко ст..ящего на перекрёс..ке квартальных дорог егерь дела..т знаки ра..сыпат..ся. Собаки схв..тили носом (н..)видимую глазу «нитку» нач..ли распут..вать сложный клубок лесных ароматов. 3. Заяц пр..севший от испуга на светлой просеке ныряет в бур..ян. 4. Крот ро..т ещё (не)замёрзшую землю. Я знаю полянку всю п..крытую буграми «кротовой земли». У кротов на поляне целый подземный город. 5. Лось пр..бил ударом копыта лёд на болотце и н..пился из лунки. Это было совсем недавно потому что оконце во льду едва зат..нулось и на снегу видны следы от капель упавших с волосатой лоси..ой губы. (104 слова)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, НЕ с причастиями и прилагательными.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

95.

1. Людей у бол..шого зеркала льда всегда од..леват желание кинуть, как в детстве, камеш..к и слушать гулкой звук долго (н..)угаса..щий. 2. Первой ёлку нар..жать стала пр..рода. Мы у неё переняли — вешать на дерево укр..шения. Но что они в сравнении с янтарными ожерел..ями, пр..пороше..ыми снежком! 3. Ежедневно после обеда нач..нает играть труба. Я слышу далёкие, чуть приглушё..ые звуки. 4. На полпути к дому, на высоком пологом бугре, ост..навливаемся. Как раз в этот момент пос..невшее от холода солнце встретилось с гори-

зонтом. Я много раз зам..чал: человек всегда ост..новится пров..дить глазами заходящее солнце. (88 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, Н и НН в причастиях, НЕ с причастием.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

96. Обозначьте причастия, причастные обороты и определяемые слова графически.

(Н..)что в пр..роде (н..)б..р..дит душу, как это молч..ливое окончание дня.

С..йчас на земле полная т..шина. Чуть р..зовеет снег. Наши тени каж..тся бе..конечными. Они раств..ряются на л..жащих² внизу х..лмах. Лес по х..лмам т..мнеет броше..ыми в бе..порядке овчинками. Далеко овчинки соединяют..ся в одну тума..ую синеватую шубу.

Лесок кажет..ся мален..ким п..тачком. Как раз над ним пролетает сейчас стайка тетеревов кем(то) потревоже..ых³. По ложбинке между кустами осторожно бежит лиса. Один из охотников озорства ради стр..ляет. Грохот зв..нящим клубком катит..ся по холмам. Лиса взб..жала на бугорок села и гл..дит¹ как остывает дымится и вот-вот исчезнет малиновый круг уже (н..)дающий света. (100 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, согласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, НЕ с глаголом и с причастием, дефис в местоимении.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

97. Обозначьте причастие, причастные обороты и определяемые слова графически.

1. Ш..роко ра..стилались луга осыпа..ые цв..тами. По закрайкам д..роги цв..ла медуница а в её пышных (медово)жёлтых соцветиях дре..мали осыпа..ые цв..точную пыл..ю жуки-бронзовики. На венчиках склонившихся цв..тов л..ниво в..зились шм..ли. Над г..ловой звенели пчёлы напряжё..ая деловитость ч..ялась в их полёте. Порхали над цв..тами бабочки и (не)стерпимый стон стоял от кузнечиков дождём ра..сыпавшихся из-под моих ног. 2. В этом мире пр..роды ежедневно происх..дили тр..гедии и катастрофы. С ужасом глядел я, как весною

в..да разрушает мел..ничную плотину насыпа..ую трудом людей, как падают в мутный поток подмытые им голые дерев..я. 3. Прозрачны были знакомые ручейки тиха и извилиста речка прот..кавшая в укрытых ивняком и ольховиком б..регах. Чудес..ными казались мне кудрявые весёлые перелески душ..стые п..ляны заросшие земляникой.

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, сложные слова.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

98. Обозначьте причастия, причастные обороты и определяемые слова графически.

1. Как ра..сказать о далёких днях, когда в моём существе з..клад..ва-лась переп..лнявшая меня радость жизни? С б..ющимся сер..цем ходил я по земле украше..ой зелен..ю и цв..тами. В уединё..ых скитаниях раскр..вались передо мною пр..красные тайны пр..роды. В детском моём одиночестве переп..лнявшие меня чувства нах..дили страстное выражение. Один бродил я в л..су среди п..хучей листвы пр..пускавшей золотые лучи летнего солнца. Счаст..е хлынуло мне в душу. Это был поток переп..лнявший меня. 2. Малы и бедны были знакомые деревеньки (н..)бл..ставшие ж..вописной кр..сотою. Над соломе..ыми крышами вздымались скр..пели к..лодезные журавли с окова..ыми железом деревя..ыми бад..ями с вросшими в землю долбле..ыми изгрызе..ыми корытами, в которых поили зимою лошадей. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

99. Обозначьте причастия, причастные обороты и определяемые слова графически.

Самым сил..ным вп..чатлением ра..его детства были дал..ние поез..ки на л..шадях. Помню дороги обсаже..ые старыми берёзами помн..вшими врем..на Пушкина Гоголя Глинки бесчисле..ых путников старой Ро..ии к..лесивших по её в..ликим просторам.

Леса поля и дурман..щий зап..х багульника неизгладимо запеч..тл..ваются в пам..ти. Я пр..мечаю огромные мурав..иные кучи возвыша..щиеся у д..роги.

Запомн..лась мне одна дал..няя поез..ка. Я сидел за широкой спиной отца на дрожках мягко к..тивших по пыл..ной просёлоч..ной дороге. Мимо плыли ещё цв..тущие (н..)дозревшие поля гр..мыхали под колёсами бревенчатые м..стки п..р..кинутые через руч..и и речушки з..росшие лозн..ком и ол..хою.

На повороте св..рнули на большак обсаже..ый р..дами старых развесистых берёз. Эти старые берёзы произв..дили на меня глубокое впечатление. (104 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, гласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

100. Подчеркните орфограммы в суффиксах причастий.

1. На парне были штаны заката..ые выше колен и выпущен..ая поверх штанов ш..рокая белая рубаша. 2. Из убега..щей вдаль и почти спл..шной ж..лтизны могучими округлыми шапками подн..мались ветлы. 3. По дли..ой и зыбкой лаве сделанной из трёх связа..ых бр..вен мы перебралис.. через Шеридарь. 4. У церкви ограда почти разруше..а остались тол..ко камен..ые столбы а ж..лезю п..шло на подковы в сел..скую кузницу. Но церковь сама и крыша её были д..вно покраше..ы и выгл..дели как новые. Высоче..ая нетрога..ая трава буйствова..а за высокой оградой. 5. Идёт вдоль д..роги ст..рик. Одна рука заложена за спину в другой он держ..т палку. 6. Мы побр..ли дал..ше размерен..ые ж..рой, с бол..ю во всём теле. (102 слова)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффиксах причастий, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

101. Подчеркните орфограммы в суффиксах причастий.

1. (Не)важный вид был у этого помещения. Стены закопчё..ые голубен..кие обои в..сят клоч..ями. 2. К потолку горницы подвеше..ы ёлочные игрушки на стене т..релка репродуктора в переднем углу иконы. На застеклё..ой дверц.. посудного шкафа с обратной ст..роны пр..деланы к..ртинки. 3. День насыще..ый событиями и впеч..тлениями

прол..тает быстро но зато потом он кажет..ся огромным. 4. Бол..шая была радость, когда ра..ступились последние р..ды дерев..ев и лесаще выпустил нас на волю на простор п..лей кое-где перехваче..ых весёлы-ми перелесками. 5. На выход.. из с..ла открылся чудес..ный вид: бол..шие пруды зар..ста..щие тр..вой кувшинками осокой остролистом. 6. Ра..ступились свиса..щие дли..ыми бородами ели и открылось огром-ное поле битвы. (95 слов)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффик-сах причастий, правописание Ъ, правописание НЕ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

102. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

1. Деду Антону было теперь сем..десять шесть лет. Он произв..дил впеч..тление сдержа..ого воспита..ого ч..ловека пр..выкшего уважать других и треб..вать ув..жения к себе. 2. Всё больше и больше нравился нам тихий г..р..док, окружё..ый всеми этими р..машками гв..здичками колокол..чиками васил..ками подорожн..ком. 3. Деревя..ый мост от-р..жался в реке зар..ста..щей кувшинками и прочими вод..ными трав-ами. Мы долго см..трели с моста в воду на бега..щую в зар..слях рыбёшку. 4. На землю положе..ы квадратом четыре бревна с грубо обрубле..ыми концами. Концы соедине..ы крестом. Потом положе..ы ещё четыре брев-на. 5. Расположе..ые двумя пара..ельными р..дами пруды были очень красивы. 6. В ином месте пять-шесть метров воды разд..ляют довол..но крутые пуще..ые под откос заросшие травкой берега реки. (103 слова)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне слова, Н и НН в суффиксах при-лагательных, правописание суффиксов причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот.

103. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

1. Встреча с кумов..ями давно (н..)видавшимися выгн..ла из головы (н..)приятное пут..шествие. 2. Веретено жу..ало а мы всё слушали деда не сл..завшего от стар..сти более пяти лет со своей печки. 3. «Лет более чем за сто нашего села и (н..)узнал бы (н..)кто! Избёнок десять, (н..)об-маза..ых (н..)укрытых, торчало посреди поля», — говорил покойник дед мой. 4. Тогда было в женщине что(то) (н..)конче..ое, (н..)завер-

шë..ое, теперь это было оконче..ое произведение. 5. Шум брань мычание бляение рёв сл..вались в один (н..)стройный говор. 6. Она и сама (н..)могла раст..лковать, что делалось с нею. 7. (Н..)утомимый язык её тр..щал и болтался во рту до тех пор, пока (н..)пр..ехали они в пр..город. (99 слов)

(По Н. Гоголю)

Орфография: НЕ с разными частями речи, безударные гласные в корне, Н и НН в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, предложение с прямой речью.

104. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

1. Водя..ые сосенки реч..ная тр..ва напомина..щая² хвощ.. тут же отв..евали себе место под солн..шком. 2. Со..нце успело опустит..ся и к..снулось отдалё..ого кудрявого леса⁴. Он выр..с на пр..горке окаймля..щем пойму. 3. Мы устроились на сене и укрылись одеял..шками и дерю..ками и долго ещё смотрели в бездон..ый зенит, наполне..ый³ мерца..щими звёздами долго ещё слушали ноч.. с криком коростеля бега..щего у самого изг..ловья. 4. Среди жив..писно ра..севшихся юношей и девушек ст..ит (н..)большого роста человек в сером поноше..ом пиджаке с копной густых кучеряв..щихся волос. 5. У одной уц..левшей берёзы была слома..а вершина она св..сала на кожеце. 6. Мы жили¹ в путешествии.. насыще..ыми днями и теперь кажется, что поход длился очень долго. (101 слово)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффиксах причастий, правописание Ъ; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

105.

1. Шофёр Мишка ещё (н..)брившийся, (н..)взятый пока в армию внимательно посм..трел на лужу. 2. Историю всех времён и народов Тамара Петровна препод..вала нам с (н..)убыва..щей³ в ней личной заинтересова..остью. 3. Тамара Петровна находила в ответах своих учеников нечто такое, пока что и (н..)сформулирова..ое², но верно схваче..ое. 4. Вы юноша (н..)чего в своей жизн.. (н..)совершивший п..лезного для людей¹ пос..гаете на самое св..тое, на плод человеческого труда сказала

Тамара Петровна. 5. Наш физик предст..влял собой раритет — явление единстве..ое в своём роде (н..)повторя..щееся в педагогической практи-ке. 6. На (н..)плававшее долгое время судно явился новый эк..паж⁴. 7. Однажды мы купили у бабы Лизы курицу умерщвлё..ую но (н..)оци-па..ую. 8. Над их головами шелестели кленовые листья ещё (н..)тронутые желтизной. (114 слов)

(По Г. Горышину)

Орфография: безударные гласные в корне, НЕ с причастиями, гласные и согласные в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, обращение, причастный оборот, предложение с прямой речью.

106.

1. Станци.. завале..ы смолистыми брёвнами и пахнут свежей п..руб-кой и дикими лесными цв..тами. 2. Каждый раз, когда объясняешь до-рогу, будто снова пр..ходишь по ней, по всем этим привол..ным м..стам по лесным просёлкам усея..ым цветами бе..смертника и снова ис-пыт..ваешь лёгкость на душе. 3. Через день-два со..нце взойдёт в б..гро-вой зловещей мгле а к полудню ч..рные облака почти к..снутся з..мли задует сырой ветер и пол..ются т..мительные нагоня..щие сон обл..жные дожди. 4. Из последних сил мы изодра..ые и окровавле..ые добрались до лесистого бугра и упали на тёплую землю заросшую ландышами. 5. Озё-ра окруже..ы такими густыми зар..слями и высокой травой, что можно пройти в нескольких шагах и (не)заметить воды. (102 слова)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффик-сах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

107.

1. Др..зды прибыли в лес почти следом за первой белой ноч..ю и на-полнили кр..ктивным стрекотом ещё (не)одетые листвой березн..ки и оси..ики. 2. Наконец я (не)выдержал нат..нул новые с..поги и с вечера побрёл по кислому снегу в свой шалаш. 3. Есть в каждой весе..ей пр..роде (не)обыкнове..ое по своей кр..оте таинство. 4. Заглянешь в та-кой раннелетний лес встрет..шь (не)пуга..ого зверя и покажет..ся тебе, что в этот лес (не)ходили люди. 5. На остров пр..бежал дачник (не)оби-же..ый ростом и быстрыми н..гами. 6. Гонишь от себя (не)провере..ую

мысль и пока без корзинки идёшь по распаренным березнякам. 7. Долго потом по-над берегом озера слышал я настырный лай своей собаки, которая старалась задобрить (не)прошеного гостя. (105 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, НЕ с разными частями речи, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

Тесты

108. Обведите номера правильных ответов.

1. Причастный оборот есть в предложении:

- 1) Солнце выглянуло на расчистившемся небе.
- 2) Три окна дома, прорезанные арками, были высоко над землёй.
- 3) После брызнувшего утром дождя я впервые почувствовал аромат леса.

2. Правильно отмечено определяемое слово в предложении:

- 1) Ветер веял над обмытой дождём тундрой.
- 2) В окружающей нас природе я улавливал тончайшие ароматы весны.
- 3) Под сухой, покрытой бурой травой кочкой я нашёл гнездо куропатки.

3. Правильно определено зависимое от причастия слово в предложении:

- 1) Стояли на таких полянах залитые солнцем сосенки.
- 2) Послышались звуки грузовика, пробирающегося по посёлку.
- 3) Из текущего в зелёном ложе ручейка мы черпали воду.

(По В. Солоухину)

4. Причастный оборот стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) За горой замыкавшей лагуну шумел горизонт.
- 2) В чисто умытой игрушечной избе тикало несколько часов.
- 3) На Старице, по берегам, были песчаные дюны заросшие чернобыльником и чередой.

(По К. Паустовскому)

5. Знак препинания пропущен в предложении:

- 1) Вокруг дома путевого сторожа простирались поля, отшумевшие за лето.
- 2) Сарай из выкрашенных сторожем досок стоял на маленьком дворе.
- 3) Ветви ивы, росшей за окном были озарены первым солнцем.

(По А. Платонову)

6. Допущена ошибка в постановке знаков препинания в предложении:

- 1) Бедная старушка лишённая последней надежды, уныло поплелась в хату.
- 2) У крыльца стояли, ещё не оседланные, кони.
- 3) Всё чаще бродил он один где-нибудь в уединённом закоулке Киева, потопленном в вишнёвых садах.

(По Н. Гоголю)

Проверяемые умения: умение находить причастный оборот; умение находить определяемое и зависимое слова; умение правильно ставить знаки препинания; умение находить и исправлять ошибки.

109. Обведите номера правильных ответов.

1. От глаголов I спряжения действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса:

- 1) -ущ-;
- 2) -ащ-;
- 3) -ющ-.

2. От глаголов II спряжения действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса:

- 1) -ящ-;
- 2) -ущ-;
- 3) -ющ-.

3. Действительное причастие настоящего времени с суффиксом -ащ- (-ящ-) можно образовать от глагола:

- 1) гнать;
- 2) краснеть;
- 3) стелить.

4. Действительное причастие настоящего времени с суффиксом -ущ- (-ющ-) можно образовать от глагола:

- 1) отодвинуть;
- 2) переписывать;
- 3) расстраиваться.

Проверяемые умения: умение образовывать действительные причастия настоящего времени.

110. Обведите номера правильных ответов.

1. От глагола I спряжения образовано причастие:

- 1) стро..щийся; 2) кол..щий; 3) слыш..щий.

2. От глагола II спряжения образовано причастие:

- 1) бега..щий;
2) наряжа..щийся;
3) завис..щий.

3. Действительное причастие с суффиксом -ащ(-ящ-) нельзя образовать от глагола:

- 1) греть; 2) переживать; 3) служить.

4. Действительное причастие с суффиксом -ущ(-ющ-) нельзя образовать от глагола:

- 1) отыгрываться; 2) трепетать; 3) строить.

5. Действительное причастие настоящего времени можно образовать от глагола:

- 1) размножить; 2) подбегать; 3) читать.

Проверяемые умения: умение образовывать действительные причастия настоящего времени.

111. Обведите номера правильных ответов.

1. Действительные причастия прошедшего времени есть в предложении:

- 1) Скользящий над камышами ветер донёс запах дыма.
2) Деревья, посаженные на привозной почве, росли хорошо.
3) Мы постоянно оставались в центре широкого круга птиц, замыкавшегося позади нашей лодки. (И. Соколов-Микитов)

2. Действительное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -вш- можно образовать от глагола:

- 1) расти; 2) отколоться; 3) забыть.

3. Действительное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -ш- можно образовать от глагола:

- 1) наслаждаться;
2) перенести;
3) ждать.

4. Действительное причастие прошедшего времени можно образовать от глагола:

- 1) трудиться; 2) разъехаться. 3) проснуться.

5. Действительные причастия и настоящего, и прошедшего времени можно образовать от глагола:

- 1) собираться; 2) увидеть; 3) разносить.

Проверяемые умения: умения образовывать действительные причастия прошедшего времени; умение находить действительные причастия прошедшего времени.

112. Обведите номера правильных ответов.

1. Действительное причастие прошедшего времени есть в предложениях:

- 1) Утром мы остановились в двух километрах от берега, темнеющего группой деревянных построек.
2) На необычайную декорацию похожа заросшая горным лесом теснина.
3) Длинная вереница птиц, вытягивавшаяся в ниточку, пролетала над линией горизонта.

2. Действительное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -вш- можно образовать от глаголов:

- 1) бедствовать; 2) влипать; 3) найти.

3. Действительное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -ш- можно образовать от глаголов:

- 1) увидеть; 2) привыкать; 3) спастись.

4. Действительное причастие прошедшего времени можно образовать от глаголов:

- 1) проехать; 2) проходить; 3) отправляться.

5. Действительные причастия и настоящего, и прошедшего времени можно образовать от глаголов:

- 1) размечтаться;
2) откладывать;
3) плакать.

Проверяемые умения: умения образовывать действительные причастия прошедшего времени; умение находить действительные причастия прошедшего времени.

113. Обведите номера правильных ответов.

1. Страдательное причастие настоящего времени есть в предложении:

- 1) Звериными узкими тропами, пробитыми в камышовой чащобе, выбрались мы из болота. (И. Соколов-Микитов)
- 2) В морозном воздухе издали нёсся слабый топот далеко по лугам бегущей лошади. (В. Короленко)
- 3) Дорога прочна и как бы натянута на не улавливаемый глазом барабан. (В. Песков)

2. От глаголов I спряжения страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов:

- 1) -ом;
- 2) -ем;
- 3) -им.

3. Страдательное причастие настоящего времени при помощи суффикса -ем(-ом) можно образовать от глаголов:

- 1) рассматривать;
- 2) оберегать;
- 3) развозить.

4. Страдательное причастие настоящего времени при помощи суффикса -им можно образовать от глагола:

- 1) наблюдать;
- 2) слышать;
- 3) отдавать.

5. Страдательное причастие настоящего времени можно образовать от глагола:

- 1) нести;
- 2) бить;
- 3) смотреть.

Проверяемые умения: умение образовывать страдательные причастия настоящего времени; умение находить страдательные причастия настоящего времени.

114. Обведите номера правильных ответов.

1. Страдательное причастие настоящего времени есть в предложении:

- 1) Отражённое снегами солнце слепит глаза.
- 2) Резкий, дующий с вершин ветер обжигает лицо.
- 3) Гонимые северным ветром тучи выплёскивали на землю потоки воды.

2. От глаголов II спряжения страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса:

- 1) -ом;
- 2) -ем;
- 3) -им.

3. Страдательное причастие настоящего времени при помощи суффикса -ем(-ом) можно образовать от глаголов:

- 1) складывать; 2) терзать; 3) гнать.

4. Страдательное причастие настоящего времени при помощи суффикса -им можно образовать от глагола:

- 1) украшать; 2) отдавать; 3) ненавидеть.

5. Страдательное причастие настоящего времени можно образовать от глагола:

- 1) беречь; 2) расследовать; 3) затянуть.

Проверяемые умения: умение образовывать страдательные причастия настоящего времени; умение находить страдательные причастия настоящего времени.

115. Обведите номера правильных ответов.

1. Страдательное причастие прошедшего времени есть в предложении:

- 1) Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаемся на дно оврага. (И. Тургенев)
2) Редко-редко сбиваемый ветром, протянет над берегом гусь. (И. Соколов-Микитов)
3) Под ветром серая трава и выцветшие васильки у края шоссе, дрожа, припадали к земле. (В. Панова)

2. При помощи суффикса -нн- образуются страдательные причастия с основой:

- 1) на -е(ть); 2) на -а(ть); 3) на согласный.

3. Страдательное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -нн- можно образовать от глагола:

- 1) услышать; 2) расчистить; 3) снять.

4. Страдательное причастие прошедшего времени при помощи суффикса -енн- можно образовать от глаголов:

- 1) вырастить; 2) предложить; 3) познать.

5. Страдательное причастие прошедшего времени можно образовать от глагола:

- 1) разыгаться; 2) идти; 3) надеть.

Проверяемые умения: умение образовывать страдательные причастия прошедшего времени; умение находить страдательные причастия прошедшего времени.

116. Обведите номера правильных ответов.

1. Страдательным причастием прошедшего времени являются слова:

1) услышан; 2) построенный; 3) таков.

2. Страдательные причастия в краткой форме изменяются:

1) по падежам; 2) по родам; 3) по лицам.

3. По числам и родам изменяются слова:

1) засушен; 2) хорош; 3) увиденный.

4. Краткую форму могут иметь причастия:

1) поющий; 2) видимый; 3) объявленный.

5. Краткую форму могут иметь причастия, образованные от глаголов:

1) разбираться; 2) почувствовать; 3) высчитывать.

6. В предложении краткие страдательные причастия являются:

1) определениями; 2) дополнениями; 3) сказуемыми.

Проверяемые умения: умение находить краткие причастия; умение образовывать краткое причастие.

117. Обведите номера правильных ответов.

1. Действительное причастие настоящего времени есть в предложении:

1) Наша походная палатка разбита на берегу ручья, проложившего себе путь в снегу.

2) Воющий ветер треплет и рвёт палатку.

3) Бодрое наше настроение поддерживал Веня, рассказывающий весёлые истории из прошлой жизни.

(По И. Соколову-Микитову)

2. Страдательное причастие прошедшего времени есть в предложении:

1) Мохнатые шмели, окрашенные в полоску, непрерывно гудели. (А. Грин)

2) Сад был осыпан весь сверху донизу прозрачным, благоухающим снегом из лепестков. (А. Грин)

3) Высокие стены ущелья перекрещивались вдали своими откосами, круто сбегавшими к руслу справа и слева. (И. Ефремов)

3. Правильно определён вид причастия в предложении:

- 1) Иссиня-зелёное озеро нежно молодой травы стояло внизу, пронизанное (сов.в.) горячим блеском. (А. Грин)
- 2) Чарующий (сов.в.) свет бешено катился сверху. (А. Грин)
- 3) По колеблющемуся (сов.в.) трапу мы выходим на берег. (И. Соколов-Микитов)

4. Правильно определены морфологические признаки причастия в предложении:

- 1) Я спустился в ярко озарённое (страд., прош.вр., сов.в.) помещение. (А. Грин)
- 2) Беглый взгляд не дал впечатления, противоречащего (страд., наст.вр., несов.в.) моему настроению. (А. Грин)
- 3) Гонимые (страд., наст.вр., сов.в.) течением, медленно проплывают широкие ледяные поля. (И. Соколов-Микитов)

5. Правильно определены морфологические признаки причастия в предложении:

- 1) Сидящих (мн.ч., В.п.) в пуховых гнёздах казарок трудно увидеть.
- 2) Невольно вздрогнешь от тревожного крика напуганных (мн.ч., Р.п.) птиц.
- 3) Окружённый (м.р., ед.ч., И.п.) птицами, долго сижу у подножия небольшой скалы.

(По И. Соколову-Микитову)

6. В предложении *Весенний воздух полон пьянящим ароматом со-сны* причастие имеет признаки:

- 1) действительное;
- 2) настоящее время;
- 3) совершенный вид;
- 4) средний род;
- 5) единственное число;
- 6) творительный падеж.

118. Обведите номера правильных ответов.

1. Две буквы Н пишутся в суффиксах полных причастий, если:

- 1) в них есть приставки, кроме НЕ;
- 2) к ним относятся зависимые слова;
- 3) слово образовано от глагола совершенного вида.

2. Правильно объяснено условие выбора написания Н и НН в предложении:

- 1) По струганому (нет зависимых слов, образовано от глагола несовершенного вида, нет приставки) сосновому бревну сложно переходить бойкую речушку.
- 2) На карте было много заштрихованных (есть зависимое слово) странств, означающих болота.
- 3) Местами это была готовая бетонированная (есть зависимое слово) автострада.

(По В. Солоухину)

3. Пишется Н в словах:

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1) очище..ый (экземпляр); | 4) жаре..ая (рыба); |
| 2) решё..ый (вопрос); | 5) ране..ый (боец). |
| 3) переписа..ая (биография); | |

4. Пишется НН в словах:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) иллюстрирова..ая (книга); | 4) нечая..ая (радость); |
| 2) кова..ый (подсвечник); | 5) нежда..ый (гость). |
| 3) кваше..ая (капуста); | |

5. Допущена ошибка в написании слова:

- 1) избалованный (ребёнок);
- 2) невиданный (урожай);
- 3) раненый (в прошлом году медведь);
- 4) крашеный (пол);
- 5) огороженный (участок).

6. Пишется Н в слове:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) безнравстве..ый (поступок); | 4) вяза..ый (шарф); |
| 2) петуши..ый (характер); | 5) белокоча..ая (капуста). |
| 3) воздела..ый (участок); | |

Проверяемые умения: умение правильно писать слова с орфограммой — буквы Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.

119. Обведите номер правильного ответа.

1. Правильно объяснено условие выбора Н и НН в предложении:

- 1) Он исключён (кр.прич.) из школы.
- 2) Деньги давно истрачены (кр.прилаг.).
- 3) Мы были взволнованы (мн.ч.) произошедшим.

2. Пишется Н в слове в предложении:

- 1) Его роль насыще..а цитатами.
- 2) Интересна и насыще..а их жизнь.
- 3) Её представления о жизни очень возвыше..ы.

3. Пишется НН в слове в предложении:

- 1) Девочка укута..а в одеяло.
- 2) Её движения были скова..ы.
- 3) Помещение было загроможде..о мебелью.

4. Допущена ошибка в слове в предложении:

- 1) Поле было засеяно кукурузой.
- 2) Девочка была рассеяна.
- 3) Все ошибки были исправлены.

5. Допущена ошибка в слове в предложении:

- 1) Её слова были искренни.
- 2) Эти блюда были приготовленны вчера.
- 3) Движения танцоров были медленны.

Проверяемые умения: умение правильно писать слова с орфограммой — буквы Н и НН в суффиксах кратких причастий и прилагательных.

120. Обведите номера правильных ответов.

1. НЕ пишется раздельно:

- 1) с полными причастиями, при которых нет зависимых слов;
- 2) в кратких причастиями;
- 3) с полными причастиями, если к ним можно подобрать синонимы.

2. НЕ пишется слитно:

- 1) с полными причастиями, при которых есть противопоставление с союзом А;
- 2) если причастие без НЕ не употребляется;
- 3) если к причастию нельзя подобрать синоним.

3. Правильно определены условия слитного или раздельного написания НЕ в предложении:

- 1) Дрозды наполнили крикливым стрекотом ещё не одетые (есть зависимое слово) листвой березняки и осинники.
- 2) Гонишь от себя непроверенную (нет зависимых слов и противопоставления) мысль.
- 3) Историю всех времён и народов учительница преподавала с не убывающей (есть зависимое слово) в ней личной заинтересованностью.

4. Допущена ошибка в написании НЕ в слове:

- 1) некрашенный (пол);
- 2) не крашенный (краской, а лакированный пол);
- 3) нелинованный (лист);
- 4) не линованный (но гладкий лист);
- 5) немощёная (улица).

5. НЕ пишется слитно в слове:

- 1) (не)подготовленный (своевременно дом);
- 2) (ничем) (не)объяснимое (явление);
- 3) (не)обоснованный (вывод);
- 4) (не)доумевающий (взгляд);
- 5) (ещё) (не)высохшая (краска).

6. НЕ пишется отдельно со словом:

- 1) (не)званный (гость);
- 2) (ему) (не)здоровится;
- 3) (не)заметить (сразу);
- 4) (не)отделимая (часть);
- 5) (не)разрешённый (посторонним вход).

Проверяемые умения: умение правильно писать слова с орфограммой — слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

121. Обведите номера правильных ответов

1. Действительное причастие есть в словосочетании:

- 1) выращенные цветы;
- 2) вертящийся мячик;
- 3) улыбавшийся клоун.

2. Страдательное причастие есть в словосочетании:

- 1) разбросанные вещи;
- 2) сшитое пальто;
- 3) промокшее пальто.

3. Причастный оборот с действительным причастием есть в предложении:

- 1) Разбитое ветром поле льда двинулось к югу.
- 2) Странно было слышать в этой холодной стране первую грозу, возвещавшую начало полярного лета.
- 3) Мы долго любовались потрясающей воображение картиной полярной грозы.

(По И. Соколову-Микитову)

4. Причастный оборот со страдательным причастием есть в предложении:

- 1) В Мещерском крае можно увидеть обширные болота, покрытые ольхой и осиной.
- 2) К утру палатка покрывалась толстым слоем хрустящего от мороза инея.
- 3) Застеклённые дверцы звенели.

(По К. Паустовскому)

Проверяемые умения: умение находить действительные и страдательные причастия.

122. Обведите номера правильных ответов.

1. Причастный оборот есть в предложении:

- 1) Поблескивающее зеркало реки упиралось то в заросли ивняка, то в песчаный обрыв.
- 2) Быстро наступающие сумерки подгоняли нас.
- 3) В сторонке от дороги вдруг попался диван, сколоченный из досок.

(По В. Солоухину)

2. Правильно отмечено определяемое причастием слово в предложении:

- 1) Ехавший с путешественниками отряд из десяти казаков часто слезал с лошадей.
- 2) Перед нами расстилалась степь, усеянная искрами.
- 3) Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам тростника.

(По Н. Гоголю)

3. Правильно определено зависимое от причастия слово в предложении:

- 1) На парне были штаны, закатанные выше колен.
- 2) Из убегающей вдаль желтизны могучими шапками поднимались деревья.
- 3) День, насыщенный событиями, пробегает быстро.

(По В. Солоухину)

4. Причастный оборот стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Деревянный мост отражался в реке зарастающей кувшинками.
- 2) В ином месте пять-шесть метров воды разделяют заросшие травкой берега реки.
- 3) На землю положены квадратом четыре бревна с грубо обрубленными концами.

(По В. Солоухину)

5. Знак препинания пропущен в предложении:

- 1) Встреча с кумовьями давно не выдавшимися, выгнала из головы неприятное путешествие. (Н. Гоголь)
- 2) Зимой в этих местах бушевала снежная пурга, лежали спрессованные ветром сугробы. (И. Соколов-Микитов)
- 3) Однажды мы сделали удивившее нас открытие.

6. Допущена ошибка в постановка знаков препинания в предложении:

- 1) В Оружейной палате Московского Кремля хранится множество старинных предметов, украшенных бирюзой.
- 2) Утром мы собирались в дальний поход в неисследованную часть озера. (И. Соколов-Микитов)
- 3) Птиц, сидящих в пуховых гнёздах трудно увидеть. (И. Соколов-Микитов)

Проверяемые умения: умение находить причастный оборот, умение находить определяемое и зависимое слова; умение правильно ставить знаки препинания.

Деепричастие

Осложнённое списывание

123. Обозначьте деепричастные обороты графически. Покажите, к какому слову они присоединяются.

1. Двинувшись вдоль села мы зашли в м..газин и увид..ли ст..рика такого стар..модного, что хоть к..ртину пиши. Бодрый с белой (н..)большой боро..кой в высоком картузе с лаковым к..зырьком в тёмной рубаше п..р..пояса..ой кручё..ым поясочком, он покупал солё..ую треску брезгливо поворачивая её за хвост то на ту, то на другую сторону. 2. На и..ходе дня л..сная дорога сб..жала в глубокий овраг круто пов..рнув вправо выск..чила стр..мительно наверх и (н..)разобрав за деревьями врез..лась в село Караваево пропоров его насквозь от околицы до околицы. 3. Инстинктивно по..давшись треб..вательности окр..ка я отпрянул в стор..ну и в то же мгновение на уровне св..его лица увид..л м..лькнувшее в воздухе кова..ое к..пыто. (102 слова)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, НЕ с прилагательными и причастиями.

Пунктуация: однородные члены предложения, деепричастный оборот, причастный оборот.

124. Обозначьте деепричастные обороты графически. Покажите, к какому слову они присоединяются.

1. Т..лкнув дощатую к..литку мы с пыл..ной раз..езже..ой улицы п..р..шли в тихий прохладный садик з..росший понизу буйной травой. На крыльце пок..сившегося дерева..ого дома ст..яла ра..веш..вая на верёвку тряпицы худая пож..лая женщина. 2. Об..гая пни и п..р..прыгивая через них спустились мы к реке. 3. Попл..вок л..жащий на тихой, как бы даже и (н..)текучей воде между тем встан..т и, пост..яв так (н..)уловимую долю врем..ни, двин..тся чуть-чуть наклонившись и откинувшись назад. 4. Рыбу св..рили в в..дре укр..пив над костром на толстых ольховых палках. 5. Ливень п..р..шёл в мелкую морось небо зат..нулось сплошной серой мглой. В..рхушки елей рвали, т..рзали её отрывая и ост..вляя на себе белые мокрые клоч..я. 6. Мы п..р..бежали реку по дощатому м..сту и ст..раясь сохр..нить напр..вление пошли по луговым травам. (113 слов)

(По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, Н и НН в суффиксах причастия и прилагательного, гласные в приставках.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

125. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как член предложения. Покажите их синтаксическую связь с другими членами предложения графически.

1. Помня очень х..р..шо куст..ки земл..ники которые встр..чались мне на Брянщине под Рязанью и в сев..рной тайге я (н..)переставал уд..влят..ся находя на скале, среди обломков гр..нитных глыб и у..ких сырых ра..щелин, зн..комые красные яг..ды. 2. Я долго см..трел туда, куда только что ушёл х..зяин т..йги н..пившись воды из моего колодца и почему-то р..шил н..звать эту выб..ину в скале медвеж..им коло..цем. 3. Пласт мха тут же срывает..ся из-под тв..ей н..ги и п..р..вал..ваясь с боку на бок всё быстрее и быстрее п..катит..ся вниз. 4. Упавшее дерево в..ршиной скол..знуло вниз выст..вив над камнем плоский и ш..рокий выв..рот корня. 5. Скромница-берё..ка ст..ит теперь среди б..лостистых

кочек по кр..ям з..росших озёр ст..ит (н..)кому (н..)завидуя и не очень сож..лея о прошлом. 6. Я пр..ходил на ток тетеревов среди ночи заб..рался в ш..лаш и ждал ра..света а потом долго н..блюдал за пл..сунами ст..раясь их (н..)вспугнуть. (135 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные в суффиксах глаголов, НЕ с глаголом и деепричастием, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

126. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как член предложения. Покажите их синтаксическую связь с другими членами предложения графически.

1. Пара лёгких птиц играя в воздухе ост..навл..ваясь на лету п..рхая подн..маясь и опускаясь прод..лжает весе..ий полёт. 2. По б..регам и остр..вам всю ночь кр..чали разг..рячившиеся утки-крякуши наперебой з..зывая м..тавшихся над водой селезней-ухаж..ров. 3. Щуки т..ропились плотно п..завтракать всп..миная о тех последних т..жёлых днях подо льдом когда лёд всё ещё никак (н..)желал выпустить их на вол..ную воду р..злива. 4. По л..сным лугам чуть ли не по колено подн..лась м..лодая тр..ва а в гнёздах уже в..рещали потомки коре..ых северных др..здов, что из году в год исправно возвр..щались к белым ночам см..рясь с поз..ними сев..рными вёснами и к..ротким сев..рным летом. 5. Чайки бр..дили по прошл..годним пашням подб..рая погибших зимой и в весе..юю воду мышей и кр..тов, а когда на п..лях появлялся трактор, (н..)торопливым белым обл..чком след..вали за плугом, как весе..ие грачи. (125 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глаголов, Н и НН в суффиксах прилагательных, НЕ с прилагательными и глаголами.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот, причастный оборот.

127. Покажите синтаксическую связь деепричастий графически.

1. Сов..ршив неожида..ое п..р..мещение и вернувшись назад птица снова зам..рала высоко подн..маясь на лапках и опуская хвост. 2. Чайки л..тали над самой водой обл..тали б..рега высматр..вая добычу и ре..ко соб..рались вместе. 3. Чайки ждали меня т..рпеливо и молча, ждали, когда я почищу рыбу и пр..хватив к..телок отправлюсь домой.

4. Иногда по..завтр..кав здесь же, над моим кр..льцом, птицы уст..ра..вали кр..кливые игры-полёты. 5. Подобрал загубле..ую рыбёшку чайки и вороны разл..тались в разные стор..ны. 6. Занятые до..бычл..вым промыслом в..роны не сразу зам..чали, что на них надв..га..ется гроза. А чайки издав громкий воинственный крик уже отчаянно пикировали на ворон. Восвояси серые пр..шельцы уб..рались поспешно пр..жавшись к самой воде. 7. Чайки с..бравшись вдруг у берега точно подсказ..вали нам, что п..шла рыба-ряпушка. (110 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, гласные в приставках, гласные в суффиксах глаголов.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот, причастный оборот.

128. Покажите синтаксическую связь деепричастий графически.

1. К остр..вам у ворон был особый интерес. Зайдя на отм..ли чуть ли не по грудь в воду ворона дост..вала клювом раков..ны бе..зубок и ра..бивала их на камнях. 2. К ночи туман густ..ет и клубясь дымя пер..вым осе..им холодом п..лзёт с воды на ог..роды дотяг..вается до крыл..ца а то и пряч..т за собой баньки и (н..)высокие дома. 3. Когда один крапивник усп..вая ра..сказать лесу всё-всё, что он узнал обо мне, улетал, его см..няла другая, точно такая же воинстве..ая и отчая..ая птичка. И так без конца вдоль всей дороги оп..режая меня п..р..давался возбуждё..ый рассказ о каком(то) человеке идущем к скале. 4. Чуть накл..нившись к скале сн..гирь ухв..тил клювом малую толику в..дицы потом ещё и ещё раз и только тогда ост..рожно ступил в воду. 5. В ти..шине однажды услышал я, как п..р..говар..ваясь п..р..зван..ваясь то..нен..кими зв..ночками к..чуют по осе..им березн..кам и оси..икам стай..ки дли..охвостых синичек-ополовничков. (137 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах прилагательных, гласные в суффиксах глаголов, НЕ с прилагательными, дефис в местоимении.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот, причастный оборот.

129. Выполните морфологический разбор деепричастий.

Я начал од..ваться. Султанов выт..щил бол..шой ветхий кожа..ый кисет из кармана охотнич..ей куртки сшитой из ж..лтого верблюж..его сукна ост..рожно открыл его достал мален..кий чубуч..к и начал

наб..вать его пр..крикивая по временам на собак. Закурив трубку он пр..сел к окну и з..думался жмурясь и о..дуваясь.

Со..нце только что нач..нало подн..маться. Первые лучи его падая в окно ярко осв..тили кряжистую фигуру Султанова. Широкое угл..ватое лицо его заг..рело от со..нца и походило на голенище старого с..пога. Щ..тинистые волосы торчали над узким лбом изрытым крупными м..рщинами. Н..висшие густые брови и обкуса..ые рыжие усы пр..давали его лицу выр..жение мрачное и отчая..ое. Голос его соответствовал фигуре. Он пох..дил на звуки вых..дящие из ра..битого барабана. Султанов заст..влял своё горло изд..вать (н..)бывалые хрипы и храпы коверкал уже и так на гримасу похожее лицо своё. (126 слов)

(По И. Бильфельду)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, правописание Ъ, НЕ с прилагательными.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот, деепричастный оборот.

130. Выполните морфологический разбор деепричастий.

1. Ночь надв..галась. Красное зарево костров осв..щая н..зину леса усиливало мрак в его в..ршинах и по сторонам. С треском г..ревших в..твей ел..ника и фыркан..ем лошадей слыш..лись л..сные голоса. Ровно плач..щий ребёнок, зап..щал где-то сыч потом послыш..лся т..скливый крик. Это были крики пугача. П..ближе зав..зилась в в..ршине с..сны белка проснувшись от (н..)обычного света, едва слышно п..р..прыгнула она на другое дерево на трет..е и всё дал..ше от людей и пылавших костров. Чуть стихло и вот уже доносит..ся лё..кий хруст в..лежника. Это кров..жадная куница проб..рается из своего дупла. Опять тиш..на опять глубокое безмолвие и вдруг слышит..ся словно кошач..е прыскан..е. Это рысь пр..влечё..ая из чащи чутьём. Но огонь (н..)допускает близко зверя и вот рысь сердит..ся мурлыч..т с досадой св..ркая круглыми зелёными глазами. (127 слов)

(По П. Мельникову-Печерскому)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий, НЕ с прилагательными и глаголами; гласные в суффиксах глаголов и причастий, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

Словарные диктанты

131.

(Н..)написав письма домой, (н..)смотря в глаза учителю, продвигаться (н..)спеша, (н..)померкнув, (н..)щадя себя, рассердиться (н..)шутя, (н..)дочитав страницу, постоянно (н..)доедая, часто (н..)досыпая. (27 слов)

132.

(Н..)доумевая, (н..)навидя, (н..)поклонившись, (н..)посмотрев, (н..)найдя конверта, (н..)зная реальности, (н..)устояв перед соблазном, (н..)чувствуя ситуации, (н..)углубляясь в комбинацию, (н..)заметив светофора, (н..)разглядев силуэта. (28 слов)

Проверяемые умения: умение писать слова с орфограммой — слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, глаголами, деепричастиями.

Диктанты

133.

Прибл..жает..ся наст..ящая осень. В..да нач..нает сбывать. Каждую ноч.. высоко в небе тянут..ся дли..ые вереницы журавлей улетающих на юг. Целый день над камышами лета..т крикливые стаи уток отыск..вающих воду. Вот сделав несколько кругов в воздухе они с шумом опускают..ся на озеро или пр..ток. Гуси ночью летают кормит..ся в степь а днём держатся в камышах. Всегда в одну пору ночью часовой между гусями подн..мает крик соб..раются все гуси и погоготовав некоторое время на месте вдруг подн..маются летят к камышам и опускаются где-нибудь на поляне так тихо, что разве чуткий лебедь окликн..т своих новых соседей громким и протяжным криком. Далеко по камышам раздаётся этот заунывный звук тихо ум..рающий в (н..)возмутимой тишине ночи. (109 слов)

(По Н. Толстому)

Орфография: безударные гласные в корне, правописание Ъ, гласные в суффиксах глаголов, НЕ с прилагательными.

Пунктуация: причастный оборот, однородные члены предложения, деепричастный оборот.

134.

Изм..листая троп..нка выв..ла охотн..ков на большую поляну поросшую бур..яном и высокой травой которые были опута..ы и переплете..ы ползучими р..стениями. Высокий камыш плотной ст..ной окружал п..ляну.

Такая местность любимое место пр..бывания фазанов. Утром они выходят и выл..тают из камышей и ра..сыпают..ся по поляне. Фазан от..ск..вает тропинку и прогул..ваясь по ней ут..ляет свой голод ягодами и семенами. Охотнее всего он проводит время на п..ске он бороздит его клювом выро..т ямку и пр..седая в ней подбрасывает себе песок под крыл..я распр..вляет их б..ёт ими по п..ску часто перекл..каясь с с..седями. С наступлением жары он опять отпр..вляется в камыш.

Охотн..ки направ..лись к реке надеясь там больше найти фазанов и (н..)ошиблись.

В кусте заш..лестело и красивый старый фазан вылетел пр..изводя сил..ный шум своими крыл..ями и скрылся. (123 слова)

(По И. Бильфельду)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глаголов, гласные и согласные в приставках, НЕ с глаголом.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

135. Обозначьте деепричастные обороты графически. Покажите, к какому слову они присоединяются.

1. Нах..дя во мне живое сочу..ствие отец с Евсеичем с увл..чением пр..давались удовольствию ра..сказывать мне о весне. 2. Шире дли..ее становились грязные проталины полнее нал..валось озеро в роще и прох..дя сквозь забор уже показ..валась в..да между капус..ными грядами в нашем огороде. 3. Река выступала из б..регов и захв..тив половину нашего сада сл..лась с озером. 4. Отец и Евсеич ст..явшие возле меня сами нах..дились в большом волнении. Они указ..вали друг другу на птицу н..зывали её по имени отгадывая часто по голосу. 5. Скоро Филипп пр..шёл со своей д..бычей. Это был кряковый селезень до того кр..сивый пером, что я долго любовался им рассматривая его бархатную зелёную голову и шею б..гранный зоб и (тёмно)зелёные косички на хвосте. 6. Всякий день кто(нибудь) из охотников уб..вал утку или кулика а Мазан застрелил даже дикого гуся и пр..нёс к отцу с большим торжеством ра..сказывая подробно, как он подкрался камышами к двум гусям плав..вшим на пруду. (143 слова)

(С. Аксаков)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные в суффиксах глаголов.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

3. НЕ пишется раздельно в словосочетаниях:

1) (не)навидя всех; 2) (не)щадя себя; 3) (не)смотря в глаза.

4. НЕ пишется слитно в предложении:

1) (Не)находя прежних привольных разливов, первыми улетают гуси. (Л. Толстой)

2) (Не)утомимый язык её трещал и болтался во рту до приезда в пригород. (Н. Гоголь)

3) Наконец я (не)выдержал, натянул новые сапоги и побрёл в свой шалаш. (А. Онегов)

5. НЕ пишется раздельно в предложениях:

1) Я полз, (не)останавливаясь. (А. Толстой)

2) Мы все слушали деда, (не)слезавшего от старости более пяти лет со своей печки. (Н. Гоголь)

3) Собака старалась задержать (не)прошеного гостя. (А. Онегов)

6. Допущена ошибка в предложении:

1) Неподпустив близко собаку, захлопали крыльями на подъёме молодые глухари. (А. Толстой)

2) Она и сама не могла растолковать, что делалось с нею.

3) Над их головами шелестели кленовые листья ещё не тронутые желтизной. (Г. Горышин)

Наречие

Осложнённое списывание

138. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор наречий.

Лето ст..яло душное жаркое и окна пр..ходилоь открывать² даже ночью. А чтобы в тёплое пом..щение (н..)лезли с в..черней прохлады к..мары, затяг..вал я окна марлей. Дол..тят к..мары до окна усядутся на марлю¹ и ползают (в)зад и (в)перёд, раз..скивая хоть какую дыроч..ку. Иногда к..маров соб..ралось так много, что их надоедл..вый гуд у окна м..шал спать. Окно откр..валось (на)ружу. И чтобы ветер

(н..)хлопал открытой **створкой**, подклад..вал я под створку палоч..ку. И вот как(то) утром з..метил я, что пал..чка выпала а створка окна по-кач..вается на ветру. Вижу — с..дит на створке окна тр..согузка. Зам..р я затаился гл..жу. Тр..согузка дождавшись когда к..маров у окна соб..рётся побол..ше, кувыркнулась со своих к..челей и схв..тила их (на)лету. (110 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксе глагола, НЕ с глаголом, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

139. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор наречий.

Со снегом по..вилились на ог..роде сев..рные вороб..шки-чечётки. Ког-да снег та..л ух..дил с ог..родов, чечётки близко к дому (н..)подл..тали а стоило зад..ржат..ся сне..ку, как густая стайка щебеч..щих² птич..к с крыла падала прямо ко мне под окно. Уг..щал я чечёток коноплём про-сом и быстро(быстро) переб..рая лапками м..лькали эти шустрые птич-ки среди сухих **былинок** (н..)умолчно перег..вар..ваясь друг с другом. Зима была близко чечёткам предст..яло зимнее кочевье и они (в)скоре ул..тели. И остался я на зиму лишь с с..ницами да в..робьями. В..робьи пр..летали к дому всю осень и зиму каждый день подб..рали всё вереща-ли под окнами в..селили с утра до вечера а ночью¹ ул..тали куда(то) к себе. (104 слова)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах наречий, НЕ с глаголом и наречием, гласные в суффиксах глагола, дефис в наречии, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

140. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор наречий.

Вороб..и пок..зались лишь в с..р..дине лета когда выв..ли вороб..ят и н..учили их л..тать. И тогда целыми семейками стали навед..ваться ко мне эти простен..кие птички. Они вс..гда коп..шились на грядках² но (н..)чего (н..)трогали и, как я пр..метил, занимались бол..ше ловлей

бабочек-капус..ниц, что пожал..вали сюда в этот год в бол..шом¹ числе. Л..вили вороб..и эти бабочек настойч..во. (Н..)кувыркались в воздухе, как тр..согузки, (н..)носились за д..бычей, как ласточки-касаточки а з..видев бабочку упрямо устр..млялись к ней и (н..)бр..сали начатого дела до тех пор, пока бабочка (н..)попадалась. И смешно было иногда см..треть как пр..мах..вался другой (н..)умелый охотник пр..мах..вался раз второй падал (в)низ отрях..вался и всё(таки) д..бивался своего этот работяга (н..)утомимый воробей. (112 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, НЕ с прилагательными и глаголами, НИ в местоимениях, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

141. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор наречий.

Страшен лес, где (н..)слышно птич..их песен болен такой лес (н..)излечимую болезн..ю. Пусто в таком поле, где (н..)видно и (н..)слышно птиц. А поёт, громко вызван..вает в лесу зябл..к зал..вает..ся² жаворонок высоко над полем г..м..нят по-над озером чайки¹ пересвист..вают..ся через реку кулики чирика..т звонко вороб..и под окнами — есть жизнь, любы-дороги птицам и твой лес, и твой дом, и твоя река, есть ж..вая настоящая жизнь. Поэтому и тошно было у меня на душе, когда пр..ехал я сюда в новый дом и (н..)нашёл здесь под крышей гн..зда ласточки (н..)приметил у скворечника скворца (н..)услышал осен..ю с..ничек и даже (н..)встретил вороб..ёв. Только з..мой над огородами откуда(то) пок..зались серые угрюмые в..роны. (113 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, НЕ с прилагательным, наречием, глаголом, написание Ъ, дефис в наречии.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

142. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните наречия как член предложения.

Соблазн пр..ручить лося вл..дел человеком (из)давн.. . Есть ук..зания что в древней Сибири лоси были д..машными. Это было подтвержде..о найде..ыми (не)сколько лет назад р..сунками на скалах. Древний

художн..к изобр..зил лося в упряжке и в домашнем² загоне. Серьёзная п..пытка сделать лося д..машним ж..вотным тщател..но изучить его была пр..дпринята в 30-е годы XX века в России. В разных районах стр..ны учредили (не)сколько опытных станц..й но война пом..шала з..кончить успешно нач..тые работы. После войны дело было продол- же..о на опытной станци.. в Печ..ро-Илычском заповедн..ке. На ферме зоологи х..р..шо узнали биологию зверя его пова..ки¹ методику пр..ру- чения. Печ..рская ферма существует (по)ныне давая богатые наблюде- ния для уч..ных. (99 слов)

(По В. Пескову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в причастиях, Н и НН в суффиксах причастий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

143. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните наречия как член предложения.

Чик очень любил это место. Оно было во всех отн..шениях удобное и пр..ятное. (Во)первых оно было хорошим, потому что прямо с этого мес- та можно было рвать в..ноград груши и даже инжир. Он рос в с..седнем дв..ре и между ог..родом и инжир..вым деревом выс..лась ст..на. Но од- на ветка инжира **выт..нулась** в стор..ну от груши и прямо уп..ралась в неё. Так что при ж..лании и инжир¹ можно было достать (от)сюда. Ин- жир был особе..о вкусным именно потому, что дер..во было чужим. Чик об этом сам дог..дался. П..едавая чужие пл..ды он удивлё..^о думал над этой загадкой пр..роды. Инжир, который рос в их ог..роде, был того же сорта но пл..ды чужого инжира были гораздо вкусней. (98 слов)

(Ф. Искандер)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, Н и НН в наречии, дефис в наречии, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

144. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выпишите наречия со словами, к которым они присоединяются.

Зимой¹ в Барабинской степи среди одиноко т..рчащих польнок встрет..лись мне крошечные следы какой(то) мышки. Они (н..)вольно заставили пойти по ним: зв..рёк ш..л по снегу а (н..)бежал и (н..)пры- гал. Мышь идущая шагом. Это должно выгл..деть занятно! На плотном

сн..гу четыре лапки отпечатались соверше..о отч..тливо. Куда же могла брести эта шага..щая мышь? Морозной ноч..ю при ветре п..левые мыши могут проб..жать по снегу (н..)более десяти метров. Крош..чные² лапки прош..гали своё критическое ра..тояние и уже (в)двое пр..высили его. Вот-вот на сн..гу покажет..ся замёрзший труп..к мышки-рекордистки. Однако следы идут всё дал..ше и дал..ше. В одном месте зверёк даже об..ел с..мена сухого пырея над снегом. Значит, он чу..ствовал себя (н..)плохо. Если бы кто(нибудь) сказал об этом, трудно было бы п..верить. (117 слов)

(М. Зверев)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные в суффиксах причастий, правописание Ъ и Ь, НЕ с глаголом и наречием, дефис в местоимении, Н и НН в наречии, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

145. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Подчеркните наречия как члены предложения.

Ещё с вечера в реке Или в..да пр..была и (кое)где стала зат..пять н..зинки а к утру всё зал..ла. Дом..к бакен..ика стоял на высоком месте и был соверше..о (н..)досягаем для весе..их р..зливов. Мимо него н..слась мутная река (н..)обычайно ш..рокая и (не)обузда..ая в своём весе..ем в..личии. Она с шумом н..сла сор ветки и целые дерев..я смытые с берегов. Где(то) д..леко (в)низу шлѐпал к..лѐсами пар..ход и его дымок едва в..днелся за остр..вами. На з..литых лугах ч..рнело² (не)сколько полосок з..мли (с)легк.. п..крытых в..дой. На них собр..лись перепела со всего луга и стра..о было слушать как они кр..чали¹ все (в)раз — хором. Яркое солнце подн..лось (в)высь и алые лучи заиграли на водном просторе. Оно целиком осв..тило к..ртину бедствия птиц и звер..ков. Всюду были слышны тр..вожные г..лоса мелких птиц и ц..кан..е ф..занов. (125 слов)

(По М. Звереву)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, суффиксы -ЧИК-/-ЩИК-, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ с прилагательным и наречием, Н и НН в наречии, дефис в наречии, гласные в суффиксе наречия, слитное и раздельное написание наречий, правописание Ъ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

Словарные диктанты

146. Составьте словосочетания.

Изредк..., издавн..., искос..., дочист..., досыт..., справ..., снов..., сызнов..., влев..., вправ..., наглух..., набел..., наскор..., надолг..., зажив..., запрост..., поровн..., попрост..., понапрасн..., подолг..., потихоньк..., свеж..., певуч..., угрожающ..., горяч... (25 слов)

147. Составьте словосочетания.

Видимо(невидимо), (по)турецки, (по)овечьи, крепко(накрепко), (по)хорошему, (по)нашему, (по)медвежьи, (с)права, (по)долгу, (в)пустую, (на)двое, (в)трое, (в)ручную, (на)лету, (на)ходу, (на)силу, (на)скаку, (на)утро, (до)верху, (за)границей, (в)срок, (в)спешке, (на)конец, (под)шумок, (по)совести. (27 слов)

148. Составьте словосочетания.

(Н..)задолго, (н..)заметно, (н..)меньше, (н..)скоро, (н..)чаянно, (н..)когда, (н..)где, (н..)сколько, взволнова..о, (н..)брежно, (н..)при-
нуждён..о, рассея..о, (н..)последовательно, торжестве..о, смущён..о,
(н..)вежестве..о, (н..)умело, (н..)откуда, (н..)сразу, (н..)очень, (н..)за-
служе..о, (не)грустно, (н..)внимательно, (н..)дружелюбно, (н..)где.
(25 слов)

Диктанты

149. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. (В)скоре (в)право на довольно крутой пр..горок заросший дубами пов..ла тр..па. 2. Между тем (в)переди сверкнула вода и (в)скоре до-ро..ка пр..вела к большому озеру. 3. Были устрое..ы у..кие дли..ые² мостки (н..)вдалеке от которых др..мала на в..де пр..вяза..ая к дереву плоск..донка. 4. На выходе из Пернова, где так (н..)удачно окончилась первая попытка напит..ся молока, прямо к нашим ногам пр..бежала от-куда ни воз..мись р..чушка с кр..сивым н..званием Вольга. 5. Лошадь сама п..шла (не)(в)право а левее и скоро преодолев сырое чавка..щее пространство, выв..зла на колею. 6. (С)права долго т..нулось фиолето-вое поле цв..тущего люпина. 7. В реч..ных зар..слях громко и повсемес-

тно чмокала чавкала (по)поросяч..и бе..числе..ая рыба. 8. Село¹ Невежино (из)дали похоже на крылья птицы. (103 слова) (По В. Солоухину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, Н и НН в суффиксах причастий, прилагательных, гласные в суффиксах причастий, сложные слова, НЕ с наречием, слитное и раздельное написание наречий, написание суффиксов наречий.

150. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Пар..воз и (в)правду был похож на старого мерина. 2. (Из)редк.. в пути с площадки на железн..дорожное полотно нач..нали выл..тать мешки корзины плотнич..и пилы а за вещами выскак..вал и их обл..датель, (н..)редко довол..но древняя ст..руха. 3. Пар..воз испуга..о п..свист..вал леса гудели (с)прав.. и (с)лев.., бушуя, как озёра. Поезд с трудом пр..рывался через его сырые п..токи и безнадёжно опазд..вал отдуваясь на пустых (полу)станках. 4. Этот первый ра..сказ в поезде з..помнился² мне особе..о резко. 5. Темнело быстро (по)осеннему. Идти в темноте по завалам было (н..)выносимо трудно. 6. В знойный день пройти через дубовую заросль почти¹ (н..)возможно, так как через минуту всё тело покроют рыжие злые мурав..и с сил..ными челюстями. 7. Особе..о хорошо в беседке в тихие осе..ие ночи, когда в саду шумит (не)торопливо отвесный дождь. (115 слов)

(По К. Паустовскому)

Орфография: безударные гласные в корне, согласные в приставках, Н и НН в суффиксах прилагательных, гласные в суффиксах глагола, НЕ с наречиями, Н и НН в наречиях, слитное и раздельное написание наречий, гласные в суффиксах наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

151. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Езда в Оренбургской губерни.. (н..)имоверно быстра степные дороги гла..ки а башкирские лош..ди (н..)утомимы. 2. Время от врем..ни вспарх..вал из-под тарантаса испуга..ый стрепет и (по)минутно выскак..вали из нор суслики и св..стели сидя на задних лапках. 3. Настр..лявшись² с казаками (в)доволь и выкупавшись в Урале, мы

л..гли на дворе на свежем сене и заснули. 4. Мы хотели тот(час) же ехать на охоту, но нам с..ветовали подождать, чтобы сделалось п..жарче. (По)утру сайгаки бродят табунами (н..)кого (н..)подпускают, но к полудню они ложатся (по)рознь и тогда есть возможность к ним подпол..ти. 5. (Из)редк.. виднелись (в)дали сайгаки но мгнове..о исчезали (не)давая нам даже различить их формы. 6. (Н..)успел я взвести курка, как сайгак вск..чил и вихрем умчался в степь. Другие, л..жавшие (в)близии, п..следовали за ним. 7. (Н..)когда (н..)забуду, с каким удовольствием (с)ходу выпил оди..адцать ст..канов г..рячего чаю¹. (129 слов)

(По А. Толстому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, НЕ с глаголом, деепричастием, наречием, Н и НН в наречии, слитное и раздельное написание наречия, гласные в суффиксах наречия.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

152. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Константин Львович, хорошо знакомый с пр..ёмами Джека, безошибоч..но знал, что дичь н..ходит..ся ещё далеко, (н..)ближе, как шагах в пят..десяти от Джека. 2. Чуть взглянув в сторону хозяина и видя, что тот д..леко, Джек со всех ног, (на)прямки, бросился к нему, радос..но лизнул Орскому руку, опять устр..мился вперёд и снова оглянулся. 3. Ш..л и ш..л между сосен б..лота Орский, полной груд..ю вдыхая густой см..листый воздух леса (из)редк.. справляясь с компасом и всё время сл..дя¹ гл..зами за (н..)утомимо работа..щим Джеком. Вот ровный аллюр Джека н..рушился пёс изменил напр..вление² м..тнулся туда(сюда) увере..о пош..л в одну стор..ну зам..для шага. 4. (В)миг сгустился мрак ночи и (н..)проницаемым кол..цом охватил к..стёр. 5. (В)дали на г..ризонте, в (н..)большой туче вспых..вали зарницы. На реке (кое)где побряк..вали утки. (117 слов)

(По Н. Фокину)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в суффиксах глагола, НЕ с прилагательным, Н и НН в суффиксах прилагательных, Н и НН в наречии, дефис в наречии, слитное и раздельное написание наречий, НЕ с наречием.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

153. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Найдите орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Волк при м..лейшем звуке охотнич..его рога при м..лейшем пр..знаке опас..ности мчится с острова (на)прямик. Быстр..та скачки волка и прямое напр..вление избира..мое им большею част..ю случайно и (на)пролом (н..)всегда даёт возможность гончим гнать стаينو. 2. Застигнутая² (в)распloh лисица (н..)вдруг (н..)сразу пустит..ся (на)утёк. Она очень хорошо зна..т, что за всякий (н..)обдума..ый шаг она (н..)преме..о поплатит..ся своей красивой и тёплой шкурой. Без этой шкуры ей остават..ся (н..)льзя. 3. С пеной у рта с гл..зами (на)выкате г..рляня хриплым¹ голосом и подталк..вая к..блуками усталого коня примчался ловчий. 4. (От)сюда во все стороны в степ.. выходят тонкими языками рытвины по которым вт..кает вешняя вода. 4. Лошади ст..яли (н..)подвижно, словно зам..роже..ые. 5. (Н..)какие хитр..сти и увёртки (н..)помогали лисицам застигнутым (в)распloh. 6. Охотники разд..ляясь на две группы (по)трое поск..кали к опушке. (122 слова)

(По Е. Дрянскому)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в суффиксах причастий, НЕ с причастием и глаголом, гласные в суффиксах глаголов, НЕ с наречием, Н и НН в наречии, слитное и раздельное написание наречия.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

154. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в наречиях. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Рыба в нашем озере как(то) (по)своему разб..ралась² во всех ветрах. Рыба (н..)когда (н..)пугалась западного ветра (н..)пугалась парных дождей пр..ходящих (на)долго из Полесья, пр..ветливо встр..чала южный ветер, еле(еле) м..рилась с (северо)западом и (юго)востоком но восток умышле..о изб..гала. Восточные и (северо)восточные ветры действительно ост..вляли рыбаков без всякого улова. Бе..смысле..о было обыск..вать все з..ливы изм..рять снаст..ю¹ все глубины рыба будто ух..дила на это время из озера с..всем будто где(то) пряталась. 2. У ласточек есть свой любимый ветер. Скорей вс..го это ветер юга или (юго)запада ветер б..гатых лугов. Уходя от (по)осеннему х..лодного ветра с севера ласточки н..сутся на юг или (юго)запад. (В)дали от ветров и тревог

они отдыхают а потом возвр..щаются (на)встречу сев..рному ветру в летнее время. (118 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в суффиксах глагола, сложные слова, НЕ с глаголом, Н и НН в наречии, дефис в наречии, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

Тесты

155. Обведите номера правильных ответов.

1. Наречие — часть речи, которая:

- 1) обозначает признак предмета;
- 2) изменяется по числам;
- 3) в предложении является обстоятельством.

2. Наречия присоединяются:

- 1) к глаголу;
- 2) к причастию;
- 3) к деепричастию.

3. Наречия в предложении могут быть:

- 1) обстоятельствами;
- 2) определениями;
- 3) дополнениями.

4. Наречием является слово:

- 1) недоумевая;
- 2) нечто;
- 3) утром.

5. Правильно определено слово, к которому относится наречие, выделенное в предложении:

- 1) Скворцы прилетали рано, но не явились сразу к скворечникам.
- 2) Великим огородничеством люди, жившие здесь, не занимались.
- 3) Появилась у здешних скворцов такая привычка недавно.

(По А. Онегову)

6. Правильно определена синтаксическая роль слова в предложении:

- 1) Обосноваться здесь никто не хотел.
- 2) Окна приходилось открывать даже ночью.
- 3) Громко вызванивая, летит по лесу зяблик.

(По А. Онегову)

156. Обведите номера правильных ответов.

1. Наречие, обозначающее образ действия, есть в предложении:

- 1) Сейчас во всём мире идёт озабоченный разговор о воде. (В. Песков)
- 2) Моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге. (И. Тургенев)
- 3) Дом бакенщика был совершенно недосыгаем для весенних разливов. (М. Зверев)

2. Наречие, обозначающее время, есть в предложении:

- 1) Внезапно пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. (В. Песков)
- 2) В снежном лесу тихо позванивал колокольчик. (В. Песков)
- 3) Я ехал с охоты вечером на беговых дрожках. (И. Тургенев)

3. Наречие, обозначающее место, есть в предложении:

- 1) Скоро из чащи послышался целый хор колокольчиков. (В. Песков)
- 2) Серьёзная попытка сделать лося домашним животным, тщательно изучить его была предпринята в России. (В. Песков)
- 3) Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. (И. Тургенев)

4. Наречие, обозначающее причину, есть в предложении:

- 1) Печорская лосиная ферма существует поныне, давая богатые наблюдения для учёных. (В. Песков)
- 2) Зимой в Барабинской степи среди одиноко торчащих полынок встретились мне следы какой-то мышки. (М. Зверев)
- 3) Это сказано сгоряча. (В. Даль)

5. Наречие, обозначающее цель, есть в предложении:

- 1) Следы ведут всё дальше и дальше. (М. Зверев)
- 2) Он это сделал нарочно, чтобы привлечь к себе внимание.
- 3) Яркое солнце поднялось ввысь, и алые тучи заиграли на водном просторе. (М. Зверев)

6. Наречие, обозначающее меру и степень, есть в предложении:

- 1) Всюду были слышны тревожные голоса мелких птиц. (М. Зверев)
- 2) Где-то далеко внизу шлёпал колёсами пароход, и его дымок едва виднелся за островами. (М. Зверев)
- 3) Это место было слишком удобным и приятным. (Ф. Искандер)

157. Обведите номера правильных ответов.

1. Сравнительная степень наречия может быть:

- 1) простой;
- 2) сложной;
- 3) составной.

2. Сравнительная степень наречия:

- 1) является обстоятельством;
- 2) является сказуемым;
- 3) относится к имени прилагательному.

3. Сравнительная степень наречий образуется с помощью суффикса:

- 1) -е;
- 2) -ее;
- 3) -ше.

4. Сравнительная степень наречия есть в словосочетании:

- 1) делать лучше всех;
- 2) разгораясь ярче;
- 3) начать позже.

5. Сравнительная степень наречия есть в предложении:

- 1) Заря разгоралась всё ярче.
- 2) Звёзды всё ярче.
- 3) Люди, жившие здесь, больше надеялись на себя.

6. Неправильно определена синтаксическая роль слова в предложении:

- 1) Сегодня его лицо серьёзнее обыкновенного.
- 2) Часто предметы, явления, чем-то похожие друг на друга, получают одно название.
- 3) Родители всё реже брали её с собой в гости.

158. Обведите номера правильных ответов.

1. НЕ с наречиями на -о и -е пишется слитно:

- 1) если слово не употребляется без -НЕ;
- 2) если наречие с НЕ- может быть заменено синонимом без НЕ-;
- 3) если в предложении есть противопоставление с союзом НО.

2. Правильно объяснено условие написания НЕ:

- 1) несерьёзно (легкомысленно);
- 2) далеко не весело (далеко не);
- 3) не везде (нет противопоставления).

3. НЕ пишется слитно в слове:

- 1) (не)задолго;
- 2) (не)меньше;
- 3) (не)чаянно.

4. НЕ пишется раздельно со словом:

- 1) (не)брежно;
- 2) (не)умело;
- 3) далеко (не)взволнованно.

5. НЕ пишется слитно в слове:

- 1) (не)годование;
- 2) (не)объезженный (конь);
- 3) (не)задумываясь;
- 4) (не)зря;
- 5) (не)внимательно.

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Ястреб неспешно пролетел невысоко над лесом.
- 2) Вода здесь неслась не так бешено, как раньше. (И. Мамин-Сибиряк)
- 3) Он спал далеко недолго и вдруг неожиданно проснулся.

159. Обведите номера правильных ответов.

1. В отрицательных наречиях под ударением пишется:

- 1) НЕ-;
- 2) НИ-.

2. Правильно определено условие выбора пропущенной орфограммы в предложении:

- 1) Он н..когда приехал сюда из провинции. (е — под ударением)
- 2) Н..где мы не смогли найти лишней лопаты. (и — без ударения)
- 3) Н..мало не смущаясь, покупатель прошёл без очереди. (е — под ударением)

3. Пишется И в слове:

- 1) н..чего (читать);
- 2) н..сколько (книг);
- 3) н..сколько (не стыжусь).

4. Пишется Е в слове:

- 1) н..какого (облегчения);
- 2) н..куда (не поехать);
- 3) н.. к кому (обратиться).

5. Пишется И в слове:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) н..где (не бывать); | 4) н..ожиданно; |
| 2) н..высокий (человек); | 5) н.. каждый (год). |
| 3) н..кого (воспитывать); | |

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Она нисколько не походила на своего брата. (И. Тургенев)
- 2) Всё произошло внезапно, и рассуждать было некогда.
- 3) Он совсем нитак представлял себе эту встречу.

160. Обведите номера правильных ответов.

1. В наречиях на -о и -е пишется:

- 1) Н, если нет зависимых слов;
- 2) НН, если есть зависимые слова;
- 3) Н, если в прилагательных, от которых они образованы, тоже Н.

2. Правильно определено условие выбора Н и НН в слове:

- 1) необдуманно (необдуманный) сказать;
- 2) поспешно (поспешный) уйти;
- 3) испуганно (есть зависимое слово) оглядеться.

3. Пишется Н в слове:

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 1) мрач..о; | 2) сезо..о; | 3) выгод..о. |
|-------------|-------------|--------------|

4. Пишется НН в слове:

- | | | |
|------------------|---------------|----------------|
| 1) дружестве..о; | 2) увлечё..о; | 3) безмолв..о. |
|------------------|---------------|----------------|

5. Пишется Н в слове:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) време..ый (дом); | 4) освеще..о (окно); |
| 2) завоёва..ый (участок); | 5) восторже..о (смотреть). |
| 3) краше..ый (пол); | |

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Мальчики отозвали тотчас собак, которых особенно поразило появление моей Дианки.
- 2) Из освещёного места трудно разглядеть, что делается в потёмках.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

(По И. Тургеневу)

161. Обведите номера правильных ответов.

1. На конце наречий после шипящих под ударением пишется буква:

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1) е; | 2) о; | 3) ё. |
|-------|-------|-------|

2. Правильно определено условие выбора орфограммы в слове:

- 1) неуклюже (без удар.); 3) горячо (под удар.).
2) ещё (искл.);

3. Пишется О в слове:

- 1) вкратц..; 2) умоляющ..; 3) общ.. .

4. Пишется Ё в слове:

- 1) деш..вый; 3) крюч..к; 5) ещ.. .
2) береж..ный; 4) ш..пот;

5. Пишется Е в слове:

- 1) плач..т; 3) певуч.. (говорить); 5) ж..вучий.
2) беч..ва; 4) выглаж..нный;

6. Допущена орфографическая ошибка в предложениях:

- 1) Где-то далеко внизу неуклюже шлёпал колёсами пароход.
(М. Зверев)
2) Жолтые брызги лютиков, малиновые головки луговых васильков, пушистые стебельки лисохвоста — всё перепутано, перемешано. (В. Песков)
3) Некем не потревоженные журавли каждую осень кружатся над речкой. (В. Песков)

162. Обведите номера правильных ответов.

1. В наречиях с приставками из-, до-, с- на конце пишется буква А, если:

- 1) наречия образованы от бесприставочных прилагательных;
2) наречия образованы от прилагательных с приставками;
3) наречия образованы от причастий.

2. Правильно определено условие выбора орфограммы в слове:

- 1) изредк^а (от редкий — без прист.) посещать;
2) дословн^о (от дословный — с прист.) переводить;
3) снов^а (от новый — без прист.) приехать.

3. Пишется буква О в слове:

- 1) досыт..; 2) справ..; 3) досрочн.. .

4. Пишется буква А в слове:

- 1) засветл..; 2) искос..; 3) слев.. .

5. Пишется буква О в слове:

- 1) недавн..;
- 2) наглух..;
- 3) сначал..;
- 4) занов..;
- 5) достаточн.. .

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Справа виден далёкий пологий южный берег, налева — высокие холмы.
- 2) Влажный ветер редко набегаёт волной. (И. Тургенев)
- 3) Левин кинул глазами направо, налево. (Л. Толстой)

163. Обведите номера правильных ответов.

1. Дефис в наречиях пишется:

- 1) после приставок из-, до-, с-;
- 2) после приставки кое-;
- 3) перед суффиксами -то, -либо, -нибудь.

2. Правильно определены условия постановки дефиса в наречии:

- 1) по_новому;
- 2) по_старше;
- 3) давным_давно.

3. Пишется через дефис наречие:

- 1) (по)турецки;
- 2) (в)пустую;
- 3) видимо(невидимо).

4. Пишется слитно наречие:

- 1) (с)лева;
- 2) (в)третьих;
- 3) (по)прежнему.

5. ПО пишется через дефис в слове:

- 1) (по)старому пути;
- 2) (по)новому организуется;
- 3) (по)медвежьему следу.

6. Допущена орфографическая ошибка в предложениях:

- 1) Мало-помалу я привык к наступившей весне и к её разнообразным явлениям. (С. Аксаков)
- 2) Медведь разглядел меня наконец и вильнул по заячьи на снеговую закраину. (Н. Сладков)
- 3) Я подолгу смотрю вниз, туда, куда почему то уходит скала.

164. Обведите номера правильных ответов.

1. Пишется через дефис наречие:

- 1) (по)совести;
- 2) (по)птичьи;
- 3) (по)долгу.

2. Пишется слитно наречие:

- 1) (на)цыпочках; 2) (с)разбегу; 3) (на)ходу.

3. Правильно определено условие выбора орфограммы в слове:

- 1) неуклюже (без удар.); 3) горячо (под удар.).
2) ещё (искл.);

4. Правильно найдено наречие и определена его синтаксическая роль в предложении:

- 1) Кое-где вдали желтеет поспевающая рожь.
2) На встречу пришли не все.
3) Заяц вдруг выскочит, собака со звонким лаем помчится вслед.

5. Выделенные слова пишутся слитно в предложении:

- 1) Грузная помещицья карета плывёт (на)встречу нам. (И. Тургенев)
2) Мы читали стихи (по)памяти.
3) (За)границей нашего участка начиналось поле.

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Село Неветино издали похоже на крылья птицы. (В. Солоухин)
2) Едва он сделал несколько шагов, как впереди вмиг поднялось несколько птиц. (Н. Фокин)
3) Вскоре не подалёку от деревни вправо повела ещё одна тропка.

165. Обведите номера правильных ответов.

1. Мягкий знак после шипящих пишется на конце:

- 1) существительных мужского рода II склонения;
3) глаголов в неопределённой форме;
3) наречий.

2. Правильно определены условия выбора орфограммы в слове:

- 1) прочь (нареч.); 3) стеречь (неопред. форма).
2) настежь (нареч., искл.);

3. Мягкий знак пишется в слове:

- 1) невтерпёж..; 2) навзнач..; 3) сплош.. .

4. Мягкий знак не пишется в слове:

- 1) настич..; 3) замуж..; 5) нож.. .
2) горяч..; 4) наотмаш..;

5. Мягкий знак пишется в слове:

- 1) точ..ный; 3) береч..ся; 5) вскач.. .
2) точ..-в точ..; 4) ноч..;

6. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

1) Оказалось, что Варенька непроч была замуж. (А. Чехов)

2) Как раздавленный, навзничь лежал он. (И. Тургенев)

3) С грамотой вскачь, без грамоты хоть плач.

Предлог и союз

Осложнённое списывание

166. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в производных предлогах. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Иными ок..зались в Ленинграде з..коны мал..чишеской жизни (по)сравнению с теми, которые я усво..л¹ прож..вая до тринадцати лет в сел..ской мес..ности. 2. Поп..дались (на)встречу мне безногие на те..ках на костылях безрукие сл..пые гимнастёроч..ники со сл..дами погон на пл..чах с красными ж..лтыми наш..вками за р..нения. 3. В ю..ые годы к..залось что слух можно ра..вить посредством трен..ровок², как бицепс. 4. (На)встречу нам двиг..лась во всю ш..рину наб..р..жной к..мпания парней. 5. (По)прошестви.. лет все мои музыкал..ные навыки утрат..лись пр..снувшиеся было задатки опять уснули. 6. Ц..ркулирующие (в)нутри да..ого г..р..да или района пис..ма едва(ли) содерж..т в себе п..йзажные зар..совки взволнова..ые оп..сания домов лес..ниц дв..ров п..ездок на г..р..д..ом трансп..рте. (101 слово)

(Г. Горышин)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, гласные в суффиксах существительных, правописание Ъ, сложные слова, Н и НН в суффиксах прилагательных, производные предлоги.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

167. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Обозначьте орфограммы в производных предлогах. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Т..мнеет в окно в..гона врыва..т..ся первые капли д..ждя. Они б..ют в лицо (в)месте с л..денящим ветром. На ост..новках оказ..ва-

ет..ся, что дождь совсем тёплый и мягкий и вечер майский ласк..вый.
2. Напр..вление пот..рял кружа по б..л..ту. Упёрся в линию про..в..лоч..ных загр..ждений пош..л (в)доль неё и з..брался в **трясину**.
3. М..к..роны (по)флотски (в)близ¹ глухари..ого тока на холщ..вой ска..терти со ст..ловыми пр..борами — дело рук Зинаиды Викентьевны.
4. Я лёг на хвою по одну сторону костра, геолог (на)против меня. 5. Охота на току (в)месте с чужими (н..)возможна² так(же), как ночеван..е в собстве..ом доме с явившимися (без)спросу с улицы (н..)знакомцами.
6. О генерале г..в..рили, что во время гражданской в..йны он коррек..тир..вал огонь Кронштадт..ких б..т..рей по к..раблям Антанты. (109 слов)
(Г. Горышин)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах глагола, НЕ с прилагательным и существительным, Н и НН в суффиксах прилагательных, частица ЖЕ, дефис в наречии, гласные в суффиксах существительных.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, деепричастный оборот.

Диктанты

168. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. (В)течени.. долгого врем..ни он выступал против охоты как (н..)гума..ого дела. 2. В каждом выстр..ле по бе..защитной пр..роде слышался о..звук тр..воги¹ б..ды что(то) ж..вое пр..красное (н..)обходимое (в)течени.. жизни пр..вращалось² в пух пер..ев, шмат мяса. 3. (В) отношени.. тетеревов двух мнений быть (н..)могло. Тетерев — п..левая птица. 4. (В) отношени.. ко мне чу..ств..валась какая(то) обида. 5. (В)следстви.. доверч..вости жизнь (н..)жал..вала меня. 6. (В)следстви.. оказалось очень много возможных версий. 7. Учитель предложил мне сделать сообщение (в)вид.. доклада. 8. В виде открывш..мся с б..р..га доминир..вало огромное совреме..ое здание ст..диона. 9. (В)продолжени.. дня (не)сколько раз пр..ходило прерываться в работе. 10. Автор включил интересный монолог героя в продолжение романа, изданное лишь (н..)давно. (100 слов)
(Г. Горышин)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, НЕ с прилагательным, глаголом, наречием, Н и НН в суффиксах прилагательных, дефис в местоимении, гласные в суффиксах глагола, производные предлоги.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот.

169. Объясните лексическое значение выделенного слова.

1. Мы вид..ли, что строит..ся что(то) (на)подобн.. огромного дв..рца. 2. (На)подобие пр..изводных пр..длогов и суц..ствител..ных с пр..длогами (н..)обходимо обращать вн..мание, чтобы (н..)ошибит..ся в н..п..сании. 3. Слышал(ли) ты что(нибудь) (на)счёт нашего п..р..лёта в тёплые края? 4. (На)счёт в банке п..ступили первые п..жертв..вания² постр..давшим от земл..трясения. 5. (В)виду плохой погоды мы (н..)отправились на дачу. 6. (Не)смотря на затиш..е, многие (н..)верили, что ураган¹ больше (н..)вернёт..ся. 7. (В)целях обеспечения д..сц..плины были пр..дприняты самые разные меры в..здействия на школьников. 8. Оказалось, что (в)целях, поставле..ых перед ребятами, было упущен..о самое существе..ое. (85 слов)

Орфография: безударные гласные в корне, дефис в местоимениях, гласные в приставках, НЕ с наречием, глаголом, правописание Ъ, гласные в суффиксах глагола, Н и НН в суффиксах прилагательных, производные предлоги.

170. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Мы сошли¹ вырубкой в ел..ник сразу пр..валились по пояс в снежные хляби д..стигли бурлящей довол..но ш..рокой р..ки. Через реку п..р..кинуто было бр..вно. Я п..р..шёл по бр..вну на ту стор..ну ост..новился (н..)зная какое р..шение² примет Художник. Художник то(же) п..р..шёл по бр..вну и догнал меня.

Подн..мат..ся в берег р..ки было круто снежно (не)пролазно. Лай Робика дон..сившийся сюда пр..глушё..ым, так(же) стал пр..вычным звуковым **фоном**. Л..сные ш..рохи побряхт..вания ш..л..стения писки теперь то(же) проникали в мои уши заст..вляли скид..вать с плеча руж..ё з..стывать содр..гат..ся в..рнуть г..л..вой.

Я п..днялся на бугор стал на твёрдую почву. Из-за туч пок..залась луна. Стр..мител..но прол..тела глухарка глухарь так(же) пол..тел ей (в)след. Где(то) вдали лаял Робик но я забыл про него и про т..варища то(же) забыл. (115 слов)

(По Г. Горышину)

171. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Выполните морфологический разбор союзов и предлогов.

1. Пусть судит обо мне, как хочет, целый свет, сердись, кричи, бранись, а я-таки поэт. 2. Но свет ни в чём не переменялся, всё идёт той же чередой, всё так же люди лицемерят, всё те же песенки поют. 3. Чтоб удалить угрюмые страданья², напрасно вы несёте лиру мне. 4. Не спра-

шивай, зачем унылой думой среди забав я часто омрачён, зачем на всё подъяму взор угрюмый, зачем не мил мне сладкой жизни сон? 5. Увижу ль, о друзья¹, народ неугнетённый и рабство, падшее по манию царя. 6. В течение двадцати лет кряду изъездил я Россию по всем направлениям. 7. Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову. (104 слова)

(А. Пушкин)

Орфография: безударные гласные в корне, написание частиц, написание союзов, написание производных предлогов.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

Тесты

172. Обведите номера правильных ответов.

1. Предлог — это служебная часть речи, которая:

- 1) связывает простые предложения;
- 2) может быть составной;
- 3) может быть производной.

2. Предлог НА употреблён с существительным в винительном падеже в предложении:

- 1) Они не торопились отвечать ни на один мой вопрос. (А. Онегов)
- 2) Солнце сияло на золочёных куполах Кремля. (И. Соколов-Микитов)
- 3) Долго простоял я неподвижно, глядя на мутную синеву этих привольных лугов. (И. Бунин)

3. Предлог С употреблён с существительным в творительном падеже в предложении:

- 1) С балкона он смотрел то на огоньки за рекой, то на светлые окна дома напротив.
- 2) Осень начинается с первых туманных дней.
- 3) Лиловые кисти кукушкиных слёзок росли рядом с медвежьим луком. (В. Солоухин)

4. Производный предлог есть в словосочетании:

- 1) в целях улучшения качества;
- 2) находиться за тем домом;
- 3) вдоль дороги.

5. Член предложения правильно подчеркнут в предложении:

- 1) Навстречу идёт стадо коров.
- 2) В течение дня нижние слои воздуха нагреваются на солнце.
- 3) Предлоги пополняются за счёт имён существительных.

6. Правильно охарактеризовано слово в предложении:

- 1) Ввиду (предлог, простой, производн.) плохой погоды мы не поехали на дачу.
- 2) Несмотря (дееприч., неизмен., несов.в.) на затишье, многие не верили, что ураган больше не вернётся.
- 3) Слышал ли ты что-нибудь насчёт (сущ., нариц., неодуш., м.р., II скл.) нашей поездки?

7. Допущена орфографическая ошибка в предложениях:

- 1) Втечение долгого времени он выступал против охоты как негуманного, злого дела.
- 2) О генерале говорили, что во время Гражданской войны он корректировал огонь Кронштадтских батарей.
- 3) В следствие доверчивости жизнь не жаловала меня. (По Г. Горышину)

8. Допущена ошибка в употреблении предлога:

- 1) благодаря помощи;
- 2) согласно приказа;
- 3) вопреки распоряжению.

173. Обведите номера правильных ответов.

1. Предлог — это служебная часть речи, которая:

- 1) выражает зависимость одних слов от других в словосочетании;
- 2) может быть сложной;
- 3) может быть непроизводной.

2. Предлог В употреблён с существительным в винительном падеже в словосочетании:

- 1) запутаться в сетях;
- 2) верить в победу;
- 3) уехать в Москву.

3. Производный глагол есть в словосочетании:

- 1) гореть в продолжение ночи;
- 2) оглядеться вокруг;
- 3) договориться путём переговоров.

4. Предлог О употреблён с существительным в предложном падеже в словосочетании:

- 1) говорить о мечте
- 2) слышать о нём
- 3) о ласковых руках

5. Член предложения правильно подчеркнут в предложении:

- 1) Земля вращается вокруг своей оси.
- 2) Мы изучили этот лес вдоль и поперёк.
- 3) Навстречу нам попалось несколько знакомых.

6. Правильно охарактеризовано слово в предложении:

- 1) В течение (предлог, составной, производный) дня он не раз заговаривал со мной.
- 2) Оставив дом, накидывая наспех одежду, мы побежали вдоль (предлог, простой, производной) бульвара.
- 3) Вокруг (нареч., места, неизм.) тишина, голубые пески, нездешний, удивительный мир. (Н. Сладков)

7. Допущена орфографическая ошибка в словосочетаниях:

- 1) отдыхать в течение месяца;
- 2) поговорить на счёт экзаменов;
- 3) приехать не смотря на запрет.

8. Допущена ошибка в употреблении предлога:

- 1) навстречу машины;
- 2) наперекор судьбе;
- 3) вопреки распоряжения.

174. Обведите номера правильных ответов.

1. Союз — это служебная часть речи, которая:

- 1) связывает простые предложения в составе сложного;
- 2) связывает слова в словосочетании;
- 3) вносит оттенки значения в предложение.

2. Выделенное слово является союзом в предложении:

- 1) Мы знали, что нам грозит опасность.
- 2) Чтобы понять четвероногого, мало самому встать на четвереньки, надо ещё суметь увидеть и услышать по-звериному. (Н. Сладков)
- 3) Хорошо в зимний день не только дышать морозным зимним воздухом, но и любоваться зелёным цветом неба над красноватым лесом.

3. Составной союз есть в предложении:

- 1) Корабельные сосны летели через реку, как будто медные литые мосты. (К. Паустовский)
- 2) Вода начиналась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. (В. Солоухин)
- 3) Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. (И. Тургенев)

4. Сочинительные союзы связывают:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) части сложносочинённого предложения;
- 3) части сложноподчинённого предложения.

5. Сочинительный союз соединяет части сложного предложения:

- 1) Дубровский, овладев бумагами француза, смело явился к Троекурову и поселился в его доме.
- 2) Он мало занимался воспитанием маленького Саши, зато с большим прилежанием следовал за музыкальными успехами своей ученицы.
- 3) Лиза вошла в сумрак рожи, и глухой, перекатный шум её приветствовал девушку.

(По А. Пушкину)

6. Подчинительный союз есть в предложении:

- 1) Кажется, что мы идём по узкому коньку крутой крыши.
- 2) Песок то странно поскрипывает под ногами, то с шорохом ползёт из-под ног.
- 3) Горячий ветер посвистывает в ушах, да на зубах поскрипывают песчинки.

(По Н. Сладкову)

7. Правильно определено значение подчинительного союза в предложении:

- 1) Коростель появляется у нас, когда (временной) вырастает на лугах высокая трава. (В. Кологрив)
- 2) Учёные говорят, что (изъяснительный) лён оберегает здоровье человека. (С. Гейченко)
- 3) Эту мышку с ярко-рыжим мехом называют малюткой потому, что (изъяснительный) она самая маленькая в России. (В. Кологрив)

8. Правильно определено значение сочинительного союза в предложении:

- 1) Коростель хоронится в густой траве, мало летает, зато (противительный) отличный пешеход. (В. Кологрив)
- 2) Самка коростеля откладывает девять-десять яиц рыжеватого или (разделительный) зеленоватого цвета. (В. Кологрив)
- 3) Как (разделительный) звери, так и птицы привыкли в Михайловском к людям. (С. Гейченко)

9. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Катит свои воды река также, как и много лет назад.
- 2) Запахи полыни, чабреца тоже дурманят в степи.
- 3) Чтобы мы ни делали, нам всё равно не поверят.

10. Допущена пунктуационная ошибка в предложении:

- 1) Заря сияла на востоке и золотые ряды облаков ожидали солнца.
(А. Пушкин)
- 2) И влажнеют глаза от первозданности, и сердце замирает от свободы и необъятности. (Н. Сладков)
- 3) Однажды Вася пришёл к дяде Даниле и увидел, что тот сидит за столом, и что-то пишет. (А. Поздняков)

175. Обведите номера правильных ответов.

1. Союз — это служебная часть речи, которая связывает:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) части сложносочинённого предложения;
- 3) части сложноподчинённого предложения.

2. Выделенное слово является союзом в предложении:

- 1) Не спрашивай, зачем унылой думой среди забав я часто омрачён... (А. Пушкин)
- 2) В течение двадцати лет кряду изъездил я Россию по всем направлениям. (А. Пушкин)
- 3) Чтоб дни мои смиренные в несчастье коротать, записки современные решил я писать. (Н. Некрасов)

3. Составной союз есть в предложении:

- 1) Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, будто звали с собою. (А. Чехов)
- 2) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку, то на небо. (И. Тургенев)
- 3) Мы вновь и вновь возвращаемся в родные места, потому что жить без них невозможно.

4. Подчинительные союзы связывают:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) части сложносочинённого предложения;
- 3) части сложноподчинённого предложения.

5. Сочинительный союз есть в предложениях:

- 1) Я поспешил домой, чтобы открыть ворота и принять гостей. (В. Ян)
- 2) Справа тянулся невысокий, но густой болотистый лес. (В. Ян)
- 3) Мокрый снег опять красит набело не только возницу, но и его лошадей.

6. Подчинительный союз есть в предложениях:

- 1) Сучья у ёлки были опущены вниз, оттого что росла она в тени.
- 2) Утром он проснулся молчаливым, однако совершенно спокойным и здоровым.
- 3) Он отвернулся, чтоб скрыть своё волнение.

7. Правильно определено значение подчинительного союза в предложениях:

- 1) Чтобы (целевой) наблюдать, надо также учиться.
- 2) Человек решил, что (изъяснительный) все стихии ему подвластны.
- 3) Яков был прозван турком, потому что (причины) действительно происходил от пленной турчанки. (И. Тургенев)

8. Правильно определено значение сочинительного союза в предложении:

- 1) Редко-редко протянет над берегом гусь, да (противительный) покружатся и исчезнут неведомо куда чайки. (И. Соколов-Микитов)
- 2) Игра шла как нельзя лучше, но (противительный) одно обстоятельство чуть-чуть не расстроило всего. (Л. Толстой)
- 3) В это время не только растут-поднимаются на глазах травы, но (противительный) и сладостно пахнет земля, цветы распускаются. (И. Соколов-Микитов)

9. Допущена орфографическая ошибка в предложении:

- 1) Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту гору, по тому что была уже осень и гололедица. (М. Лермонтов)
- 2) Люди устремляются на берег, автомобили тоже.
- 3) Я полагал и его также застать у вас. (Н. Гоголь)

10. Допущена пунктуационная ошибка в предложениях:

- 1) Занимаясь хозяйством, я не переставал тихонько вздыхать о моей шумной и беззаботной жизни так как я не мог привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в уединении. (А. Пушкин)

- 2) В четырёх верстах находилось богатое поместье, но в нём жил только управитель, а графиня посетила своё поместье только однажды. (А. Пушкин)
- 3) Едва прошла зима знакомые птицы опять показались над озером.

Частица

Осложнённое списывание

176. Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста. Объясните лексическое значение выделенного слова. Выполните морфологический разбор частиц.

Белая ночь пр..ходит обычно (во)время цв..тения черёмухи. А пр..цают..ся с сев..рным к..ротким летом эти светлые сев..рные ночи, когда набухнут нал..ются соком и начнут (по)немногу ч..рнеть на черёмухе грозди¹ ягод. В н..чале же весны, когда черёмуха лишь едва-едва з..вязывает цвет, карел..скую ноч.. ещё (н..)как (н..)наз..вёшь светлой. Но вот у берега озера зан..лся по кустам первый белый цвет. И как раз в это время з..гляд..вает первая белая ночь. (С)начал.. эта ночь (н..)заметная, будто это (во)все и (н..)свет неба, а белые цветы сдел..ли ноч.. посв..тлей², но дог..рает, отцв..тает черёмуха, а вот свет остаёт..ся. И тогда ты веришь, что встретил (на)конец наст..ящую белую ночь. Когда весна задерж..вает..ся в пути, белая ноч.. может прийти п..раньше черёмухи. Тогда она пр..ходит ещё по снегу, но так(же) (н..)заметно. (126 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в суффиксах глагола, правописание Ъ, НИ в наречии, слитное и раздельное написание наречий, НЕ с глаголом, прилагательным, существительным, наречием, гласные в суффиксах причастий, частица ЖЕ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

177. Объясните лексическое значение выделенного слова. Выполните морфологический разбор частиц.

Тетерева-пл..суны, как и подобает б..льшинству весе..их лесных артистов, пр..держ..вались вполне строгих з..конов. С наступлением

т..мноты они как раз пр..кращали свои захват..вающие выступления. Ноч..ю отдыхали (н..)далеко от эстрады а утром оживлялись заб..рались² на в..ршины берёз и (н..)ловко р..скачиваясь на мя..ких берёзовых в..твях улюлюкали на весь лес об..являя о начале сп..ктакля. Накр..чавшись (в)доволь с высоты окружа..щих п..ляну¹ берёз птицы сл..тали (в)низ и пр..нимались выдел..вать такие кренделя, что (н..)ру..кая пляска, (н..)украинский гопак (н..)могли ср..вниться с ве..се..ими тетереви..ыми танцами. К (полу)дню тетереви..ый пляс чуть охлаждался а к вечеру ст..хал (во)все уступая место лишь вечерней тишине. (95 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные и согласные в приставках, Н и НН в суффиксах прилагательных, гласные в суффиксах причастия, гласные в суффиксах глагола, НЕ с наречием, глаголом, правописание Ъ и Ь, союз НИ — НИ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

178. Объясните лексическое значение выделенного слова. Выполните морфологический разбор частиц.

1. Тетерева (н..)тор..пились отв..чать (н..)на один из моих вопросов. 2. В..сна как раз н..ступала уверенно и хватко, будто навёрст..вала дни за долгое опоздание. 3. Теперь по утрам я лишь чутко пр..слушивался к каждому звуку пр..ходящему име..о из леса и иногда среди ухан..я голубя и скр..пучего вер..щания² др..здов улавл..вал д..лёкие гол..са тетеревов. 4. Белая ноч.. как(то) (н..)ожида..о обогн..ла черёмуху и тол..ко см..шала тетереви..ое расписание. Вот тетерева и пл..сали теперь круглые сутки з..быв и о сне, и об отдыхе. 5. Через д..сятки дней о (н..)давней зиме уже (н..)кто и (н..)вспом..нал а ещё через н..делю цв..ла¹ купавка. По лесным лугам чуть (ли) (н..)по к..лено поднялась мол..дая трава. 6. Я (н..)раз задум..вался: а много (ли) т..ряли эти птицы много (ли) т..ряли черёмуха, р..бина здесь, на Севере? (121 слово)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в приставках, гласные в суффиксах глагола, Н и НН в наречиях, Н и НН в суффиксах прилагательных, НЕ с глаголом, прилагательным, дефис в наречии, частица ЛИ.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

179. Объясните лексическое значение выделенного слова. Выполните морфологический разбор частиц.

1. Име..о по в..сне сизые чайки п..явились на нашем оз..ре. Но (н..)сразу. Лёд на оз..ре л..жал и..ключител..но долго, и пока он л..жал, чайки ж..ли лишь на п..лях за л..сом. 2. Гн..здились² сизые чайки даже на (н..)больших кам..нистых остр..вах. 3. В каждом брач..ном танце птиц есть св..я кр..сота и что(то) (н..)повторимое (н..)заимствова..ое у других: излюбле..ые (ли) места своё (ли) время св..и (ли) дв..жения или правила. 4. Всё(таки) на время половод..я пр..кращались пляски тетеревов. 5. Долго (ли) устанавл..вается контакт¹ между птицами? Наверное, долго. Ритуал..ные п..клоны и даже к..роткие п..р..бежки я мог н..блюдать (н..)один день. 6. Какие же тол..ко страсти и увлечения (н..)приходили ко мне! И лишь три страсти — удочки охотн..чий пёс и к..рзинка для гр..бов — вечно ж..вут со мной. (115 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ с прилагательным, с глаголом, наречием, правописание Ъ, частица ЛИ.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот, сложное предложение.

180. Объясните лексическое значение выделенного слова. Обозначьте орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Скр..пят палки шуршат лыж.. и (н..)вольно бр..саешься б..гом дог..нять з..гадоч..ную ш..га..щую мышку, которая где(то) совсем бли..ко. 2. Кругом д..леко видно но (н..)где на снежной поверхности (н..)заметно (н..)одной двига..щейся чёрной точки. 3. Это так досадно, что (н..)вольно ищ..шь док..зательств² в конце следа. 4. Это к..тился (н..)снежный комоч..к т..р..пливо б..жал крошеч..ный пуш..стый зверёк¹, белый как снег. (Не)сколько тор..пливых шагов и уже видно, как он с..дит на сн..гу. Крошка так м..ла и кр..сива, что (н..)вольно улыба..шься. 5. (Н..)смотря на комич..ский грозный вид, джунгарский хомяч..к безобиден. 6. У (н..)большого пен..ка вижу отверстие из какого(то) бугорка. 7. Как хомяч..к умудряет..ся жить в муравейнике в..сной, когда мурав..и просыпаются? Это (н..)понятно. (100 слов)

(По М. Звереву)

Орфография: безударные гласные в корне, гласные в суффиксах причастия, дефис в наречии, дефис в местоимении, написание Ъ, НЕ с наречием, прилагательным.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот.

181. Объясните лексическое значение выделенного слова. Обозначьте орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Обозначьте условия выбора данных орфограмм.

1. Заяч..и сл..ды поп..дались чуть ли (н..)на каждом шагу. Меня за-инт..р..совало: где они пряч..тся? 2. По лётному полю, сколько я (н..)ездил на машине, (н..)разу (н..)поднял (н..)одного зайца. 3. На взлётную пол..су вы..хали снег..очистительные машины и через (не)ко-торое время п..л..са была очище..а². 4. (Н..)успел я сделать и п..ти ша-гов в стор..ну св..тофора, как из-под него со снежной л..пёшкой на г..л..ве вым..хнул здорове..ый русачина и поне..я (в)доль **обочины**. 5. Пока электр..к вы..снял и устр..нял пр..чину (н..)исправности свет..фора, я ради люб..пытства опять пр..ехал по п..л..се и из-под красных огней¹ поднял ещё двух зайцев. Но что интересно, на машине я под..езжал к свет..форам почти (в)плотную — зайцы (н..)поднима-лись, а стоило оставить машину (по)одаль и сделать (не)сколько шагов в сторону залёгшего зайца, как он молниеносно вскак..вал. (121 слово)

(По В. Пенькову)

Орфография: безударные гласные в корне, написание Ъ, частица НИ, сложные слова, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ в местоимении, НЕ с существительным, глаголом.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

182. Объясните лексическое значение выделенного слова. Обозначьте орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Обозначьте условия выбора орфограмм.

Наши надежды (н..)оправдались: клёва (не)было, и попл..вки л..жа-ли словно мёртвые. Зато л..гушки н..**дрывались** (во)всю. Слушали мы их уже (н..)с таким восторгом, как ночью. Через четыре часа (н..)пре-рывного сплошного гвалта совсем надоело. Нам (н..)раз пр..ходилось слышать с Михаилом весе..ие л..гушач..и концерты за свою жизнь мы (н..)мало пр..вели врем..ни на озёрах с ружьём и удочкой но такого прод..лжительного и ярос..ного² квакан..я (н..)слышали (н..)разу. Воз-можно, если (бы) был клёв, мы (бы) (н..)так остро реагировали на ква-

кан..е, но вопреки всем рыба..ким пр..метам карась¹ (н..)клевал, и волей(н..волей) пр..ходилось слушать л..гушек. Когда время пр..близилось к обеду, нам стало совсем (н..)вмоготу. Казалось, ещё (н..)много, и мы если (н..)оглохнем от концерта, то, подобно лягушкам, сами заквакаем. (117 слов)

(По В. Пенькову)

Орфография: безударные гласные в корне, слитное и раздельное написание наречий, гласные в приставках, дефис в наречиях, Н и НН в суффиксах прилагательных, НЕ с глаголом, существительным, наречием, прилагательным.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

183. Объясните лексическое значение выделенного слова. Обозначьте орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Обозначьте условия выбора орфограмм.

1. Иду я по **тундре** и вижу свежий заячий след, в дырки от ног ещё и сн..жинок (н..)успело нападать — проб..рался косою совсем (н..)давно.
2. Всю осень до самого снега сова целыми днями с..дела на ветке б..рёзы см..трела на мои хлопоты св..ими ж..лтыми (н..)мигающими² гл..зами и, наверное, (н..)чего (н..)видела, совы ведь днём (н..)чего (н..)видят.
3. Кто слышит плач совы (в)первые и (н..)знает, что это совы кр..чат, мож..т испугат..ся (в)серьёз. В (н..)доумение пр..дёт¹ во всяком случае. Ужасен и страшен этот крик, слов (н..)найдёшь, чтобы ск..зать, какой он, (н..)напрасно суеверные люди сч..тают, что это голоса самой (н..)чистой силы.
4. Л..тает сова бе..шумно, её (н..)слышно и (н..)видно. (Не)сколько лет назад со мной так и случилось. (115 слов)

(По Н. Рыжих)

Орфография: безударные гласные в корне, НИ в местоимениях, слитное и раздельное написание наречий, НЕ с существительным, прилагательным, глаголом, причастием, наречием.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

Словарные диктанты

184.

Наконец(то) вернулся, так(то) обман..вать, как(же) спр..сить, спр..сил(бы) хоть раз, давай(ка) п..смотрим, д..вай(же) ск..рей, да что(ж) это такое, (не)прятать св..их чувств, (н..)в чём (н..)в..новат, (н..)в каком другом месте. (34 слова)

(Н..)шагу вперёд, нет (н..)словечка правды, (н..)рыба (н..)мясо; кто (н..)приходил в дом, каждый ост..вался на обед; как (н..)трудно, надо учит..ся; чего только (н..)вспомнишь по дороге домой. (32 слова)

Диктанты

186. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Озаглавьте текст. Разделите текст на абзацы. Составьте план текста.

(Н..)знаю почему, но больше всех других ягод мне нравит..ся нах..дить и соб..рать земл..нику. Проще и быстрее соб..рать клюкву. Инт..ресно и вес..ло обр..вать грозд..я брусники. Но всё(таки) (н..)клюква, (н..)брусника, (н..)малина (н..)вызывают у меня столько самых разных воспом..наний, как земл..ника. Эта пр..вычка воспом..нать земл..нику осталась у меня ещё с ра..его детства, когда мы бе..покойной и громкой толпой н..слись в луга, за яг..дой. Мы (н..)собирали земл..нику про запас (н..)пр..носили её д..мой в банках б..донах но пам..ть о бли..ких мне р..занских м..стах с тех пор прочно связа..а име..о с этой ягодой. В тепле рязанских² земель¹ (н..)страшны были ягоде (н..)х..лодные ветры (н..)поздние зам..розки. Они (н..)могли п..губить цвет и л..шить зал..вные луга ягодного ур..жая. (119 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, гласные в приставках, согласные в приставках, союз НИ—НИ; НЕ с глаголом, прилагательным.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

187. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Иногда на в..ршине ск..лы я н..ходил (н..)большие углубления, буд-то выб..тые стал..ным острым к..пытом. Стал..ное к..пыто ударило только один раз вырубил из ск..лы кусок гр..нита и остав..ло каме..ую ямку. В неё т..перь¹ соб..рает..ся прозрачная д..ждевая в..да.

После х..роших д..ждей в..ды в каме..ом коло..це скапл..вается много и её хв..тает напит..ся всем об..тателям ск..лы.

Когда ст..ит ж..ра, в ямке нет воды, **животным** (н..)обходимо спускат..ся на вод..пой (в)низ по ск..ле к озеру. Тогда и я спускаюсь за в..дой (в)низ и зачерп..ваю чуть г..лубоватую воду.

Такая вода почему(то) напом..нает мне св..им пр..зрачным х..л..дком (н..)извес..ную² глубину и чистое, каме..ое дно озера.

Если идут д..жди, подойти к озеру я почти (н..)могу. Резиновый с..пог скользит по мокрому камню или (н..)прочному мху. Пласт мха из-под ноги тут(же) срывается и катит..ся (в)низ. Ещё один (н..)осторожный шаг — и (с)нова нога скол..зит в стор..ну. (130 слов)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, написание Ъ, Н и НН в суффиксах прилагательных, НЕ с прилагательным, наречием, слитное и раздельное написание наречий.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение.

188. Объясните лексическое значение выделенного слова.

После сырого сев..рного осе..ника ел..ник выше по скале всегда кажет..ся сухим и пр..ветливым. Ш..рокие добрые лапы гордая стать высоче..ых деревьев ра..серже..ое ц..канье белок. Почему(то) име..о таким остаёт..ся для меня карел..ский еловый² лес. Если рядом с ёлками бли..ко р..стут р..бины то добавляет..ся (н..)угомо..ая стр..котня др..здов и п..р..свист рябч..ков.

Выше по тропе карел..ский мо..евельник.

(Н..)где и (н..)когда мне (н..)приходилось встречать такие зар..сли деревьев-мо..евельников. Зар..сли пугали меня своими размерами возрастом дерев..ев, (н..)приступностью дерев..ев. Уже среди мо..евельников под н..гой нет-нет да и вздрогн..т упругий и седой скал..ный¹ мох. Ещё с десятков ш..гов вверх, и мох приведёт тебя к (н..)высоким, **кряжистым** соснам поднявшимся над скалой. (101 слово)

(По А. Онегову)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, частица ТО, НИ в наречиях, НЕ с существительными, прилагательными, глаголом.

Пунктуация: однородные члены предложения, причастный оборот, сложное предложение.

Тесты

189. Обведите номера правильных ответов.

1. Частица — это служебная часть речи, которая:

- 1) вносит различные оттенки значения в предложение;
- 2) соединяет слова в словосочетании;
- 3) служит для образования наклонений глагола.

2. Выделенное слово является частицей в предложении:

- 1) В ельниках даже в самые холодные зимние дни никогда не бывает тихо.
- 2) С берёз тетерева сразу же улетают на ночёвку.
- 3) Есть в Карелии берёза не с белой, а с тёмной корой.

(По А. Онегову)

3. Формообразующая частица есть в предложении:

- 1) Я много раз задумывался: а много ли теряли эти птицы здесь, на Севере? (А. Онегов)
- 2) Тетерева не торопились отвечать ни на один из моих вопросов. (А. Онегов)
- 3) Если бы я знал!

4. Частица НИ есть в предложении:

- 1) В этой картине художник описал сцену, которую н.. раз наблюдал на Волге. (М. Безрукова)
- 2) Я вас н.. однажды просил поменьше разговаривать с ней. (М. Горький)
- 3) По лётному полю я н.. разу н.. поднял н.. одного зайца. (В. Пеньков)

5. Уточнительная частица есть в предложении:

- 1) Весна как раз наступала уверенно и хватко.
- 2) Теперь по утрам я лишь чутко прислушиваюсь к каждому звуку.
- 3) Разве долго устанавливается контакт между птицами?

(По А. Онегову)

6. Усилительная частица есть в предложении:

- 1) Белая ночь как-то неожиданно обогнала черёмуху и только мешала тетеревиное расписание.
- 2) Через десяток дней о недавней зиме даже никто и не вспоминал.
- 3) Чайки жили лишь на полях за лесом.

(По А. Онегову)

7. НЕ пишется раздельно в предложении:

- 1) (Н..)где и (н..)когда мне (н..)приходилось встречать такие заросли деревьев-можжевельников.
- 2) Камни были (н..)угластыми и (н..)плоскими, а гладкими.
- 3) В тепле рязанских земель (н..)страшны были ягоде (н..)холодные ветры, (н..)поздние заморозки.

(По А. Онегову)

8. НИ является частицей в предложении:

- 1) Он (н..)как (н..)ожидал, что такая важная и красивая барышня в состоянии заинтересоваться им. (И. Тургенев)
- 2) Что бы я тебе (н..)сказал, ты всё равно (н..)поверишь.
- 3) Но всё-таки (н..)клюква, (н..)брусника, (н..)малина (н..)вызывают у меня столько самых разных воспоминаний, как земляника. (А. Онегов)

9. Через дефис пишется частица в случае:

- 1) во что (бы) то ни стало;
- 2) добавь(ка) нам супа;
- 3) в тот (же) день.

190. Обведите номера правильных ответов.

1. Частица — это служебная часть речи, которая:

- 1) соединяет слова в предложении;
- 2) обозначает чувства человека;
- 3) вносит оттенки значения в предложение.

2. Выделенное слово является частицей в предложении:

- 1) Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса так же изумил меня. (И. Тургенев)
- 2) Что бы он ни говорил, его всегда слушали.
- 3) Это было трудно, но в то же время интересно.

3. Формообразующая частица есть в предложении:

- 1) Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин)
- 2) Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. (А. Пушкин)
- 3) Пусть он придёт обязательно.

4. Частица НИ есть в предложении:

- 1) В классе он был едва ли н.. лучшим учеником.
- 2) Нет н.. минуты свободной!
- 3) Куда н.. посмотри, всюду жизнь.

5. Усилительная частица есть в предложении:

- 1) Мы всё-таки встретились.
- 2) Я не терял ни бодрости, ни надежды. (А. Пушкин)
- 3) Где же это было?

6. Выделительно-ограничительная частица есть в предложении:

- 1) Он только хотел, чтобы его простили.
- 2) Игра и ужин уже кончились, но гости ещё не разъезжались. (Л. Толстой)
- 3) Мне в ту пору было лишь восемь лет. (Н. Лесков)

7. НЕ пишется раздельно в предложении:

- 1) Я видел небо, ты (н..)увидишь его так близко. (М. Горький)
- 2) Черты лица Манилова были (н..)лишены приятности. (Н. Гоголь)
- 3) Бричка, въехавши во двор, остановилась перед (н..)большим домиком. (Н. Гоголь)

8. НИ является частицей в предложении:

- 1) Неужели я (н..)имею права (н..)на покойную старость, (н..)на внимание к себе людей? (А. Чехов)
- 2) (Н..)точки, (н..)потери, (н..)несчастливых дней пусть (н..)ведает Мери! (А. Пушкин)
- 3) У неё (н..)было на свете (н..)одного родного человека. (А. Пушкин)

9. Через дефис пишется частица в случае:

- 1) открой(же) окно;
- 2) семья(то) большая;
- 3) как(бы) не упасть.

Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах.

Орфография

Диктанты

191. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Всю ноч.. тр..возно и одн..образно стучали в тёмный дом зан..симый снегом плохо пр..крытые ставни. До к..стей пр..мёрзнув на ветру студент з..снул крепко но потом стал сквозь сон т..мит..ся этим стуком. Он очнулся заж..г свечу оделся. Ставни уже (н..)стучали. И выйдя на

крыльц.. он услышал отдалё..ую со..о(певучую) п..р..кликну п..тухов¹ и зам..р от восх..щения. Тихая звонкая ночь м..шалась с тонким светом з..ри чуть **алевшей** на в..стоке. Тр..угольником др..жащего ра..плавле..ого зол..та в..села там Венера. Марс и Арктур искрились выс..ко на зап..де. Г..рели огни по избам на с..ле п..тухи как (бы) убаюк..вали нежно(усталый) скл..ня..щийся (полу)месяц. И со звонким скрипом с визгом в..езжала в в..рота зн..комая тройка. (104 слов) (По И. Бунину)

Орфография: безударные гласные в корне, написание Ъ и Ь, Н и НН в причастиях и прилагательных, сложные слова, написание частиц.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

192. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Я ш..л лесом затопта..ым п..битым обшарпа..ым, в петлях дорог. Вроде (бы) (н..)к..лесом а плугом езд..ли здесь вроде (бы) воры в..рвались в ч..жой дом среди ноч..¹ и в нём всё (в)верх дном п..р..вернули. И всё(таки) лес ещё жил и сил..лся зат..нуть травой закле..ть пластырями мхов пр..порошить прел..ю рыжих гн..лушек ушибы и раны н..несё..ые ему.

Ре..ко п..р..кликались птицы л..ниво г..лосили грибники вяло и бе..цельно кружилась (в)верху птица.

(В)переди чуть выд..вшись к дороге ст..яла (н..)крупная к..леном изогнутая чёрно(пегая) берёза вся прошитая со..нцем трепещ..щая от т..пла истомы и лё..кого осв..жа..щего дун..вения пр..исх..дящего в кроне. Думаю, это было дыханием с..мой кроны. Я пр..остановился и услышал гор..кой струей скол..зящую п..чаль леса. (106 слов)

(По В. Астафьеву)

Орфография: безударные гласные в корне, Н и НН в суффиксах причастий, слитное и раздельное написание наречий, написание частиц, сложные слова.

Пунктуация: однородные члены предложения, сложное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот.

193. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Византийская империя была со всех ст..рон окруже..а бе..покойными разрозне..ыми пл..менами нах..дившимися в постоя..ых п..р..движениях. Эти пл..мена греки называли «варварами».

Варваров по..купали их в..ждям разд..вали в..зантийские титулы знаки отличия золотые и серебря..ые укр..шения. За них выдавали за-

6. Слитно пишется слово:

- 1) (по)минутно; 2) (по)всякому; 3) (на)лету.

7. НЕ пишется слитно:

- 1) с полным причастием, при котором нет зависимых слов;
2) с деепричастием, если оно не употребляется без НЕ;
3) с наречием на -о, если его можно заменить синонимом.

8. Допущена ошибка в написании НЕ в слове:

- 1) несамостоятельность;
2) неокрепший (а слегка стянутый прозрачной корочкой лёд);
3) не за чем (сюда возвращаться).

9. НЕ пишется отдельно со словом:

- 1) (не)званный гость;
2) проход (не)разрешён;
3) ещё (не)выученный урок.

10. Пишется буква Е в словах:

- 1) услыш..нный; 2) подсмотр..нный; 3) выловл..нный.

11. Допущена ошибка в слове:

- 1) сдержен (человек);
2) отложен (поход);
3) заслушен (доклад).

12. Пишется буква Ё в слове:

- 1) ч..ткий; 2) деш..вый; 3) приглаш..нный.

Морфология

Тест

195. Обведите номера правильных ответов.

1. Морфология — это раздел науки о языке, который изучает:

- 1) слово как член предложения;
2) слово как часть речи;
3) части слова.

2. Выделенное слово является самостоятельной частью речи в предложении:

- 1) Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона!
 - 2) По улицам слона водили...
 - 3) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- (И. Крылов)

3. Выделенное слово является служебной частью речи в предложении:

- 1) Вот мельница! Она уж развалилась.
 - 2) Дым багровыми клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам.
 - 3) Гости начали съезжаться накануне.
- (А. Пушкин)

4. Правильно определены постоянные морфологические признаки слова:

- 1) чудеса — нариц., неодуш., ср.р., III скл.;
- 2) весёлый (мальчик) — качеств., полн. форма, м.р.;
- 3) первый (день) — простое, порядковое.

5. Правильно определены непостоянные морфологические признаки слова:

- 1) (в) бушующем (море) — пр.п., ед.ч., ср.р.;
- 2) приехал — изъявит. накл., ед.ч., прош. вр., 3 л., м.р.;
- 3) такова (жизнь) — ед.ч., ж.р., и.п.

6. Изменяется по родам слово:

- 1) непоседа;
- 2) третий (дом);
- 3) подумал (бы).

7. Неизменяемым является слово:

- 1) пугающий;
- 2) собираясь;
- 3) по-дружески.

8. Часть речи определена правильно в предложении:

- 1) Что же (частица) ему нужно, по-вашему?
- 2) От уроков он был освобождён (прилагательное).
- 3) Начинаящийся (причастие) день не сулил ничего хорошего.

9. Часть речи определена неправильно в предложении:

- 1) Ой (междометие), как вы меня напугали.
- 2) Как только (частица) мы подъехали к дому, из него выбежала наша собака.
- 3) Зимой (существительное) здесь всегда много лыжников.

4. Предложение представляют собой слова:

- 1) отложенный на время поход;
- 2) войти, не заметив товарища;
- 3) на улице было холодно.

5. Второстепенным членом предложения является:

- 1) подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) обстоятельство;
- 4) определение;
- 5) дополнение.

6. Члены предложения правильно подчеркнуты в предложении:

- 1) Шум колёс не заглушал песен жаворонков, вьющихся около до-
роги.
- 2) В сизом воздухе стояли над лесом облака.
- 3) Мальчик бежал сломя голову.

7. По цели высказывания предложение бывает:

- 1) повествовательным;
- 2) восклицательным;
- 3) вопросительным.

8. Повествовательным является предложение:

- 1) Как мой садик свеж и зелен (А. Плещеев)
- 2) Как же ты добралась сюда
- 3) Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам (А. Пушкин)

9. Распространённым является предложение:

- 1) Бегать — это глагол.
- 2) Книга очень интересна.
- 3) Почти все пришли.

10. Обращение есть в предложении:

- 1) И друзья-мальчишки стоя надо мной весело хохочут над моей бедой. (И. Суриков)
- 2) А ты степь моя степь привольная широко ты степь пораскину-лась... (А. Кольцов)
- 3) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье... (А. Пушкин)

11. Однородные члены есть в предложении:

- 1) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит. (М. Лермонтов)
- 2) Голоса раздавались то близко то далеко.
- 3) Слово — выражение мысли и может служить соединению людей. (Л. Толстой)

12. Причастный оборот есть в предложениях:

- 1) Перед Тарасом проходила его молодость, его протекшие лета... (Н. Гоголь)
- 2) Этот одноэтажный но высокий дом вытянулся в заросший дёрном двор. (М. Горький)
- 3) После дождя брызнувшего утром впервые я узнал аромат тундры. (И. Соколов-Микитов)

13. Деепричастный оборот есть в предложениях:

- 1) Под сухой круглой кочкой покрытой бурой травой я нашёл гнездо куропатки. (И. Соколов-Микитов)
- 2) На шоссе пыль крутилась столбами запыливая глаза. (В. Панаева)
- 3) Погнавшись за проезжающими Серёжа споткнулся. (Л. Толстой)

14. Сложным являются предложения:

- 1) Взглянув в забрызганное дождём окно, я увидел, как от берега к берегу по огромному полю люда побежала чёрная трещина. (И. Соколов-Микитов)
- 2) Ночью над пустыней всплывает луна и пески становятся вдруг голубыми. (Н. Сладков)
- 3) Среди холмов, поросших густым лесом текла довольно широкая река с голубой водою. (О. Тихомиров)

15. Предложение *Кот поёт глаза прищуря мальчик дремлет на ковре на дворе играет буря ветер свищет на дворе* (А. Фет):

- 1) является простым;
- 2) является побудительным;
- 3) содержит четыре грамматические основы.

16. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Кибитка тихо подвигалась, то въезжая вся в сугроб то обрушиваясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону.
- 2) Лицо её выражало и важность, и спокойствие, а голубые глаза и улыбка имели прелесть неизъяснимую.
- 3) Лавки, столы, рукомойник на верёвочке, всё было в обыкновенной избе.

(По А. Пушкину)

17. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Что ты ржёшь мой конь ретивый, что ты шею опустил?

- 2) Рассыпай же, зима, до весны золотой серебро по полям нашей Руси святой. (И. Никитин)
- 3) Сторона моя родимая велики твои страдания, но есть мощь неодолимая, и мы полны упования... (Н. Огарёв)

18. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Ласточки пропали, а вчера с зарей всё грачи летали, да как сеть мелькали вон над той горой. (А. Фет)
- 2) Догорел апрельский светлый вечер, по лугам холодный сумрак лёг. (И. Бунин)
- 3) Мой сад с каждым днём увядает, помят он, поломан и пуст, хоть пышно ещё доцветает настурций в нём огненный куст. (А. Майков)

19. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!» — писал Пушкин.
- 2) Лесник помолчал и спросил: «Вы вроде книги пишете?» (К. Паустовский)
- 3) «А вот Павлуша идёт» — молвил Федя. (И. Тургенев)

20. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Я вдруг увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков, вооружённых дубинами. (А. Пушкин)
- 2) Гроза, медленно накопляющаяся за весь этот жаркий день разразилась с необыкновенной силой. (А. Куприн)
- 3) Сбегали с холмов мощёные камнем улицы, тысячи кораблей теснились в гавани, малые лодчонки сновали между ними. (В. Панаева)

21. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Савельич от меня не отставал, не прерывая жалобных своих молений. (А. Пушкин)
- 2) Не зная пароля я хотел проехать мимо мужиков, но они меня тотчас окружили. (А. Пушкин)
- 3) Снег сошёл оставшись кое-где грязными, рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. (А. Куприн)

1. Въехать, барьер, заячи, объектив, шью, бульон, адъютант, сэкономить, поправляться, оглядывается, вертеться, обжечь, откроешь, борщ, остров сокровищ, фальшь, увлечься, познакомься, товарищ, объявление, субъект, мотся, полночь, павильон, расстраиваться.

2. Чёрный, бережёшь, плечом, увлечёт, крыжовник, речонка, жёлудь, шорох, зачёркивать, холщовый, печёнка, жёсткий, галчонок, дирижёр, колпачок, печёшь, мышонок, падежом, пирожок.

3. Непрерывный, беспрестанный, непримиримый, непритязательный, прибрежные, превратиться, притвориться, приукрашивать, преклоняться, радиоприёмник, прервался, предатель, приехать, приоткрыть, прилежный, привилегии.

4. Приласкать, усложнить, облокотиться, поглощать, отказаться, зарядить, заглядение, зачарованный, непримиримость, старожил, удивление, укорениться, привлекательный.

5. Загорелый, прикосновение, расти, предполагать, протирать, блестящий, расстилаться, предложить, пловец, заря, поросль, замереть, изложение, равнина, проскакать, скачок, сравнение, блистательный, предложить, прикосновение, скакун, озарить, склониться, избиратель, постелить.

6. Дышащий ароматом моря воздух, рокочущий самолёт, мечущийся огонёк, гонящийся за мышонком кот, пышущий злобой начальник, предвидящий последствия человек, стелющийся по земле снег, зависящее от обстоятельств поведение, ненавидящий болезни пациент, выздоравливающий больной.

7. Огненный, песчаный, искусственный, революционный, ураганный, лебединый, овсяный, безветренный, бесчисленные, ледяной, каменный, печёный картофель, раненый солдат, серебряный, закопченные стены, погашенный костёр, мощёная улица, кожаная куртка.

8. Давно просмотренный фильм, квашеная капуста, копчёная колбаса, уязвлённое самолюбие, обожжённое солнцем лицо, испечённый бабушкой пирог, некошенный луг, занесённая в Красную книгу птица, крашенный пол, золочёные ложки, слоёный пирожок.

9. Невыспавшийся младенец, недооценённый современниками поэт, не прекращавшийся весь день дождь, непросохшая одежда, ничего не значащий вид, не довязанный старушкой свитер, ещё не напечатанный роман, всё ещё не

тронутая человеком природа, давно не подметавшиеся улицы, необъяснимые свойства атома.

10. Ушёл, ни с кем не простясь; никого не замечая; ничему не удивляясь; не засыпая ни на минуту; не проявляя интереса; не знакомясь ни с кем; без конца неистовствуя; согласился с готовностью, не упрямствуя; не достав до потолка.

11. Учить наизусть; встать на голову; поговорить начистоту; пробираться в потёмках; отрезать на глаз; скрыться под шумок; трудиться в одиночку; недоумённо посмотреть; неожиданно подбежать; наесться досыта; повернуть налево; говорить по-английски; пуститься вскачь; упасть навзничь.

12. Вследствие сильного дождя; беспокоиться насчёт поездки; в связи с отъездом; несмотря на снег, мы отправились за покупками; в заключение следует сказать; в продолжении романа известного автора; в течение пяти лет; иметь в виду ряд обстоятельств; в продолжение месяца; во время урока; прийти вовремя.

13. Подумать, чтобы не сказать лишнего; подумать, что бы такое сказать; знать, чтобы не покупать некачественные товары; нужно переписать текст, а также его выучить; она так же красива, как и прежде; мы приехали, чтобы отдохнуть; родители тоже прилетели в среду утром.

14. Неприятель, недооценить, несмотря на усталость, неорганизованная вовремя экскурсия, не слышно ни звука, не было ни одной монеты, никто, не просохшее бельё; не умеет ни говорить, ни спорить; ни вперёд, ни назад; совсем неподготовленное задание.

15. Рассказать об авиации, побывать на море, ошибка в речи, заниматься в библиотеке, работать в лаборатории, к нашей большой радости, в большом музее, тихо дремлет, красиво пишет, постепенно уменьшается, хорошо держишься, быстро вяжет, скачет по полю, напрасно беспокоишься, поищешь у себя дома.

16. Автопробег, северо-восток, рыба-пила, жизнеописание, дом-музей, русско-английский, горько-солёный, водопроводная, красно-жёлтый, черноглазый, кое-кому, не с кого, что-то, какая-нибудь.

17. Посмотреть невнимательно; вскочить испуганно; переписать начисто; жить по-старому; пуститься вскачь; идти впереди группы; несмотря на препятствия; обречённо вздохнуть; невесело рассмеяться; подойти справа; вернуться издалека; в продолжение года.

18. Пройдите на лесное болото. На зыбкой почве среди зелёных дерновинок мха вы заметите чахлые метёлки невзрачного растения. Оно поднимается на длинных стебельках из розетки очень странных листьев. Лист покрыт тонкими ресничками. На конце каждой дрожит блестящая капелька. Росянка — хищное растение. Понаблюдайте за ним. Можно заметить, как комар или муха случайно опускаются на лист и реснички росянки захватывают насекомое. Ресничка с насекомым изгибается, а к ней прижимаются соседние реснички.

Добычу поймали. Липкая жидкость приклеивает к листу насекомое, оно сильно бьётся, не может вырваться. Очень большую добычу листочек захватывает, зажимая в кулак. Для захвата двух букашек реснички росянки разделяются. Растение ведёт себя, как хищник.

19. Полутёмная зала третьего класса, всегда переполненная людьми, гулом нестройного говора, тяжёлым воздухом, была теперь пуста и прибрана. В отворённые окна и двери веяло свежестью нежной ночи. В углу восковые свечи слабо озаряли золотые иконы. Надвигались тучи. Изредка обдавал тёплый благовонный ветер и запах распускающихся тополей. Не смолкая ни на минуту, нёсся с ближнего болота злорадный хохот лягушек. Как всякий непрерывный звук, он не нарушал тишины. Направо едва-едва светил закат. Тускло поблескивая, убежали туда рельсы. Налево уже стояла синяя темнота. Огонёк диска висел в воздухе одинокой зеленовато-бледной звёздочкой. Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь.

20. Мартовским холодом веет от незаметного в ветках берега. Только что мы задыхались в тайге от жары, а тут можно надевать фуфайки. Байкала ещё не видно. Пробираемся сквозь чащу черёмухи. Ледяное дыхание озера задержало цветение. Конец июня, а черёмуха только-только оделась к весеннему празднику. Берёзка у самого берега, так и не поверившая лету, стоит без листьев. Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам, но у самой воды замирает. Пощупавшие корнями воду лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, не может остановиться. Лежат поваленные деревья, загородили дорогу. Чистая вода Байкала не терпит мусора. В штормовую погоду обозлённый Байкал швыряет на берег обломки лодок, коряги. Холодная величавая синева. Синие сопки сливаются с закатными полосами, заволакиваясь сиреневой вечерней дымкой.

21. Природа никогда не создаёт шума. Она учит человека величю и тишине. Молчит солнце. Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. Мало и редко слышим мы что-нибудь из сердцевины земли. Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. Даже море способно к глубокой тишине. Самое великое в природе, что определяет и решает как таковую книгу судьбы, происходит бесшумно. А человек шумит. Он шумит с утра и до позднего вечера, работая и развлекаясь. И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. Но мы бываем поражены, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, слушая этот голос, вознамерившийся сказать нам нечто величественное.

22. На закате уже стемнело. Контуры вокзальных крыш едва-едва рисовались на фоне ночного неба. На горизонте оно сливалось с темнотою земли, там перекрещивались и мигали зелёные, синие и красные огоньки. Осторожно лязгая колёсами, прокатился мимо платформы паровоз, осветивший её красным отблеском растопленной речки. Около неё копошились какие-то чёрные люди. И всё опять потонуло в тишине. Потом издалека гнусаво запел рожок. Из темноты и из-за разноцветных огней выделился треугольник огненных глаз. Он

разгорался и приближался медленно-медленно, а за ним незаметно тянулся длинный товарный поезд. Подвигаясь всё слабее, он остановился и затих. Через минуту что-то завизжало, заскрипело, вагоны дрогнули, подались назад и замерли. Кто-то невидимый нёс фонарь, и светлый круг, колеблясь, двигался по земле, под стеной вагонов. Опять всё затихло.

23. Весной можно увидеть брачные танцы чаек. В момент танца чайка-самец походит на самонадеянного, а потому напыщенного и надутого, разнаряженного жениха, боящегося проронить слово, чтобы это слово вдруг не погубило всю его надутую торжественность своей земной простотой. Но в отличие от надутого жениха, птица-самка выглядела изящней и торжественней. В течение недолгого времени длится своеобразное молчание, затем оно переходит в глубокие земные поклоны. О подобных же поклонах ни один жених не имеет понятия. Поклоны отпускаются медленно и с чувством, опущенная голова порой задерживается в конце поклона. Будто склонив голову перед желанной судьбой, птица молча ждёт согласного ответа. Получают ли птицы нужный ответ на свои поклоны, неизвестно. Да и разобрать, кто из праздничных птиц он, а кто она, не удаётся. Птицы не одеваются в какие-либо брачные одеяния.

24. Интересно наблюдать за танцами чаек, а также за весёлыми играми куликов-туруханов. В течение всей весны неугомонными стайками эти пёстрые кулики перелетают с места на место. Даже не успев осмотреть очередное место, выбранное для игр, они раздували широкие яркие воротники, упрямо наступали друг на друга. Порой к токующим стайкам туруханов удавалось подойти совсем близко, и они, увлечённые своей бесконечной игрой, никогда не замечали меня. Затем новое место им надоедало, все птицы, не торопясь, поднимались на крыло и, отлетев немного в сторону, снова, как зачарованные, топтались на месте, выставив из распушенных перьев-воротников длинные шеи. Туруханы оставляли выбранное место без видимых причин. Я думаю, эти постоянные перемещения были особым условием игры. Непоседливые птицы облетали все луговины не зря: так они знакомились с местами будущих гнездовых.

25. Устная наша речь не взаимозаменяема с письменной. Две эти формы существуют лишь параллельно, равноправно. Каждая несёт свои собственные функции, каждая только ей присущим способом участвует в формировании нашей духовной жизни. Устная речь гибка, свободна и непосредственна. Ей на помощь приходит мимика, а также жест, тембр голоса, смех или слёзы говорящего. Однако она ограничена в своих возможностях. Если мы только говорим и ничего не пишем, мы не реализуем возможностей своей личности и своего общения с людьми. Во-первых, потому что пользуясь исключительно устной формой речи, мы не используем значительной доли богатств, заложенных в нашем языке. «Только на письме, только в письменном слого вполне является синтаксис», — писал К. Аксаков. В течение всей жизни человек должен развивать и устную речь и письменную.

26. Очаровательна цветущая весна, прекрасно в своей уверенной зрелости щедрое лето, но есть в природе ещё одно чудесное время года — осень. Осень на

озере начинается с первых туманных дней и с первого жёлтого листа на берёзе. Перед туманом с полудня сжимаются в узкие сиреневые полосы недавние рыхлые пухлые облака, а на вечернюю притихшую воду ложится очень яркий малиновый закат. К ночи туман густеет и прячет за собой невысокие дома. Солнце поднимается в тумане далеко. Вода встречает утренний свет. Обязательно заметишь на утренней, чуть мутноватой от недавнего тумана воде первые осенние листья. День ото дня жёлтых нарядных листьев на берёзке больше. И вот это уже не крапинки, не рябинки, а большие жёлтые пятна. Это цветы на недавних зелёных ветвях

27. Величественно и грозно плыл сквозь столетия корабль Византийской империи, направляемый опытными кормчими. Это был корабль, поражающий воображение современников ослепительным блеском сказочного богатства. Разное случалось на этом бесконечном пути. Попутные ветры туго надували паруса, и тогда бег византийского корабля становился стремительным, неустойчивым. Налетали свирепые штормы, ломая весла. Только неистовые усилия, приложенные корабельщиками, спасали корабль от неминуемой гибели. Мёртвые штили останавливали корабль посередине усмирённого богами моря, и он томился в неподвижности, сжигаемый немилосердным солнцем. Врагов и союзников Византия повергала в трепет железной поступью полков, двигавшихся чётко и бездушно, несокрушимыми каменными твердынями крепостей, звериной настойчивостью опытных полководцев, не имевших в искусстве войны никаких тайн. Но военная мощь не до конца объясняет причины чудовищного расширения империи.

28.

1	2	3	4	5	6	7	8
2	1, 3, 4, 5, 6, 7	1, 4, 5	2, 4, 5	1, 2, 3, 5	1, 3	1, 2	2, 4
9	10	11	12	13	14	15	
1, 3	1, 2	3	2	3	3	3	

29.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	1, 3, 4	1, 3, 4	3, 4	1, 2, 3, 4	1, 3	1, 2	2, 3, 5
9	10	11	12	13	14	15	
2, 3	2	1, 3	1, 2, 3	3	2, 3	1, 2	

31. Часть 2

A1. Какими еще эпитетами выразить восторг перед искусством, перед его произведениями!

A2. большое празднество

A3. 2

A4. в слове *человек* первый звук твёрдый

A5. бесконечные

A6. прибежала

A7. драгоценный

B1. имеет

B2. жить, понимая

B3. волшебство происходит

B4. 4,5

B5. 7

B6. 2

B7. 1

33. 1. У бакового орудия, среди небольшой кучки матросов, стоит матросский любимец и гость Паоло. 2. Он улыбается, скаля зубы ослепительной близны, и что-то говорит. 3. Ранним чудным утром следующего дня мы снялись с якоря и отчалили от Порто-Грандской бухты на бескрайний простор океана. 4. После чудного плавания в тропиках с благодатным северо-восточным ветром мы встретили у экватора беспрерывные тропические дожди. 5. С длинной седой бородой из белой пакли, с картонной короной на голове и с трезубцем в руке владыка морей восседал на пушечном станке, везомый четырьмя испачканными чёрной краской матросами. 6. Среди матросов заметно некоторое нетерпение. Всем надоел длинный переход и хочется «освежиться». 7. Недостатки и слабости каждого, терпимые в обыкновенное время, теперь преувеличиваются и злобно припоминаются.

34. 1. Он откинул капюшон дождевика с головы, открыв молодое и красивое лицо, полное энергии и выражения спокойной уверенности стойкого и отважного человека. 2. Несколько секунд не спускал он глаз с моря, точно стараясь угадать: не собирается ли оно разбушеваться, и, казалось, успокоенный, поднял глаза на нависшие тучи и потом прислушался к гулу моря, шумевшему за кормой. 3. В этот памятный день погода стояла сырая, с каким-то пронизывающим холодом, заставлявшим вахтенных матросов ёжиться в своих коротких бушлатах и дождевиках. 4. В начале сентября начали готовиться к традиционному празднованию старшим курсом дня равноденствия. 5. Накануне все костюмы доставили в корпус и припрятали в надёжных местах. Ночью происходила примерка костюмов и кое-какие поправки. 6. До трёх часов после обеда время было свободное, и можно было располагать им по усмотрению.

35. 1. Молодая сероглазая женщина у каменного порога среди весенней грязи, на тугой тропинке, держала на руках хорошенькую девочку с бессмысленными голубыми глазами, в разнолоскутном чепчике и плясала, притопывала босыми ногами и повёртывалась, раздувая ситцевую юбку. 2. Длинный мешок его (нищего) был до половины набит корками и кое-каким добришком, а под армяком в больших заплатках, под овчинной курткой и линялой рубахой давно висела на кресте ладанка. 3. Он пошёл в короткий переулочек, на выезд

в степь. 4. Англичанин моргал, оглядывался на бледный мол с красивым огоньком на конце, на свинцовую даль океана. 5. Старик-лакей, человек злой от усталости, несколько раз заглядывал перед обедом за занавеску. 6. На бугре, куда вела оловянная от дождевой воды дорога, среди мокрой щепы и листвы, среди пней и молодой осинового поросли одиноко проглядывала изба.

36. 1. Сделав всё то последнее, что нужно было сделать в номерах, уложив свои вещи в кривую извозчицью пролётку при помощи коридорного, он наконец уселся. 2. В деревне жизнь началась днями мирными, очаровательными. 3. Ночью по пути со станции Катя как будто померкла, растворилась во всём окружающем. 4. Сумрачные облака тяжело спускались по горам, синевшим за холмами, на которых покато белел отдалявшийся город; разомкнулся и снова сомкнулся последний мол — и открылась впереди равнина неприветливого моря. 5. Быстро блекла и темнела, в смуглой мути терялась пустыня. 6. Из-за угла избы загремела телега, подкатила к крыльцу — рысью подъехал и остановился старик-отец. 7. Со двора, пустого, широкого, освещённого месяцем, он глядел то на огоньки в деревне за рекой, то на светлые окна людской, где слышались голоса ужинающих.

37. В чём-то осень схожа с весной: снова слышишь поющих птиц. Вновь цветут цветы. Бормочут по утрам косачи, барабанят дятлы. Но всё это как-то не всерьёз: вполголоса и вполцвета. Недолгое оживление перед долгим затишьем. Птицы улетят, цветы завянут, зверьки спрячутся в норы, жуки, бабочки, змеи, жабы укроются подо мхом в земле, под валежником. Осенние встречи с ними — эти встречи перед расставанием. Но ждут нас и новые встречи. Прилетят в лес зимние птицы. Не узнать стало старых знакомых: рыжие белки стали серыми, серые зайцы — белыми. Много в лесу событий.

38. Обманчива тишина ночи. И даже если кажется, что вокруг космическая тишина, то это ведь только для твоего слабого человеческого уха. Взгляни на собаку: то и дело поворачивает она голову и шевелит ушами. Ночь ворчит, рычит и ревет. А мы, тугие на ухо, как глухие тетери среди всех этих воплей и рёва. Пришёл июнь и оставил от ночи один тёмный час. Вот она, пора белых ночей! Птичка-зырянка поёт на еловой ветке: одним глазком провожает зарю вечернюю, другим встречает зарю утреннюю. Всё тайное стало явным, невидимое — видимым. Ночной ёжик семенит по тропинке. Ночная кукушка годы считает. Звёзды тускнеют, не успев разгореться.

39. Существует выражение: «Тяжела ты, шапка Мономаха!»

Рассматривая эту драгоценную русскую реликвию среди других атрибутов царской власти: державы, скипетра, императорских венцов, хранящихся в Оружейной палате Московского Кремля, или встречая её изображение на книжной или журнальной странице, невольно задаёшься вопросом: что же «тяжёлого» в этом изяществе?

А между тем как только возникает ситуация, когда надо принимать ответственное решение, от которого зависят судьбы многих людей, на ум сразу приходит: «Да, тяжела ты, шапка Мономаха!»

Её история хранит немало загадок и заключает в себе огромную ценность: этой шапкой венчали на престол всех русских царей от Ивана Грозного до Петра I.

40. Какие девочки обычно нравятся?

Нравятся непонятные. Если с первого разговора ясно, что ты хвастунья, сплетница, врушка, тряпичница, зануда, злорада или вреднюга, — ты не интересна. Ты разгадана. Таких уже видели. Такие обычно никому не нравятся или нравятся недолго.

Хочется тебе посплетничать, пожаловаться на свои болезни — оглянись: нет ли поблизости мальчиков? Не демонстрируй свои девчоночьи мелкости.

Если ты болтушка — тоже побольше молчи. С этими дружат, но не влюбляются.

Ты произведёшь нужное впечатление, если будешь говорить немного, но умно и мило.

Все твои фразы должны запоминаться и загадывать тебя, а не разгадывать.

41. 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, на реке Подкаменная Тунгуска, произошло небывалое событие. Взрыв чудовищной силы потряс всю планету, раскаты его были слышны на расстоянии свыше тысячи километров. Ослепительную вспышку видели за сотни километров от взрыва. Необыкновенное яркое свечение неба над тайгой продолжалось долгое время.

Учёные посчитали, что в сибирскую тайгу упал гигантский метеорит. Однако экспедиция к месту падения отправилась не сразу. Лишь в 1927 году русский учёный Леонид Алексеевич Кулик сумел добраться до предполагаемого места падения метеорита. Он искал огромный кратер. Однако кратера в тайге Кулик не нашёл, а на десятки километров вокруг места взрыва лежали деревья. В центре же деревья остались стоять на корню, но обгорели.

42. Один раз видел, как воробей «читал» у меня в блокноте. Оставил я книжечку на завалинке, сидим с лесником под яблоней, лясы точим. Гляжу, что это воробей боком-боком к блокноту? Прицелился, покрутил головой, клюнул и отскочил. Ветер пошевелил листки. Воробей опять боком-боком и опять клюнул. Полистал я блокнот и между листьями нашёл смятого комара, пшеничное зерно, цветок таволги, лепёшку пчелиного воска и синее крылышко стрекозы... В лесных блокнотах записи о зверях, о речках, о лесных кордонах и облаках. Там, где слово о человеке, — в блокноте две жирные чёрточки, так легче потом разбираться в записях. Летом мой человек живёт в поле, у речек, в палатках и лесных избах, рядом с комарами, птицами, оленями, белками и стрекозами.

43. Когда приходит весна? У астрономов — своё время, дачники назовут свои сроки, земледelec назовёт свои. На Аляске забавно определяют приход весны. На льду посредине реки укреплен кол, он связан тонкой верёвкой с хронометром. Чуть тронулся лёд — часы сработали. Тысячи людей ожидают этого момента. Тут же репортёр радио с микрофонами. Вся Аляска слушает репортёра. Пятьдесят лет проводится весенняя лотерея. Люди покупают билеты и ищут на них число, час и даже секунды. Выигрывает тот, кто точнее всех пред-

скажет приход весны. Замечено: весна идёт по земле со скоростью пятьдесят километров в сутки. С такой скоростью движется на Север живая волна спутников потепления. Поэтому есть ещё один способ обнаружить приход весны. В Антарктиде это приход с моря на землю пингвинов адели, в наших краях «весну приносят грачи».

44. Андрий едва двигался в тёмном и узком земляном коридоре.

— Скоро нам будет видно, — сказала проводница, — мы подходим к месту, где поставила я светильник.

И точно, тёмные земляные стены начали понемногу озаряться. Они достигли небольшой площадки, где, казалось, была часовня; по крайней мере к стене был приставлен узенький столик в виде алтарного престола и над ним виден был образ католической мадонны. Небольшая серебряная лампадка озаряла его. Татарка наклонилась и подняла с земли светильник на тонкой высокой ножке. Взявши его, она зажгла его огнём от лампы. Свет усилился. Свежее, прекрасное лицо рыцаря представляло сильную противоположность с лицом его спутницы. Проход стал несколько шире, так что Андрию можно было по-распрявиться.

45. 1. Занимаясь хозяйством, я не переставал тихонько вздыхать о прежней моей шумной и беззаботной жизни, трудно мне было привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении. 2. В четырёх верстах находилось богатое поместье, но в нём жил только управитель, а графиня посетила своё поместье только однажды. 3. Обширный кабинет был убран со всевозможной роскошью, около стен располагались шкафы с книгами, над мраморным камином было широкое зеркало. 4. Однажды вечером ездили мы вместе верхом, лошадь у жены что-то заупрявилась, она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой. 5. Наступила зима и прекратила их свидания, но переписка сделалась тем живее. 6. Гусар снял мокрую косматую шапку, отпутал шаль и сдёрнул шинель. Он расположился у зрителя, начал весело разговаривать с ним и с его дочерью. 7. Серые свинцовые тучи покрывали небо, холодный ветер дул с полей.

46. 1. «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала однажды Настя, одевая барыню. 2. «Ну, Лизавета Григорьевна, видела молодого Берестова, нагладелась довольно, мы целый день были вместе», — сказала Настя. 3. Лиза выбежала навстречу Григорию Ивановичу и сказала с удивлением: «Что это значит, папа, отчего вы хромаете?» 4. «Что же ты хмуришься, брат, или псарня моя тебе не нравится?» — спросил Кирила Петрович. 5. «Ты бледна, Маша», — заметил ей отец. 6. Саша крикнул: «Оставь это кольцо, рыжий заяц, или я проучу тебя по-свойски!» 7. Батюшка прервал матушку: «Пора его в службу». 8. Савельич встретил меня с обыкновенными своими увещаниями: «Охота тебе, сударь, переводываться с разбойниками».

47. 1. Стоял непрерывный треск и цокот от падающих с крыш брильянтовых и серебряных капель. 2. Бледный, холодный, потерянный Ипполит Матвеевич шёл по улице. 3. Выдвинулся из-за угла фронт с замшевой кепкой с ко-

жаным жёлтым козырьком, за ним выбежали дети с книжками в ремешках. 4. Отец Фёдор в страхе бежал, а инженер пошёл в столовую и сел есть гусака. 5. Светляки догоняли отца Федора, кружили вокруг головы и обливали лицо его зеленоватым светом. 6. Под самым боком набегал лёгкий прибой, ветер ударял по лицу, и автомобильной сирене отвечало мяуканье шакалов. 7. Он вёл очень хлопотливую жизнь, всюду появлялся и что-то предлагал, быстро говорил вслух. 8. Ипполит Матвеевич сунул сухощавые ноги в довоенные штучные брюки, завязал их у щиколоток тесёмками.

48. 1. Я шёл в гимназию по главной улице города, которая называлась Дерibasовская, вдоль магазинов с их витринами, вдоль платанов, вдоль зелёных скамеек, вдоль часов магазина Бержанского. 2. Я почти всегда спешил и опоздал только один раз за восемь лет учения. 3. В следующую минуту продавец медленно, важно и красиво проплыл над парком, постепенно опускаясь ниже. 4. Через пять минут со всех сторон мчались к дворцу судьбы и советники, палачи. 5. За размалёванными занавесками, за перегородками слышались голоса, позванивали бубенцы, напевали флейты, что-то пицало, шелестело. 6. Дул ветер, начинался яркий сквозной день. 7. Ненастоящие львы, медведи и лисицы басен ничего общего не имели с животными.

49. Величественно и грозно плыл в течение столетий корабль Византийской империи, направляемый опытными кормчими, поражающий воображение современников ослепительным блеском сказочного богатства.

Разное случалось на этом бесконечном пути.

Попутные ветры туго надували паруса, и тогда бег византийского корабля становился стремительным и неудержимым.

Налетали свирепые штормы, ломали вёсла и рвали снасти, и только неистовые усилия корабельщиков спасали его от неминуемой гибели.

Мёртвые штили останавливали корабль посередине уснувшего моря, и он томился в неподвижности, сжигаемый немилосердным солнцем.

Врагов и союзников Византия повергала в трепет железной поступью полков, двигавшихся слаженно и бездушно, несокрушимыми каменными твердынями крепостей, звериной настойчивостью опытных полководцев, для которых в искусстве войны не оставалось никаких тайн.

Но военная мощь всё же не до конца объясняет причины чудовищного разбухания империи.

50. Каждому человеку книги нужны по-разному. Одному человеку — больше, другому — меньше. Но всем людям вместе книги необходимы. Один человек может прожить без книг. Плохо, скучно, неинтересно прожить. Но может. А человечество — нет. Не может человечество прожить без памяти. Если люди забудут себя, забудут, что они делали десять, двадцать, сто, тысячу лет назад, жизнь просто не сможет двигаться дальше.

Огромное человечество будет, задыхаясь, топтаться на месте, будет повторять, не переставая, свои собственные ошибки, не в силах их преодолеть. Книги — это память. Книжная память несовершенна. Но это главная и не заменяющаяся ничем память.

Бывают удивительные, необыкновенные случаи, когда из глубины земли достают не всегда понятный предмет, совсем не такой уж красивый. Но у людей, наткнувшихся на него, останавливается дыхание. Это самая драгоценная находка. Потому что, полежав немного, скромный предмет начинает говорить. И этот предмет — книга.

51. Въехать, безаварийный, барьер, заячья, вьюга, колосья, лисья, несчастье, объектив, воробьи, съезд, шью, объявление, житьё, подъезд, объединение, съёмка, сэкономить, объект, пью, разъединить, объять, суметь, съёмный, предъюбилейный, волчи.

52. Поправляться, умывается, ласкаться, расстраиваться, оглядываться, сдаваться, наживается, моется, сливаться, учётся, забиваться, бриться, создаются, катается, мотаться, нагнетается, разметаться, кóсится, отвергается, приглядываться, слышится, гонится, смотреться, смотрится, вертится.

53. Зверьё, подъём, собачьи, павильон, разольёт, разъезжать, необъятный, шестьсот, семьдесят, пятьдесят три, разрастаться, обжигается, отрежьте, останьтесь, отъявленный, безъязыкий, взъестся, предъявление, неподъёмный, необъятный, познакомься, взъерошенный, пятьсот, неизъяснимый, выпасться, осенью.

54. Бесхвостый, бездарный, бесстыжий, безжизненный, воспоминание, возрождение, воззвание, возжигать, обновление, отсчитать, отживать, рассечь, раздавать, разжалобить, сдружиться, сдуть, нелепый, недооценить, ненастный, недосыпание, превышать, приумолкнуть, преклоняться, предатель, приклеивать, прикосновение, преобразование.

55. Постановить, представление, подправлять, качать, разрезной, воспроизводить, водяной, развозить, непроходимость, осложнение, вытирание, бессодержательный, обживать, выплавлять, поплавок, преклонение, зажигательный, перескакать, уравнение, сотворить, перегореть, гористый, горчинка, подгорать, содержимое.

56. Берестяной, картинный, карманный, безветренный, голубиный, масляная краска, чемоданный, длинный, соломенный, каменный, лошадиный, оловянный, мысленный, песчаный, бурлацкий, ткацкий, резкий, январский, журналистский, паркетчик, перебежчик, трактирщик, барашек, горошек, шарфик, перчик, камышовый, движок, казачок.

57. Выветриваться, вызубривать, замораживать, продлевать, застревать, свирепствовать, заколачивать, подстреливать, вкатываться, разбинтовывать, зверствовать, вкладываться, намереваться, царствовать, выращивать, странствовать, посматривает, переезжает, зависает, увидим, обмораживает, подкашливает, перетерпит, председательствует, обходит.

58. 1. Пожелтевшее спелое ячменное поле граничило в этом месте с мелкой зелёной травкой пологого овражного склона. Травка не была зелена теперь. Не было в ней ослепительной яркой весенней чистоты. Лесок стоял ровный, как старинное войско в ожидании битвы. 2. Ранним утром я вышел на цыпочках

из душной, жаркой избы. 3. Удивительно перепутались здесь лесные цветы с луговыми. Ещё на опушке можно было найти розовые кошачьи лапки или белые пирамидки заячьего уха, а уж рядом дремали венчики собачьего мыла. Лиловые кисти кукушкиных слёзок росли рядом с медвежьим луком, вороний глаз цвёл рядом с куриной слепотой, а метёлки лисьего хвоста высоко поднимались над полянками петушиного гребня.

59. 1. Крепкий черёмуховый запах ещё как бы держится тончайшей примесью в июньском воздухе. 2. Острый запахок пчеловодческого дымаря может присоединиться уже к медвяному аромату цветущих трав, а потом за горьким дымком повеет и чистым мёдом. 3. Возчик примет у женщины лошадь, возьмётся за вожжи и зашагает по селу. 4. Широкое звёздное небо, серебряная туманная даль лугов прояснились и стали зримыми. 5. Если посмотреть вдоль красной сторонки нашего села, то увидишь ржаное поле. 6. Птицы летали над просекой, над нашими головами в недоумении и растерянности. Серёга решил созвать рябчиков, но ливень помешал этой затее. 7. Ствол рябины поднимает развесистую крону высоко в небо. 8. В песчаном обрыве левого берега гнездились ласточки. Чёрными норками берег был испещрён на больших протяжениях. Птицы хлопотливо кружились над водой и с разгона исчезали в земле.

60. 1. Не могу припомнить, как я узнал эту историю о парижском мусорщике. 2. Лачуга мусорщика приткнулась к подножию северного крепостного вала. 3. Если бы писатель заинтересовался жизнью обитателей лачуг, то, пожалуй, написал бы несколько превосходных рассказов. Может быть, они прибавили бы новые лавры к его устоявшейся славе. 4. Что мог придумать ласкового солдат? 5. Каждый, кто притронется к золотой розе, будет счастлив. 6. Мальчик с нетерпением ждал, когда же старуха сделается счастливой. Но никаких признаков счастья не было и в помине. 7. К старухе приехал из Парижа сын-художник — бородатый, превесёлый и чудной.

61. 1. Шамет перепробовал множество скудных занятий и в конце концов стал парижским мусорщиком. 2. Балтика зимой пустынна и угрюма. Латыши называют её «Янтарным морем». Может быть, не только потому, что Балтика выбрасывает много янтаря, но ещё и потому, что вода чуть заметно отливает янтарной желтизной. По горизонту весь день лежит слоями тяжёлая мгла. В ней пропадают очертания низких берегов. 3. По велению призвания, во имя своего внутреннего побуждения человек может совершать чудеса и выносить тягчайшие испытания. 4. Детские и юношеские годы никогда не обходятся без экзотики. 5. Окна в домах с неодобрением поблескивали. 6. Леонтьев вдоволь надыхался резким и холодным воздухом непролазных дебрей. 7. Всё было чисто: и песчаный берег, и свинцовая гладь воды, и мгла. 8. На гудок приехал с берега бакенщик.

62. И.И. Шишкин — один из самых популярных русских пейзажистов. Живописец, замечательный рисовальщик и знаток природы. Он утвердил в русском искусстве лесной пейзаж, создал множество превосходных произведений. В них он выразил своё восхищение бесконечным разнообразием, превос-

ходной красотой и ширью родной земли. Шишкин родился в 1832 году в купеческой семье в городе Елабуге и провёл ранние годы жизни среди могучих и величественных рек Приуралья и Поволжья. Живописью начал заниматься самостоятельно, а затем учился в училище живописи и ваяния и в Академии художеств. Главной задачей художника стало создание русского национального пейзажа. Объектом изображения в картинах мастера обычно является необъятная русская природа. К популярным работам Шишкина относится картина «Утро в сосновом лесу». В ней художник передал чувство восхищения жизнью первозданной природы.

63. Государственная Третьяковская галерея принадлежит к числу крупнейших музеев мира. Сотни тысяч людей приезжают увидеть её сокровища.

Собрание галереи посвящено русскому искусству. Такой она была и при жизни её основателя, московского купца Павла Михайловича Третьякова.

Датой основания галереи принято считать 1856 год. В это время молодой Третьяков сумел приобрести первые работы современных русских художников и решил создать коллекцию.

Третьяков считал, что коллекция должна отражать объективную картину развития отечественного искусства. Он расчётливо собирал и произведения современников, и шедевры художников 18 века, и древнерусского периода.

Музей разрастался, и в 1892 году Третьяков подарил его Москве. Музей был бесплатным и открытым для любого посетителя каждый день.

64. 1. Пароход опоздал, он идёт против течения. 2. Линии сигнальных огоньков дрожат по берегам, сырой ветер бросается в лицо. 3. Растут крутые берега, и стоит над ними тоскливое небо. 4. Был там липовый парк и вековое безмятежное спокойствие. 5. Все дни мы бродили по заросшим дорогам, зажигали костры в полях. 6. Пальмы качали листьями на красном и тусклом полке закатов. 7. Горные реки вздулись, переливались через мосты. 8. Потоки воды смывали перепелов в море и расстилали их тела на берегу.

65. 1. Лошади выволакивают цепями брёвна, мальчишки подхлёстывают их длинными плетями. 2. Тёплая дрёма охватывает меня. 3. В глуши, в старинной дедовской усадьбе собралось на лето большое общество. 4. Ветер рвал седые полосы воды, мчал их вдоль каменных оград. 5. Штурман был в своё время буфетчиком на пароходе. 6. Граммофон всех будил, а в январские вечера создавал столь нужный в одиночестве шум. 7. Ветер трепал ситцевые юбки рыбаков, потрескивали крахмальные чепчики. 8. К шести часам все улицы наполнились тяжёлым грохотом моржовых сапог. 9. Ночь тускло светила в окно. От печки пахло глиной. Кричал сонный сверчок.

66. Тучи разошлись, проглянуло солнце, и сразу началась жара. Вообще лето было сухим. Редкие косые мелкие дожди пришли на прошлой неделе. Такие дожди называются грибными. Земля принимала их жадно, раскрыто, всеми холмами и ложбинками предгорий, всеми гектарами бурых пашен и белых колокольчиков, пожухлыми листьями кустарников. Отцвели одуванчики, их белые парашютики плавали в воздухе. Нежизненные нежные голубые цикории

на высоких, узловатых, крепких и прямых стеблях выгорали. Они приобретали розовато-фарфоровый, белый, серый, бесцветный цвет. Заливались кузнечики. В непогоду они притихали, а в солнце выбирали сухие откосы, и всё сотрясалось тогда от их стрекота.

67. Какое наслаждение выехать весной до зари. Вы выходите на крыльцо. На тёмно-сером небе мигают звёзды, влажный ветерок иногда набегает лёгкой волной, слышится тихий, неясный шёпот ночи, деревья слабо шумят. Вот кладут ковёр на телегу и ставят в ноги ящик с самоваром. Лошади ёжатся, фыркают и щеголевато переступают ногами. Пруд едва начинает дымиться. Вам холодно, вы закрываете лицо воротником, вы дремлете. Но вот вы отъехали версты четыре... Край неба алеет, в берёзах просыпаются, перелетают с дерева на дерево галки, воробьи чирикают. Светлеет воздух, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. Заря разгорается.

68. Дрозд положил в развилку берёзы первый пучок сухой травы. Положил, клювом поправил и притих. Закончилась зимовка в чужих краях, тяжёлый далёкий перелёт. А скоро будут гнездо, птенцы и новые труды и тревоги.

Каждый день гнездо всё шире. А скоро дроздиха села в него и осталась сидеть. Вся она утонула в гнезде, торчали только нос да хвост.

Баюкает берёза птичий дом. И на страже торчат хвост и нос. Раз торчат — значит, всё хорошо. Значит, всё впереди.

69. Учитель хотел, чтобы мы любили деревню. «Поэты вырастают в деревне», — говорил он. Для доказательства вспоминал имена, и выходило: поэты выросли в деревне.

Учитель любил дисциплину, рассчитывал на уроке всё до минуты. Но когда на сухие репейники под окна опускались щеглы, он тихонько открывал раму и сыпал на подоконник семечки.

Летом школьники пололи свёклу, возили сено, ходили собирать земляники, молотили подсолнухи.

Однажды учитель сказал: «Вот что, друзья, опишите мне поле. Я хочу знать, как вы любите землю».

Через пять дней учитель принёс тетрадки.

«Галине Гребёнкиной ставлю пять. Молодец!» — объявил он. Перечислил другие оценки.

Чья-то тетрадь лежала отдельно.

Учитель сказал: «Петрову ставлю три. Опять ошибки. Но это сочинение я прочту всем».

Петров сидел красный и счастливый.

Учитель закрыл тетрадку, сказал: «Хорошо. Только как же ты перепёлку забыл? Это же лучшая песня на поле!»

70. Майским днём хорошо шагать по лесу. Лес и весна, ждёшь их всю долгую зиму. Что-то серое и пушистое выскользнуло из беличьего гнезда и прилепилось к стволу. На меня уставились два чёрных глаза. Это была летучая белка, летяга. Круглая мордочка, выпуклый лобик, маленький нос. Носик шмыгает и принюхивается.

Серый пушистый шарик, пушистый хвост. Зверёк совсем не пуглив, сидит близко, можно до него дотянуться рукой. Он ползёт по стволу и поворачивается мордочкой. Нервно дрожит маленький носик и блестят у губ усы.

Зверёк растопырил лапки, поплыл по воздуху, проплыл между веток, мягко прищёпнулся к стволу осины и исчез.

71. Французский философ Вольтер работал над новой книгой и велел прислуге никого к себе не пускать.

В двери к нему постучался человек. Слуга объяснил гостю: «Господин, хозяин отсутствует».

«Я подожду», — сказал посетитель. Вольтер не выдержал и крикнул: «Я болен!» На это посетитель предложил: «Я вылечу вас, я в молодости изучал медицину». «Я умер!» — крикнул Вольтер. «Тогда я отслужу панихиду и похороню вас», — без удивления в голосе ответил гость.

«За вход в мой дом я беру шесть су», — проворчал философ. «Вот двенадцать!» — ответили за дверью.

Вольтер рассмеялся, пригласил гостя войти и протянул ему руку. С тех пор они стали друзьями. Вольтер и известный историк Гиббон.

72. Вчера был праздник, а сегодня лес озяб, притих. Небо спустилось на верхушки берёз. Ветер гонит тяжёлые сырые серые облака. Летят беспечно осторожные птицы, круто развернулись, заскрипели чёрными перьями. Ещё ниже спустились тучи и пошёл снег. Снег падает на крыши, на шапку почтальона, на скамейку в саду, на чучело в огороде. Большой муравейник с зелёной, жёлтой и коричневой травой по краям стал похож на белую лысую голову с зелёными волосами. Пахнет мокрой хвоей. Березняк совсем растворился в белой кисее тихого снегопада. Падает снег и падают с берёз маленькие семена. Мелькнула звезда в тёмных облаках. Снег заскрипел под ногами. Пришла зима.

73. Завтраками я, конечно, делилась. Теми, что приносила из дому. Они были разными в разные годы. Были и никакие, потому что в школе, в большую перемену, нас всех, малышей, вели на первый этаж в столовую и кормили там горячим супом. Поэтому дома не давали с собой ничего. В те годы бабушка с вечера озадачивалась: «Что дать ребёнку в школу?» К часу большой перемены голод обязательно давал себя знать, глаза становились невнимательными, слух — равнодушным. «Я тебе говорю или не тебе?» — доносился голос учительницы. Вскоре коридор заливался длинным и радостным звонком. Тут мы разворачивали свои завтраки, жадно шуршали обёртками и откусывали бутерброды маленькими кусочками, а потом подбирали крошки.

74.

1	2	3	4	5	6	7	8
1	3	1, 2	2, 3	3, 4, 5	1	2	2
9	10	11	12	13	14	15	
1, 2	3	2, 3	3	2	1, 2	1, 2, 3, 4, 5	

75. Известие о гибели вспомогательного звездолёта каждый принял по-разному. «Вспомним о погибших товарищах», — сказал начальник, включая экран проектора, на котором появился «Альграб», снятый перед отлётом «Тантры».

Все встали. Медленно сменялись на экране фотографии то серьёзных, то улыбающихся людей — семи человек экипажа «Альграба». Начальник назвал всех по имени, и путешественники отдавали прощальное приветствие погибшему. Таков был обычай астролётчиков. Звездолёты, отправлявшиеся совместно, всегда имели комплекты фотографий всех людей экспедиции. Исчезнувшие корабли могли долго скитаться в космическом пространстве, и их экипажи ещё долго могли оставаться в живых. Серьёзная авария машин ещё ни разу не была ликвидирована в космосе. Звездолёты обычно находились в неизученных областях, где направления передачи могли быть лишь случайно угаданы.

76. 1. Экран засветился, в глубине его обозначились знакомые сочетания панелей с бесчисленными столбцами закодированных обозначений электронных фильмов, заменявших архаические фотокопии книг. 2. Здесь не было ничего, кроме приборов, матовые панели чёрных стен казались бархатными. Несколько кресел, большой стол чёрного дерева, частично вдвинутый в огромный мерцающий жемчужным отблеском полусферический экран, обведённый массивной золотой рамой. 3. Направленное излучение пронизывало земную атмосферу, образуя постоянный канал для приёма и передачи на внешние станции, служивший вместо провода. 4. В последний век люди наконец поняли, что все их бедствия происходят от стихийно сложившегося с диких времён устройства общества, поняли, что вся сила, всё будущее человечества — в труде, в соединённых усилиях миллионов свободных от угнетения людей в науке и переустройстве жизни на научных основах.

77. На Красной, мощённой булыжником площади было светло, солнце сияло на золочёных куполах Кремля. У Василия Блаженного, возносившего в небо расписные игрушечные башенки-купола, сидели на низких скамеечках обвязанные платочками старушки. Множество голубей двигалось у их ног, у глиняных горшочков, наполненных мочёным горохом. Со стремительным всплеском голуби взлетали, кружились, садились на плечи и головы старушек. Из кожаного кошелька отец вынимал несколько медных монет, я раздавал их сидевшим на скамеечках голубятницам. Зачерпнув деревянной ложкой мочёный горох, они бросали его на накалённую солнцем мостовую. Мы входили в освещённый солнцем Кремль с дворцами, церквями, высокими колокольнями.

78. 1. Берег ручья был покрыт мелкими камнями, здесь ничего не росло, здесь земля была более скудной и неудобной. 2. В позднюю осень старик заметил на футляре, лежавшем на земле, воробья. 4. Если Уля видела робкую бабочку, летящую над травой, она с криком бежала от неё и ещё долго билось её

испуганное сердце. 4. Ветви ивы, росшей за окном, облака были озарены первым кротким солнцем. 5. Вокруг дома путевого сторожа простирались ровные пустые поля, отшумевшие за лето и теперь выкошенные, заглохшие и скучные. 6. На платформах стояли автомобили, неизвестные машины, покрытые брезентом, был насыпан уголь горой, лежали кочаны капусты. 7. Сарай, сделанный из выкрашенных досок, стоял на маленьком дворе путевого железнодорожного сторожа.

79. 1. Зимой эта поляна всегда истоптана зайцами и мышами. 2. Сколько раз после трудного дня я приходил в себя и засыпал; стоило мне только закрыть глаза, я вспоминал рябины со снующими в них дроздами, жёлтые бурьяны, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки. 3. Моросит мелкий и нехолодный дождик. Пахнет гнилыми пнями намокшей прошлогодней осоклой. 4. Дорога прочна, натянута на невидимый барабан. Мчится и мчится, прогибается по лощинам, туго обтягивает холмы. Машины выглядят разноцветными жучками, прилипшими к этой не имеющей конца серой ленте. 5. Парк издали не отличишь от лесных перелесков. Из них собрано в одно место всё лучшее, что может расти в черноземной полустепной России. Липы, рябины и тополя — всё перемешано в этом парке.

80. 1. Жёлтые брызги лютиков, малиновые головки луговых васильков, пушистые стебельки лисохвоста, зонтики сладкого купыря, плети луговой кашки — всё перепутано, перемешано, и всё вместе образует плотное душистое разнотравье. 2. Снасть рассчитана на тихое время. К леске вместо поплавка у самого удилица привязан маленький колокольчик. 3. Подежурив вблизи гнезда, Сергей убедился, что оно брошено. Восстановить историю брошенной кладки было нетрудно. 4. Никем не потревоженные журавли каждую осень кружатся над речкой, скрытой от мира широкой полной полосой степного леса. 5. Лоси, как по команде, вскинули головы. Трое из них издали звуки, похожие на приглушённое отрывистое мычание. 6. В рубленной из толстых сосен избе русская печь. Заслонка открыта, жар и свет из печи такой, что за столом надо всё время вертеться.

81. 1. На Старице по берегам — песчаные дюны, заросшие чернобыльником и чередой. На дюнах растёт трава, она называется живучкой. Это плотные серо-зелёные шарики, напоминающие закрывшуюся розу. 2. Ещё не скошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова. 3. Машина остановилась, и приехавшие с изумлением заметили сдержанную скупость природы, ветер и тишину. За горой, замыкавшей лагуну, шумел горизонт. 4. Озеро, замкнутое поясом зарослей, поблескивало внизу. 5. Я жил у кроткой старушки Марии Михайловны. В её чисто умытой игрушечной избе тикало несколько ходиков и висели две старинные картины неизвестного итальянского мастера.

82. 1. Я вдруг представил следы собаки на первом снегу и самого рыжего пса, с удивлением глядящего на белое вещество, покрывшее землю за одну

ночь. 2. С бугра было видно, как по затопленной талой водой роще плыла плоскодонка. 3. Никто лучше, чем я, не знает этого уголка, заросшего по краям болиголовом, таволгой, ежевикой, а посередине — просторного, солнечного, с хороводом ромашек и фиолетовых колокольчиков. 4. Слышишь, как стонут весной над ручьем, трутся друг о друга сухая осина и наклонённая к ней берёза. 5. Одним боком поляна упирается в заповождённый рыжими бурьянами брошенный сад. Неизвестно кем и когда посаженный сад всеми забыт. 6. Я приподнялся и увидел лосей. Один из лосей задирает голову и мягкой губой захватывает яблоки. Другой собирал яблоки, лежавшие на земле.

83. 1. Звери в беде. На Липовую гору уже перевезли четыре десятка зайцев. Вчера и позавчера их снимали с маленьких островов, с пеньков, с проплывающих мимо брёвен. 2. Очень хочется сделать снимки. Неделю назад мы разыскали гнездо и спугнули двух долго круживших над лесом птиц. 3. На полянках за домом расцвела сон-трава. Покрываемые волосками фиолетовые цветы при низком солнце начинают светиться. 4. Из темноты вдруг вырывалось дерево в белых кудряшках. Ослепительно белое! В полосках дождя мерцало дерево, окружённое темнотой. 5. Серовато-ржавые перья сливались с корою и опавшими иглами. Только сверкавший тёмным стёклышком глаз выдавал птицу. 6. Луна в реке, разбитая на осколки рыбьим хвостом, чёрного цвета озёра, грибы с телячьей головой и крики птиц.

84. 1. Всё реже у дороги дома, бревенчатые, с резными наличниками. Всё чаще — каменные, длинные и приземистые, с белеными краской окнами и мальвами в палисадниках. 2. Славу Спасского-Лутовинова поддерживал сам Тургенев, «до боли сердечной» любивший эти места: эти дороги с плавными изгибами по холмам, тихие пруды, сады, острова, леса. 3. Мальчишки, присевшие перекусить, приехали из Мценска, лежащего в двенадцати километрах. 4. На огонёк вышел заблудившийся в перелесках охотник. 5. Неистовый писк мухоловок сопровождал нежданного гостя до самой опушки леса. Сергей, наблюдавший эту сцену в бинокль, прибежал объяснить, что это наведалься сойка. 6. Из звуков самым желанным для кукушонка был крик родителей, подлетающих с пищей.

85. 1. На улице стояла жара, не приносил прохлады даже ветер, хлопающий и ревущий в приоткрытых ветровых стёклах автомобиля. 2. Река, вдоль которой мы пошли, круто поворачивала то вправо, то влево, поблескивающее зеркало её упиралось то в заросли ивняка, то в песчаный обрыв. 3. Ещё вчера, ещё сегодня утром, принуждённые жить в четырёх стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг затихли. 4. Быстро наступающие сумерки подгоняли нас. 5. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный плоский диван. Он весь был изрезан надписями. 6. Вскоре окрашенные в белую краску ворота дома отдыха «Сосновый бор» объяснили нам и присутствие дивана в лесу.

86. 1. Наши путешественники останавливались только на несколько минут для обеда, причём ехавший с ними отряд из десяти казаков слезал с лошадей, отвязывал деревянные баклажки с горелкою и тыквы, употребляемые вместо

сосудов. 2. По небу, изголуба-тёмному, как будто исполинскою кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота. 3. Если же кто-нибудь из путешественников подымался и вставал на время, то ему представлялась степь, усеянная блестящими искрами. 4. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника. 5. Наконец они миновали предместье и увидели несколько разбросанных куреней, покрытых дёрном. Иные уставлены были пушками. 6. Со всех сторон раздавались топот коней, пробная стрельба из ружей,бряканье саблей, бычачье мычание, скрип поворачиваемых возов.

87. Давящая атмосфера, загрязняющийся бассейн реки, изменяющаяся величина, терпящий бедствие корабль, надеющийся на приключение мореплаватель, готовящийся к экзаменам ученик, стелющееся по земле растение, поражающая воображение коллекция, ненавидящий преобразования человек.

88. Утверждаемая программа действий, сопровождаемый детьми учитель, управляемая лейтенантом машина, прославляемый поклонниками талант, не каждым человеком слышимый звук, доставаемая с полки книга, накладываемый на рану шов, незабываемое приключение.

89. Запущенная ракета, перевоспитанный солдат, измазанный штукатур, очищенный экземпляр, переименованная улица, увиденная территория, отправленная телеграмма, наклеенная иллюстрация, отложенное состязание, промеренная по периметру терраса, расширенное образование, переписанная биография.

90. Организованный перелёт, обдуманная программа, стихотворение прочитано, читаемая вчера перед студентами лекция, доведённое до конца дело, расцвеченное фейерверком небо, решённый вопрос, задача решена, решённая вчера проблема, жареная рыба, пожаренный вчера картофель.

91. Негодовавший из-за пустяка прохожий, недолголюбивающий окружающих командир, недвигающийся предмет, ещё не освещённая улица, незаконченная пьеса, не приспособленный к жизни человек, недомогающий ребёнок, не приготовленный вчера обед, нерасшифрованное послание, задание не приготовлено, непредсказанное событие, статья не закончена.

92. Мы остановились на хуторе, там жили аисты. Крытая камышом хата стояла на лугу, окружённая ромашками и фиолетовыми султанами иван-чая. В траве виднелись нагретые солнцем красноватые лобастые валуны. Из таких же камней была сложена хата. Крепкие стены. На них виднелись царапины от осколков. На этом куске земли давно закончившаяся война растеряла много свинца и железа. В берёзе, растущей среди двора, я нащупал четыре рваных осколка. Берёза давно засохла, потеряла верхушку и стояла у дома, как отбеленная ветром кость. Хозяин не срубил остаток мёртвого дерева. Прибил на верхушке деревянные перекладыны с надеждой, что поселятся аисты.

93. 1. За шестьдесят лет Зуев исходил все берега подмосковных озёр, рек, все глухие болота и удалённые от жилья лесные углы. Он знал идущие по

кругу закономерности, помнил все природные аномалии. 2. Даже непосвящённому в «кухню» земной погоды человеку ясно, что причины крайности в погоде — результаты какого-то сбоя в механизме природы. 3. Дятлы из-за недостатка обычного корма дождливым летом превратились в разбойников, разорвавших открытые гнёзда и со взломом похищавших птенцов из дуплянок. 4. В картинах российской осени есть щемящая грусть. Но это светлая грусть, без неё нет большой любви. Всё устоялось и замерло. Таково состояние природы. Таково состояние и души человека, увидавшего осенний праздник цвета и тишины.

94. 1. Простились птицы с уснувшим до весны лесом. Только дрозды, увлечённые пиром, спуют по рябине. 2. Возле подгнившего столба, одиноко стоящего на перекрёстке квартальных дорог, егеря делает знаки рассыпаться. Собаки схватили носом невидимую глазу «нитку», начали распутывать сложный клубок лесных ароматов. 3. Заяц, присевший от испуга на светлой просеке, ныряет в бурьян. 4. Крот роет ещё не замёрзшую землю. Я знаю полянку, всю покрытую буграми «кротовой земли». У кротов на поляне целый подземный город. 5. Лось пробил ударом копыта лёд на болотце и напился из лунки. Это было совсем недавно, потому что оконце во льду едва затянулось и на снегу видны следы от капель, упавших с волосатой лосиной губы.

95. 1. Людей у большого зеркала льда всегда одолевает желание кинуть, как в детстве, камешек и слушать гулкой звук, долго не угасающий. 2. Первой ёлку наряжать стала природа. Мы у неё переняли — вешать на дерево украшения. Но что они в сравнении с янтарными ожерельями, припорошенными снежком! 3. Ежедневно после обеда начинает играть труба. Я слышу далёкие, чуть приглушённые звуки. 4. На полпути к дому, на высоком пологом бугре, остаиваемся. Как раз в этот момент посиневшее от холода солнце встретилось с горизонтом. Я много раз замечал: человек всегда остановится проводить глазами заходящее солнце.

96. Ничто в природе не берedit душу, как это молчаливое окончание дня.

Сейчас на земле полная тишина. Чуть розовеет снег. Наши тени кажутся бесконечными. Они растворяются на лежащих внизу холмах. Лес по холмам темнеет брошенными в беспорядке овчинками. Далеко овчинки соединяются в одну туманную синеватую шубу.

Лесок кажется маленьким пятачком. Как раз над ним пролетает сейчас стайка тетеревов, кем-то потревоженных. По ложбинке между кустами острожно бежит лиса. Один из охотников озорства ради стреляет. Грохот звенящим клубком катится по холмам. Лиса взбежала на бугорок, села и глядит, как остывает, дымится и вот-вот исчезнет малиновый круг, уже не дающий света.

97. 1. Широко расстились луга, осыпанные цветами. По крайкам дороги цвела медуница, а в её пышных медово-жёлтых соцветиях дремали осыпанные цветочной пылью жуки-бронзовики. На венчиках склонившихся цветов лениво возились шмели. Над головой звенели пчёлы, напряжённая деловитость чуялась в их полёте. Порхали над цветами бабочки, и нестерпимый стон

стоял от кузнециков, дождём рассыпавшихся из-под моих ног. 2. В этом мире природы ежедневно происходили трагедии и катастрофы. С ужасом глядел я, как весной вода разрушает мельничную плотину, насыпанную трудом людей, как падают в мутный поток подмытые им голые деревья. 3. Прозрачны были знакомые ручейки, тиха и извилиста речка, протекавшая в укрытых ивняком и ольховиком берегах. Чудесными казались мне кудрявые весёлые перелески, душистые поляны, заросшие земляникой.

98. 1. Как рассказать о далёких днях, когда в моём существе закладывалась переполнявшая меня радость жизни? С бьющимся сердцем ходил я по земле, украшенной зеленью и цветами. В уединённых скитаниях раскрывались передо мною прекрасные тайны природы. В детском моём одиночестве переполнявшие меня чувства находили страстное выражение. Один бродил я в лесу среди пахучей листвы, пропускавшей золотые лучи летнего солнца. Счастье хлынуло мне в душу. Это был поток, переполнявший меня. 2. Малы и бедны были знакомые деревеньки, не блиставшие живописной красотой. Над соломенными крышами вздымались, скрипели колодезные журавли с окованными железом деревянными бадьями, с вросшими в землю долблеными изгрызенными корытами, в которых поили зимою лошадей.

99. Самым сильным впечатлением раннего детства были дальние поездки на лошадях. Помню дороги, обсаженные старыми берёзами, помнившими времена Пушкина, Гоголя, Глинки, бесчисленных путников старой России, колесивших по её великим просторам.

Леса, поля и дурманящий запах багульника неизгладимо запечатлеваются в памяти. Я замечаю огромные муравьиные кучи, возвышающиеся у дороги.

Запомнилась мне одна дальняя поездка. Я сидел за широкой спиной отца на дрожках, мягко кативших по пыльной просёлочной дороге. Мимо плыли ещё цветущие недозревшие поля, гроыхали под колёсами бревенчатые мостки, перекинутые через ручьи и речушки, заросшие лозняком и ольхою.

На повороте свернули на большак, обсаженный рядами старых развесистых берёз. Эти старые берёзы производили на меня глубокое впечатление.

100. 1. На парне были штаны, закатанные выше колен, и выпущенная поверх штанов широкая белая рубаха. 2. Из убегающей вдаль и почти сплошной желтизны могучими округлыми шапками поднимались вётлы. 3. По длинной и зыбкой лаве, сделанной из трёх связанных брёвен, мы перебрались через Шеридарь. 4. У церкви ограда почти разрушена, остались только каменные столбы, а железо пошло на подковы в сельскую кузницу. Но церковь сама и крыша её были давно покрашены и выглядели, как новые. Высоченная нетроганая трава буйствовала за высокой оградой. 5. Идёт вдоль дороги старик. Одна рука заложена за спину, в другой он держит палку. 6. Мы побрели дальше, размождённые жарой, с болью во всём теле.

101. 1. Неважный вид был у этого помещения. Стены закопчёные, голубенькие обои висят клочьями. 2. К потолку горницы подвешены ёлочные игрушки, на стене тарелка репродуктора, в переднем углу иконы. На застеклён-

ной дверце посудного шкафа с обратной стороны приделаны картинки. 3. День, насыщенный событиями и впечатлениями, пролетает быстро, но зато потом он кажется огромным. 4. Большая была радость, когда расступились последние ряды деревьев и леса выпустил нас на волю, на простор полей, кое-где перехваченных весёлыми перелесками. 5. На выходе из села открылся чудесный вид: большие пруды, зарастающие травой, кувшинками, осокой, остролистом. 6. Расступились свисающие длинными бородами ели и открылось огромное поле битвы.

102. 1. Деду Антону было теперь семьдесят шесть лет. Он производил впечатление сдержанного, воспитанного человека, привыкшего уважать других и требовать уважения к себе. 2. Всё больше и больше нравился нам тихий городок, окружённый всеми этими ромашками, гвоздичками, колокольчиками, васильками, подорожником. 3. Деревянный мост отражался в реке, зарастающей кувшинками и прочими водяными травами. Мы долго смотрели с моста в воду на бегающую в зарослях рыбёшку. 4. На землю положены квадратом четыре бревна с грубо обрубленными концами. Концы соединены крестом. Потом положены ещё четыре бревна. 5. Расположенные двумя параллельными рядами пруды были очень красивы. 6. В ином месте пять-шесть метров воды разделяют довольно крутые, пущенные под откос, заросшие травкой берега реки.

103. 1. Встреча с кумовьями, давно не видавшимися, выгнала из головы неприятное путешествие. 2. Веретено жужжало, а мы всё слушали деда, не слезавшего от старости более пяти лет со своей печки. 3. «Лет более чем за сто нашего села и не узнал бы никто! Избёнок десять, необмазанных, неукрытых, торчало посреди поля», — говорил покойник дед мой. 4. Тогда было в женщине что-то неконченное, незавершённое, теперь это было оконченное произведение. 5. Шум, брань, мычание, бляение, рёв сливались в один нестройный говор. 6. Она и сама не могла растолковать, что делалось с нею. 7. Неутомимый язык её трещал и болтался во рту до тех пор, пока не приехали они в пригород.

104. 1. Водяные сосенки, речная трава, напоминающая хвощ, тут же отвоевали себе место под солнышком. 2. Солнце успело опуститься и коснулось отдалённого кудрявого леса. Он вырос на пригорке, окаймляющем пойму. 3. Мы устроились на сене и укрылись одеялишками и дерюжками и долго ещё смотрели в бездонный зенит, наполненный мерцающими звёздами, долго ещё слушали ночь с криком коростеля, бегающего у самого изголовья. 4. Среди живописно рассеявшихся юношей и девушек стоит небольшого роста человек в сером поношенном пиджаке с копной густых кучерявящихся волос. 5. У одной уцелевшей берёзы была сломана вершина, она свисала на кожеце. 6. Мы жили в путешествии насыщенными днями, и теперь кажется, что поход длился очень долго.

105. 1. Шофёр Мишка, ещё не брившийся, не взятый пока в армию, внимательно посмотрел на лужу. 2. Историю всех времён и народов Тамара Петровна преподавала нам с не убывающей в ней личной заинтересованностью. 3. Тамара Петровна находила в ответах своих учеников нечто такое, пока что и несформулированное, но верно схваченное. 4. «Вы, юноша, ничего в своей жизни не со-

вершивший полезного для людей, посягаете на самое святое, на плод человеческого труда», — сказала Тамара Петровна. 5. Наш физик представлял собой раритет — явление единственное в своём роде, не повторяющееся в педагогической практике. 6. На не плававшее долгое время судно явился новый экипаж. 7. Однажды мы купили у бабы Лизы курицу, умерщвлённую, но неоципанную. 8. Над их головами шелестели кленовые листья, ещё не тронутые желтизной.

106. 1. Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами. 2. Каждый раз, когда объясняешь дорогу, будто снова проходишь по ней, по всем этим привольным местам, по лесным просёлкам, усеянным цветами бессмертника, и снова испытываешь лёгкость на душе. 3. Через день-два солнце взойдёт в багровой зловещей мгле, а к полудню чёрные облака почти коснутся земли, задует сырой ветер и польются томительные, нагоняющие сон обложные дожди. 4. Из последних сил мы, изодранные и окровавленные, добрались до лесистого бугра и упали на тёплую землю, заросшую ландышами. 5. Озёра окружены такими густыми зарослями и высокой травой, что можно пройти в нескольких шагах и не заметить воды.

107. 1. Дрозды прибыли в лес почти следом за первой белой ночью и наполнили крикливым стрекотом ещё не одетые листвою березняки и осинники. 2. Наконец я не выдержал, натянул новые сапоги и с вечера побрёл по кислому снегу в свой шалаш. 3. Есть в каждой весенней природе необыкновенное по своей красоте таинство. 4. Заглянешь в такой раннелетний лес, встретишь испуганого зверя и покажется тебе, что в этот лес не ходили люди. 5. На остров прибежал дачник, не обиженный ростом и быстрыми ногами. 6. Гонишь от себя непроверенную мысль и пока без корзинки идёшь по распаренным березнякам. 7. Долго потом по-над берегом озера слышал я настырный лай своей собаки, которая старалась задержать непрошеного гостя.

108.

1	2	3	4	5	6
2, 3	2	3	1, 3	3	1, 2

109.

1	2	3	4
1, 3	1	1	2, 3

110.

1	2	3	4	5
2	3	1, 2	3	2, 3

111.

1	2	3	4	5
3	2, 3	2	1, 2, 3	1, 3

112.

1	2	3	4	5
1, 3	1, 2, 3	1, 3	1, 3	2, 3

113.

1	2	3	4	5
3	1, 2	1, 2	2	1

114.

1	2	3	4	5
3	3	1, 2	3	2

115.

1	2	3	4	5
1	2	1	1, 2	3

116.

1	2	3	4	5	6
1, 2	2, 3	1, 2, 3	2, 3	2, 3	3

117.

1	2	3	4	5	6
2, 3	1, 2	1	1	1, 2, 3	1, 2, 5, 6

118.

1	2	3	4	5	6
1, 2, 3	1	4, 5	1, 4, 5	1, 3	2, 4

119.

1	2	3	4	5
1	1	2	2	2

120.

1	2	3	4	5	6
2	2	1, 2, 3	4	3, 4	3, 5

121.

1	2	3	4
2, 3	1, 2	2, 3	1

122.

1	2	3	4	5	6
2, 3	1, 2	2, 3	1	1	3

123. 1. Двинувшись вдоль села, мы зашли в магазин и увидели старика, такого старомодного, что хоть картину пиши. Бодрый, с белой небольшой бородкой, в высоком картузе с лаковым козырьком, в тёмной рубаше, перепоясанной кручёным поясочком, он покупал солёную треску, брезгливо поворачивая её за хвост то на ту, то на другую сторону. 2. На исходе дня лесная дорога сбежала в глубокий овраг, круто повернув вправо, выскочила стремительно наверх и, не разобрав, за деревьями врезалась в село Караваяево, пропоров его насквозь от околицы до околицы. 3. Инстинктивно поддавшись требовательности окрика, я отпрянул в сторону и в то же мгновение на уровне своего лица увидел мелькнувшее в воздухе кованое копыто.

124. 1. Толкнув дощатую калитку, мы с пыльной разъезженной улицы перешли в тихий прохладный садик, заросший понизу буйной травой. На крыльце покосившегося деревянного дома стояла, развешивая на верёвку тряпицы, худая пожилая женщина. 2. Обегая пни и перепрыгивая через них, спустились мы к реке. 3. Поплавок, лежащий на тихой, как бы даже и не текучей воде, между тем встанет и, постояв так неуловимую долю времени, двинется, чуть-чуть наклонившись и откинувшись назад. 4. Рыбу сварили в ведре, укрепив над костром на толстых ольховых палках. 5. Ливень перешёл в мелкую морось, небо затянулось сплошной серой мглой. Верхушки елей рвали, терзали её, отрывая и оставляя на себе белые мокрые клочья. 6. Мы перебежали реку по дощатому мосту и, стараясь сохранить направление, пошли по луговым травам.

125. 1. Помня очень хорошо кустики земляники, которые встречались мне на Брянщине, под Рязанью и в северной тайге, я не переставал удивляться, находя на скале, среди обломков гранитных глыб и узких сырых расщелин, знакомые красные ягоды. 2. Я долго смотрел туда, куда только что ушёл хозяин тайги, напившись воды из моего колодца, и почему-то решил назвать эту выбоину в скале медвежьим колодцем. 3. Пласт мха тут же срывается из-под твоей ноги и, переваливаясь с боку на бок, всё быстрее и быстрее покатится вниз. 4. Упавшее дерево вершиной скользнуло вниз, выставив над камнем плоский и широкий выворот корня. 5. Скромница-берёзка стоит теперь среди болотистых кочек, по краям заросших озёр, стоит, никому не завидуя и не очень сожалея о прошлом. 6. Я проходил на ток тетеревов среди ночи, забирался в шалаш и ждал рассвета, а потом долго наблюдал за плясунами, стараясь их не вспугнуть.

126. 1. Пара лёгких птиц, играя в воздухе, останавливаясь на лету, порхая, поднимаясь и опускаясь, продолжает весенний полёт. 2. По берегам и островам всю ночь кричали разгорячившиеся утки-крякуши, наперебой зазывая метавшихся над водой селезней-ухажёров. 3. Щуки торопились плотно позавтракать, вспоминая о тех последних тяжёлых днях подо льдом, когда лёд всё ещё никак не желал выпустить их на вольную воду разлива. 4. По лесным лугам чуть ли не по колено поднялась молодая трава, а в гнёздах уже верещали потомки коренных северных дроздов, что из году в год исправно возвращались к белым ночам, смирясь с поздними северными веснами и коротким северным летом. 5. Чайки бродили по прошлогодним пашням, подбирая погибших зимой и в весеннюю воду мышей и кротов, а когда на полях появлялся трактор, неторопливым белым облачком следовали за плугом, как весенние грачи.

127. 1. Совершив неожиданное перемещение и вернувшись назад, птица снова замирала, высоко поднимаясь на лапках и опуская хвост. 2. Чайки летали над самой водой, облетали берега, высматривая добычу и редко собирались вместе. 3. Чайки ждали меня терпеливо и молча, ждали, когда я почищу рыбу и, прихватив котелок, отправлюсь домой. 4. Иногда позавтракав здесь же, над моим крыльцом, птицы устраивали крикливые игры-полёты. 5. Подобрал загубленную рыбёшку, чайки и вороны разлетались в разные стороны. 6. Занятые добычливым промыслом вороны не сразу замечали, что на них надвигается гроза. А чайки, издав громкий воинственный крик, уже отчаянно пикировали на ворон. Восвояси серые пришельцы убирались поспешно, прижавшись к самой воде. 7. Чайки, собравшись вдруг у берега, точно подсказывали нам, что пошла рыба-ряпушка.

128. 1. К островам у ворон был особый интерес. Зайдя на отмели чуть ли не по грудь в воду, ворона доставала клювом раковины беззубок и разбивала их на камнях. 2. К ночи туман густеет и, клубясь, дымя, первым осенним холодом ползёт с воды на огороды, дотягивается до крыльца, а то и прячет за собой баньки и невысокие дома. 3. Когда один крапивник, успевая рассказать лесу всё-всё, что он узнал обо мне, улетал, его сменяла другая, точно такая же воинственная и отчаянная птичка. И так без конца, вдоль всей дороги, опережая меня, передавался возбуждённый рассказ о каком-то человеке, идущем к скале. 4. Чуть наклонившись к скале, снегирь ухватил клювом малую толику водички, потом ещё и ещё раз и только тогда осторожно ступил в воду. 5. В тишине однажды услышал я, как, переговариваясь, перезваниваясь тоненькими звончками, кочуют по осенним березнякам и осинникам стайки длиннохвостых синичек-ополовничков.

129. Я начал одеваться. Султанов вытащил большой ветхий кожаный кисет из кармана охотничьей куртки, сшитой из жёлтого верблюжьего сукна, осторожно открыл его, достал маленький чубучок и начал набивать его, прикрикивая по временам на собак. Закурив трубку, он присел к окну и задумался, жмурясь и отдуваясь.

Солнце только что начинало подниматься. Первые лучи его, падая в окно, ярко осветили кряжистую фигуру Султанова. Широкое угловатое лицо его загорело от солнца и походило на голенище старого сапога. Щетинистые волосы торчали над узким лбом, изрытым крупными морщинами. Нависшие густые брови и обкусанные рыжие усы придавали его лицу выражение мрачное и отчаянное. Голос его соответствовал фигуре. Он походил на звуки, выходящие из разбитого барабана. Султанов заставлял своё горло издавать небывалые хрипы и храпы, коверкал уже и так на гримасу похожее лицо своё.

130. 1. Ночь надвигалась. Красное зарево костров, освещая низину леса, усиливало мрак в его вершинах и по сторонам. С треском горевших ветвей ельника и фырканьем лошадей слышались лесные голоса. Ровно плачущий ребёнок, запищал где-то сыч, потом послышался тоскливый крик. Это были крики пугача. Поближе завозилась в вершине сосны белка, проснувшись от необычного света, едва слышно перепрыгнула она на другое дерево, на третье и — всё дальше от людей и пылавших костров. Чуть стихло, и вот уже доносится лёг-

кий хруст валежника. Это кровожадная куница пробирается из своего дупла. Опять тишина, опять глубокое безмолвие, и вдруг слышится словно кошачье прысканье. Это рысь, привлечённая из чащи чутьём. Но огонь не допускает близко зверя, и вот рысь сердится, мурлычет с досадой, сверкая круглыми зелёными глазами.

131. Не написав письма домой, не смотря в глаза учителю, продвигаться не спеша, не померкнув, не щадя себя, рассердиться не шутя, не дочитав страничку, постоянно недоедая, часто недосыпая.

132. Недоумевая, ненавидя, не поклонившись, не посмотрев, не найдя конверта, не зная реальности, не устояв перед соблазном, не чувствуя ситуации, не углубляясь в комбинацию, не заметив светофора, не разглядев силуэта.

133. Приближается настоящая осень. Вода начинает сбывать. Каждую ночь высоко в небе тянутся длинные вереницы журавлей, улетающих на юг. Целый день над камышами летают крикливые стаи уток, отыскивающих воду. Вот, сделав несколько кругов в воздухе, они с шумом опускаются на озеро или проток. Гуси ночью летают кормиться в степь, а днём держатся в камышах. Всегда в одну пору ночью часовой между гусями поднимает крик, собираются все гуси и, погодовав некоторое время на месте, вдруг поднимаются, летят к камышам и опускаются где-нибудь на поляне так тихо, что разве чуткий лебедь окликнет своих новых соседей громким и протяжным криком. Далеко по камышам раздаётся этот заунывный звук, тихо умирающий в невозмутимой тишине ночи.

134. Извилистая тропинка вывела охотников на большую поляну, поросшую бурьяном и высокой травой, которые были опутаны и переплетены ползучими растениями. Высокий камыш плотной стеной окружал поляну.

Такая местность — любимое место пребывания фазанов. Утром они выходят и вылетают из камышей и рассыпаются по поляне. Фазан отыскивает тропинку и, прогуливаясь по ней, утоляет свой голод ягодами и семенами. Охотнее всего он проводит время на песке, он бороздит его клювом, выроет ямку и, приседа в ней, подбрасывает себе песок под крылья, расправляет их, бьёт ими по песку, часто перекликаясь с соседями. С наступлением жары он опять отправляется в камыш.

Охотники направились к реке, надеясь там больше найти фазанов, и не ошиблись.

В кусте зашелестело, и красивый старый фазан вылетел, производя сильный шум своими крыльями, и скрылся.

135. 1. Находя во мне живое сочувствие, отец с Евсеичем с увлечением предавались удовольствию рассказывать мне о весне. 2. Шире, длиннее становились грязные проталины, полнее наливалось озеро в роще, и, проходя сквозь забор, уже показывалась вода между капустными грядками в нашем огороде. 3. Река выступала из берегов и, захватив половину нашего сада, слилась с озером. 4. Отец и Евсеич, стоявшие возле меня, сами находились в большом волнении. Они указывали друг другу на птицу, называли её по имени, отгадывая часто по голосу. 5. Скоро Филипп пришёл со своей добычей. Это был кряковый

селезень, до того красивый пером, что я долго любовался им, рассматривая его бархатную зелёную голову и шею, багряный зоб и тёмно-зелёные косички на хвосте. 6. Всякий день кто-нибудь из охотников убивал утку или кулика, а Мазан застрелил даже дикого гуся и принёс к отцу с большим торжеством, рассказывая подробно, как он подкрался камышами к двум гусям, плававшим на пруду.

136.

1	2	3	4	5	6
2	3	2	1, 3	1, 3	2, 3

137.

1	2	3	4	5	6
1, 2	1, 3	2, 3	2	1, 2	1

138. Лето стояло душное, жаркое, и окна приходилось открывать даже ночью. А чтобы в тёплое помещение не лезли с вечерней прохлады комары, затягивал я окна марлей. Долетят комары до окна, усядутся на марлю и ползают взад и вперёд, разыскивая хоть какую дырочку. Иногда комаров собиралось так много, что их надоедливый гуд у окна мешал спать. Окно открывалось наружу. И чтобы ветер не хлопал открытой створкой, подкладывал я под створку палочку. И вот как-то утром заметил я, что палочка выпала, а створка окна покачивается на ветру. Вижу — сидит на створке окна трясогузка. Замер я, затаился, гляжу. Трясогузка, дождавшись, когда комаров у окна соберётся побольше, кувыркнулась со своих качелей и схватила их на лету.

139. Со снегом появились на огороде северные воробышки-чечётки. Когда снег таял, уходил с огородов, чечётки близко к дому не подлетали, а стоило задержаться снежку, как густая стайка щебечущих птичек с крыла падала прямо ко мне под окно. Угощал я чечёток коноплём, просом, и, быстро-быстро перебирая лапками, мелькали эти шустрые птички среди сухих былинки, немолчно переговариваясь друг с другом. Зима была близко, чечёткам предстояло зимнее кочевье, и они вскоре улетели. И остался я на зиму лишь с синицами да воробьями. Воробьи прилетали к дому всю осень и зиму, каждый день подбирали всё, верещали под окнами, веселили с утра до вечера, а ночью улетали куда-то к себе.

140. Воробьи показали лишь в середине лета, когда вывели воробьят и научили их летать. И тогда целыми семейками стали навеваться ко мне эти простенькие птички. Они всегда копошились на грядках, но ничего не трогали и, как я заметил, занимались больше ловлей бабочек-капустниц, что пожаловали сюда в этот год в большом числе. Ловили воробьи этих бабочек настойчиво. Не кувыркались в воздухе, как трясогузки, не носились за добычей, как ласточки-касаточки, а, завидев бабочку, упрямо устремлялись к ней и не бросали начатого дела до тех пор, пока бабочка не попадалась. И смешно было иногда смотреть, как промахивался другой неумелый охотник, промахивался

раз, второй, падал вниз, отряхивался и всё-таки добивался своего этот работяга, неутомимый воробей.

141. Страшен лес, где не слышно птичьих песен, болен такой лес неизлечимой болезнью. Пусто в таком поле, где не видно и не слышно птиц. А поёт, громко вызванивает в лесу зяблик, заливаются жаворонок высоко над полем, гомонят по-над озером чайки, пересвистываются через реку кулики, чирикают звонко воробьи под окнами — есть жизнь, любы-дороги птицам и твой лес, и твой дом, и твоя река, есть живая настоящая жизнь. Поэтому и тошно было у меня на душе, когда приехал я сюда в новый дом и не нашёл здесь под крышей гнезда ласточки, не заметил у скворечника скворца, не услышал осенью синичек и даже не встретил воробьёв. Только зимой над огородами откуда-то показались серые угрюмые вороны.

142. Соблазн приручить лося владел человеком издавна. Есть указания, что в древней Сибири лоси были домашними. Это было подтверждено найденными несколько лет назад рисунками на скалах. Древний художник изобразил лося в упряжке и в домашнем загоне. Серьёзная попытка сделать лося домашним животным, тщательно изучить его была предпринята в 30-е годы XX века в России. В разных районах страны учредили несколько опытных станций, но война помешала закончить успешно начатые работы. После войны дело было продолжено на опытной станции в Печоро-Ильчском заповеднике. На ферме зоологи хорошо узнали биологию зверя, его повадки, методику приручения. Печорская ферма существует поныне, давая богатые наблюдения для учёных.

143. Чик очень любил это место. Оно было во всех отношениях удобное и приятное. Во-первых, оно было хорошим, потому что прямо с этого места можно было рвать виноград, груши и даже инжир. Он рос в соседнем дворе, и между огородом и инжировым деревом высилась стена. Но одна ветка инжира вытянулась в сторону от груши и прямо упиралась в неё. Так что при желании и инжир можно было достать отсюда. Инжир был особенно вкусным именно потому, что дерево было чужим. Чик об этом сам догадался. Поедая чужие плоды, он удивлённо думал над этой загадкой природы. Инжир, который рос в их огороде, был того же сорта, но плоды чужого инжира были гораздо вкусней.

144. Зимой в Барабинской степи среди одиноко торчащих полынок встретились мне крошечные следы какой-то мышки. Они невольно заставили пойти по ним: зверёк шёл по снегу, а не бежал и не прыгал. Мышь, идущая шагом. Это должно выглядеть занятно! На плотном снегу четыре лапки отпечатались совершенно отчётливо. Куда же могла брести эта шагающая мышь? Морозной ночью при ветре полевые мыши могут пробежать по снегу не более десяти метров. Крошечные лапки прошагали своё критическое расстояние и уже вдвое превысили его. Вот-вот на снегу покажется замёрзший трупик мышки-рекордистки. Однако следы идут всё дальше и дальше. В одном месте зверёк даже объел семена сухого пырея над снегом. Значит, он чувствовал себя неплохо. Если бы кто-нибудь сказал об этом, трудно было бы поверить.

145. Ещё с вечера в реке Или вода прибыла и кое-где стала затоплять низинки, а к утру всё залила. Домик бакенщика стоял на высоком месте и был со-

вершенно недосыгаем для весенних разливов. Мимо него неслась мутная река, необычайно широкая и необузданная в своём весеннем величии. Она с шумом несла сор, ветки и целые деревья, смытые с берегов. Где-то далеко внизу шлёпал колёсами пароход, и его дымок едва виднелся за островами. На залитых лугах чернело несколько полосок земли, слегка покрытых водой. На них собралась перепела со всего луга, и странно было слушать, как они кричали все враз — хором. Яркое солнце поднялось ввысь, и алые лучи заиграли на водном просторе. Оно целиком осветило картину бедствия птиц и зверьков. Всюду были слышны тревожные голоса мелких птиц и цыканье фазанов.

146. Изредка, издавна, искоса, дочиста, досыта, справа, снова, сызнова, влево, вправо, наглухо, набело, наскоро, надолго, заживо, запросто, поровну, попросту, понапрасну, подолгу, потихоньку, свежо, певуче, угрожающе, горячо.

147. Видимо-невидимо, по-турецки, по-овечьи, крепко-накрепко, по-хорошему, по-нашему, по-медвежьи, справа, подолгу, впустую, надвое, втрое, вручную, на лету, на ходу, насили, на скаку, наутро, доверху, за границей, в срок, в спешке, наконец, под шумок, по совести.

148. Незадолго, незаметно, не меньше, нескоро, нечаянно, некогда, негде, несколько, взволнованно, небрежно, непринуждённо, рассеянно, непоследовательно, торжественно, смущённо, невежественно, неумело, ниоткуда, не сразу, не очень, незаслуженно, не грустно, невнимательно, недружелюбно, нигде.

149. 1. Вскоре вправо на довольно крутой пригорок, заросший дубами, повела тропа. 2. Между тем впереди сверкнула вода, и вскоре дорожка привела к большому озеру. 3. Были устроены узкие длинные мостки, недалеко от которых дремала на воде привязанная к дереву плоскодонка. 4. На выходе из Пернова, где так неудачно окончилась первая попытка напиться молока, прямо к нашим ногам прибежала откуда ни возьмись речушка с красивым названием Вольга. 5. Лошадь сама пошла не вправо, а левее, и скоро, преодолев сырое чавкающее пространство, вывезла на колею. 6. Справа долго тянулось фиолетовое поле цветущего люпина. 7. В речных зарослях громко и повсеместно чмокала, чавкала по-поросычьи бесчисленная рыба. 8. Село Невежино издали похоже на крылья птицы.

150. 1. Паровоз и вправду был похож на старого мерина. 2. Изредка в пути с площадки на железнодорожное полотно начинали вылетать мешки, корзины, плотничьи пилы, а за вещами выскакивал и их обладатель, нередко довольно древняя старуха. 3. Паровоз испуганно посвистывал, леса гудели справа и слева, бушуя, как озёра. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках. 4. Этот первый рассказ в поезде запомнился мне особенно резко. 5. Темнело быстро, по-осеннему. Идти в темноте по завалам было невыносимо трудно. 6. В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно, так как через минуту всё тело покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями. 7. Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит неторопливо отвесный дождь.

151. 1. Езда в Оренбургской губернии неимоверно быстра, степные дороги гладки, а башкирские лошади неутомимы. 2. Время от времени вспархивал из-

под тарантаса испуганный стрепет, и поминутно выскакивали из нор суслики и свистели, сидя на задних лапках. 3. Настрелявшись с казаками вдоволь и выкупавшись в Урале, мы легли на дворе на свежем сене и заснули. 4. Мы хотели тотчас же ехать на охоту, но нам советовали подождать, чтобы сделалось пожарче. Поутру сайгаки бродят табунами, никого не подпускают, но к полудню они ложатся порознь, и тогда есть возможность к ним подползти. 5. Изредка виднелись вдаль сайгаки, но мгновенно исчезали, не давая нам даже различить их формы. 6. Не успел я взвести курка, как сайгак вскочил и вихрем умчался в степь. Другие, лежавшие вблизи, последовали за ним. 7. Никогда не забуду, с каким удовольствием сходу выпил одиннадцать стаканов горячего чаю.

152. 1. Константин Львович, хорошо знакомый с приёмами Джека, безошибочно знал, что дичь находится ещё далеко, не ближе, как шагах в пятидесяти от Джека. 2. Чуть взглянув в сторону хозяина и видя, что тот далеко, Джек со всех ног, напрямки, бросился к нему, радостно лизнул Орскому руку, опять устремился вперёд и снова оглянулся. 3. Шёл и шёл между сосен болота Орский, полной грудью вдыхая густой смолистый воздух леса, изредка справляясь с компасом и всё время следя глазами за неутомимо работающим Джеком. Вот ровный аллюр Джека нарушился, пёс изменил направление, метнулся туда-сюда, уверенно пошёл в одну сторону, замедляя шаги. 4. Вмиг сгустился мрак ночи и непроницаемым кольцом охватил костёр. 5. Вдали на горизонте, в небольшой туче вспыхивали зарницы. На реке кое-где покрякивали утки.

153. 1. Волк при малейшем звуке охотничьего рога, при малейшем признаке опасности мчится с острова напрямик. Быстрота скачки волка и прямое направление, избираемое им большею частью случайно и напролом, не всегда даёт возможность гончим гнать стаينو. 2. Застигнутая врасплох лисица не вдруг, не сразу пустится наутёк. Она очень хорошо знает, что за всякий необдуманный шаг она непременно поплатится своей красивой и тёплой шкурой. Без этой шкуры ей оставаться нельзя. 3. С пеной у рта, с глазами навывкате, горланя хриплым голосом и подталкивая каблуками усталого коня, примчался ловчий. 4. Отсюда во все стороны в степь выходят тонкими языками рытвины, по которым втекает вешняя вода. 4. Лошади стояли неподвижно, словно замороженные. 5. Никакие хитрости и увёртки не помогали лисицам, застигнутым врасплох. 6. Охотники, разделяясь на две группы, по трое поскакали к опушке.

154. 1. Рыба в нашем озере как-то по-своему разбиралась во всех ветрах. Рыба никогда не пугалась западного ветра, не пугалась парных дождей, приходящих надолго из Полесья, приветливо встречала южный ветер, еле-еле мирилась с северо-западом и юго-востоком, но восток умышленно избегала. Восточные и северо-восточные ветры действительно оставляли рыбаков без всякого улова. Бессмысленно было обыскивать все заливы, измерять снастью все глубины, рыба будто уходила на это время из озера совсем, будто где-то пряталась. 2. У ласточек есть свой любимый ветер. Скорей всего это ветер юга или юго-запада, ветер богатых лугов. Уходя от по-осеннему холодного ветра с севера, ласточки несутся на юг или юго-запад. Вдали от ветров и тревог они отдыхают, а потом возвращаются навстречу северному ветру в летнее время.

155.

1	2	3	4	5	6
3	1, 2, 3	1	3	3	1, 3

156.

1	2	3	4	5	6
2	3	3	3	2	2, 3

157.

1	2	3	4	5	6
1, 3	1	1, 2, 3	2, 3	1, 3	1, 2

158.

1	2	3	4	5	6
1, 2	1, 3	1, 3	3	1, 2, 5	3

159.

1	2	3	4	5	6
1	1, 2	3	3	1	3

160.

1	2	3	4	5	6
3	1, 2	1, 3	1, 2	3, 4	1, 2

161.

1	2	3	4	5	6
2	1, 2, 3	3	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4	2, 3

162.

1	2	3	4	5	6
1	1, 2, 3	3	2, 3	1, 2, 4, 5	1

163.

1	2	3	4	5	6
2, 3	1, 3	1, 3	1	2	2, 3

164.

1	2	3	4	5	6
2	3	1, 2, 3	1, 3	1	3

1	2	3	4	5	6
2, 3	1, 3	2, 3	2, 3, 5	2, 3, 4, 5	1, 3

166. 1. Иными оказались в Ленинграде законы мальчишеской жизни по сравнению с теми, которые я усвоил, проживая до тринадцати лет в сельской местности. 2. Попадались навстречу мне безногие на тележках, на костылях, безрукие, слепые гимнастёрочки со следами погон на плечах, с красными, жёлтыми нашивками за ранения. 3. В юные годы казалось, что слух можно развить посредством тренировок, как бицепс. 4. Навстречу нам двигалась во всю ширину набережной компания парней. 5. По прошествии лет все мои музыкальные навыки утратились, проснувшиеся было задатки опять уснули. 6. Циркулирующие внутри данного города или района письма едва ли содержат в себе пейзажные зарисовки, взволнованные описания домов, лестниц, дворов, поездок на городском транспорте.

167. 1. Темнеет, в окно вагона врываются первые капли дождя. Они бьют в лицо вместе с леденящим ветром. На остановках оказывается, что дождь совсем тёплый и мягкий и вечер майский, ласковый. 2. Направление потерял, кружа по болоту. Упёрся в линию проволочных ограждений, пошёл вдоль неё и забрался в трясину. 3. Макароны по-флотски вблизи глухариного тока на холщовой скатерти со столовыми приборами — дело рук Зинаиды Викентьевны. 4. Я лёг на хвою по одну сторону костра, геолог напротив меня. 5. Охота на току вместе с чужими невозможна так же, как ночевание в собственном доме с явившимися без спросу с улицы незнакомцами. 6. О генерале говорили, что во время гражданской войны он корректировал огонь Кронштадтских батарей по кораблям Антанты.

168. 1. В течение долгого времени он выступал против охоты как негуманного дела. 2. В каждом выстреле по беззащитной природе слышался отзвук тревоги, беды, что-то живое, прекрасное, необходимое в течении жизни превращалось в пух перьев, шмат мяса. 3. В отношении тетеревов двух мнений быть не могло. Тетерев — полевая птица. 4. В отношении ко мне чувствовалась какая-то обида. 5. Вследствие доверчивости жизнь не жаловала меня. 6. В следствии оказалось очень много возможных версий. 7. Учитель предложил мне сделать сообщение в виде доклада. 8. В виде, открывшемся с берега, доминировало огромное современное здание стадиона. 9. В продолжение дня несколько раз приходилось прерываться в работе. 10. Автор включил интересный монолог героя в продолжение романа, изданное лишь недавно.

169. 1. Мы видели, что строится что-то наподобие огромного дворца. 2. На подобие производных предлогов и существительных с предлогами необходимо обращать внимание, чтобы не ошибиться в написании. 3. Слышал ли ты что-нибудь насчёт нашего перелёта в тёплые края? 4. На счёт в банке поступили первые пожертвования пострадавшим от землетрясения. 5. Ввиду плохой погоды мы не отправились на дачу. 6. Несмотря на затишье, многие не верили, что ураган больше не вернётся. 7. В целях обеспечения дисциплины были

предприняты самые разные меры воздействия на школьников. 8. Оказалось, что в целях, поставленных перед ребятами, было упущено самое существенное.

170. Мы сошли вырубкой в ельник, сразу провалились по пояс в снежные хляби, достигли бурлящей, довольно широкой реки. Через реку перекинута было бревно. Я перешёл по бревну на ту сторону, остановился, не зная, какое решение примет Художник. Художник тоже перешёл по бревну и догнал меня.

Подниматься в берег реки было круто, снежно, непролазно. Лай Робики, доносившийся сюда приглушённым, также стал привычным звуковым фоном. Лесные шорохи, побряхтывания, шелестения, пiski теперь тоже проникали в мои уши, заставляли скидывать с плеча ружьё, застывать, содрогаться, вертеть головой.

Я поднялся на бугор, стал на твёрдую почву. Из-за туч показалась луна. Стремительно пролетела глухарка, глухарь также полетел ей вслед. Где-то вдали лаял Робик, но я забыл про него и про товарища тоже забыл.

172.

1	2	3	4	5	6	7	8
2, 3	1, 3	3	1, 3	1, 3	1	1, 3	2

173.

1	2	3	4	5	6	7	8
1, 3	2, 3	2, 3	1, 2, 3	3	1, 2, 3	2, 3	1, 3

174.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1, 2, 3	1, 2	1, 2	3	1	1, 2	1, 2	1	1, 3

175.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1, 2, 3	1, 3	2, 3	3	2, 3	1, 3	1, 2, 3	2	1	1, 3

176. Белая ночь приходит обычно во время цветения черёмухи. А прощаются с северным коротким летом эти светлые северные ночи, когда набухнут, нальются соком и начнут понемногу чернеть на черёмухе грозди ягод. В начале же весны, когда черёмуха лишь едва-едва завязывает цвет, карельскую ночь ещё никак не назовёшь светлой. Но вот у берега озера занялся по кустам первый белый цвет. И как раз в это время заглядывает первая белая ночь. Сначала эта ночь незаметная, будто это вовсе и не свет неба, а белые цветы сделали ночь посветлей, но догорает, отцветает черёмуха, а вот свет остаётся. И тогда ты веришь, что встретил наконец настоящую белую ночь. Когда весна задерживается в пути, белая ночь может прийти пораньше черёмухи. Тогда она приходит ещё по снегу, но так же незаметно.

177. Тетерева-плясуны, как и подобает большинству весенних лесных артистов, придерживались вполне строгих законов. С наступлением темноты они

как раз прекращали свои захватывающие выступления. Ночью отдыхали недалеко от эстрады, а утром оживлялись, забирались на вершины берёз и, не ловко раскачиваясь на мягких берёзовых ветвях, улюлюкали на весь лес, объявляя о начале спектакля. Накричавшись вдоволь с высоты окружающих поляну берёз, птицы слетали вниз и принимались выделять такие кренделя, что ни русская пляска, ни украинский гопак не могли сравниться с весенними тетеревиными танцами. К полудню тетеревиный пляс чуть охлаждался, а к вечеру стихал вовсе, уступая место лишь вечерней тишине.

178. 1. Тетерева не торопились отвечать ни на один из моих вопросов. 2. Весна как раз наступала уверенно и хватко, будто навёрстывала дни за долгое опоздание. 3. Теперь по утрам я лишь чутко прислушивался к каждому звуку, приходящему именно из леса, и иногда среди уханья голубя и скрипучего верещания дроздов улавливал далёкие голоса тетеревов. 4. Белая ночь как-то неожиданно обогнала черёмуху и только смешала тетеревиное расписание. Вот тетерева и плясали теперь круглые сутки, забыв и о сне, и об отдыхе. 5. Через десяток дней о недавней зиме уже никто и не вспоминал, а ещё через неделю цвела купавка. По лесным лугам чуть ли не по колено поднялась молодая трава. 6. Я не раз задумывался: а много ли теряли эти птицы, много ли теряли черёмуха, рябина здесь, на Севере?

179. 1. Именно по весне сизые чайки появились на нашем озере. Но не сразу. Лёд на озере лежал исключительно долго, и пока он лежал, чайки жили лишь на полях за лесом. 2. Гнездились сизые чайки даже на небольших каменистых островах. 3. В каждом брачном танце птиц есть своя красота и что-то неповторимое, не заимствованное у других: излюбленные ли места, своё ли время, свои ли движения или правила. 4. Всё-таки на время половодья прекращались пляски тетеревов. 5. Долго ли устанавливается контакт между птицами? Наверное, долго. Ритуальные поклоны и даже короткие перебежки я мог наблюдать не один день. 6. Какие же только страсти и увлечения ни приходили ко мне! И лишь три страсти — удочки, охотничий пёс и корзинка для грибов — вечно живут со мной.

180. 1. Скрипят палки, шуршат лыжи, и невольно бросаешься бегом догонять загадочную шагающую мышку, которая где-то совсем близко. 2. Кругом далеко видно, но нигде на снежной поверхности не заметно ни одной движущейся чёрной точки. 3. Это так досадно, что невольно ищешь доказательств в конце следа. 4. Это катился не снежный комочек, торопливо бежал крошечный пушистый зверёк, белый как снег. Несколько торопливых шагов, и уже видно, как он сидит на снегу. Крошка так мала и красива, что невольно улыбаешься. 5. Несмотря на комический грозный вид, джунгарский хомячок безобиден. 6. У небольшого пенька вижу отверстие из какого-то бугорка. 7. Как хомячок умудряется жить в муравейнике весной, когда муравьи просыпаются? Это непонятно.

181. 1. Заячьи следы попадались чуть ли не на каждом шагу. Меня заинтересовало: где они прячутся? 2. По лётному полю, сколько я ни ездил на машине, ни разу не поднял ни одного зайца. 3. На взлётную полосу выехали снегоочистительные машины, и через некоторое время полоса была очищена. 4. Не

успел я сделать и пяти шагов в сторону светофора, как из-под него со снежной лепёшкой на голове вымахнул здоровенный русачина и понёсся вдоль обочины. 5. Пока электрик выяснял и устранял причину неисправности светофора, я ради любопытства опять проехал по полосе и из-под красных огней поднял ещё двух зайцев. Но что интересно, на машине я подъезжал к светофорам почти вплотную — зайцы не поднимались, а стоило оставить машину поодаль и сделать несколько шагов в сторону залёгшего зайца, как он молниеносно вскакивал.

182. 1. Наши надежды не оправдались: клёва не было, и поплавки лежали словно мёртвые. Зато лягушки надрывались вовсю. Слушали мы их уже не с таким восторгом, как ночью. Через четыре часа непрерывного сплошного гвалта совсем надоело. 2. Нам не раз приходилось слышать с Михаилом весенние лягушачьи концерты, за свою жизнь мы немало провели времени на озёрах с ружьём и удочкой, но такого продолжительного и яростного кваканья не слышали ни разу. Возможно, если бы был клёв, мы бы не так остро реагировали на кваканье, но вопреки всем рыбацким приметам карась не клевал, и волей-неволей приходилось слушать лягушек. Когда время приблизилось к обеду, нам стало совсем невмоготу. Казалось, ещё немного, и мы если не оглохнем от концерта, то, подобно лягушкам, сами заквакаем.

183. 1. Иду я по тундре и вижу свежий заячий след, в дырки от ног ещё и снежинок не успело нападать — пробирался косой совсем недавно. 2. Всю осень до самого снега сова целыми днями сидела на ветке берёзы, смотрела на мои хлопоты своими жёлтыми немигающими глазами и, наверное, ничего не видела, совы ведь днём ничего не видят. 3. Кто слышит плач совы впервые и не знает, что это совы кричат, может испугаться всерьёз. В недоумение придёт во всяком случае. Ужасен и страшен этот крик, слов не найдёшь, чтобы сказать, какой он, не напрасно суеверные люди считают, что это голоса самой нечистой силы. 4. Летаёт сова бесшумно, её не слышно и не видно. Несколько лет назад со мной так и случилось.

184. Наконец-то вернулся, так-то обманывать, как же спросить, спросил бы хоть раз, давай-ка посмотрим, давай же скорей, да что ж это такое, не прятать своих чувств, ни в чём не виноват, ни в каком другом месте.

185. Ни шагу вперёд, нет ни словечка правды, ни рыба ни мясо; кто ни приходил в дом, каждый оставался на обед; как ни трудно, надо учиться; чего только ни вспомнишь по дороге домой.

186. Не знаю почему, но больше всех других ягод мне нравится находить и собирать землянику. Проще и быстрее собирать клюкву. Интересно и весело обрывать гроздья брусники. Но всё-таки ни клюква, ни брусника, ни малина не вызывают у меня столько самых разных воспоминаний, как земляника. Эта привычка вспоминать землянику осталась у меня ещё с раннего детства, когда мы беспокойной и громкой толпой неслись в луга, за ягодой. Мы не собирали землянику про запас, не приносили её домой в банках, бидонах, но память о близких мне рязанских местах с тех пор прочно связана именно с этой ягодой. В тепле рязанских земель не страшны были ягоде ни холодные ветры,

ни поздние заморозки. Они не могли погубить цвет и лишить заливные луга ягодного урожая.

187. Иногда на вершине скалы я находил небольшие углубления, будто выбитые стальным острым копытом. Стальное копыто ударило только один раз, вырубил из скалы кусок гранита и оставило каменную ямку. В неё теперь собирается прозрачная дождевая вода.

После хороших дождей воды в каменном колодце скапливается много, и её хватает напиться всем обитателям скалы.

Когда стоит жара, в ямке нет воды, животным необходимо спускаться на водопой вниз по скале к озеру. Тогда и я спускаюсь за водой вниз и зачерпываю чуть голубоватую воду.

Такая вода почему-то напоминает мне своим прозрачным холодком неизвестную глубину и чистое, каменное дно озера.

Если идут дожди, подойти к озеру я почти не могу. Резиновый сапог скользит по мокрому камню или непрочному мху. Пласт мха из-под ноги тут же срывается и катится вниз. Ещё один неосторожный шаг — и снова нога скользит в сторону.

188. После сырого северного осинника ельник выше по скале всегда кажется сухим и приветливым. Широкие добрые лапы, гордая стать высоченных деревьев, рассерженное цоканье белок. Почему-то именно таким остаётся для меня карельский еловый лес. Если рядом с ёлками близко растут рябины, то добавляется неугомонная стрекотня дроздов и пересвист рябчиков.

Выше по тропе карельский можжевельник.

Нигде и никогда мне не приходилось встречать такие заросли деревьев-можжевельников. Заросли пугали меня своими размерами, возрастом деревьев, неприступностью деревьев. Уже среди можжевельников под ногой нет-нет да и вздрогнет упругий и седой скальный мох. Ещё с десятков шагов вверх, и мох приведёт тебя к невысоким, кряжистым соснам, поднявшимся над скалой.

189.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1, 3	1	3	3	1	2	1, 2, 3	2	2

190.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	2	3	2, 3	1, 3	1	1, 2	3	2

191. Всю ночь тревожно и однообразно стучали в тёмный дом, заносимый снегом, плохо прикрытые ставни. До костей промёрзнув на ветру, студент заснул крепко, но потом стал сквозь сон томиться этим стуком. Он очнулся, зажёл свечу, оделся. Ставни уже не стучали. И выйдя на крыльцо, он услышал отдалённую сонно-певучую переключку петухов и замер от восхищения. Тихая звонкая ночь мешалась с тонким светом зари, чуть алевшей на востоке. Треугольником дрожащего расплавленного золота висела там Венера. Марс и Арктур искрились высоко на западе. Горели огни по избам на селе, петухи как бы

убаюкивали нежно-усталый, склоняющийся полумесяц. И со звонким скрипом, с визгом въезжала в ворота знакомая тройка.

192. Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях дорог. Вроде бы не колесом, а плугом ездили здесь, вроде бы воры ворвались в чужой дом среди ночи и в нём всё вверх дном перевернули. И всё-таки лес ещё жил и силился затянуть травой, заклеить пластырями мхов, припорошить прелью рыжих гнилушек ушибы и раны, нанесённые ему.

Редко перекликались птицы, лениво голосили грибники, вяло и бесцельно кружилась вверху птица.

Впереди, чуть выдавшись к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза, вся прошитая солнцем, трепещущая от тепла, истомы и лёгкого, освежающего дуновения, происходящего в кроне. Думаю, это было дыханием самой кроны. Я приостановился и услышал горькой струёй скользящую печаль леса.

193. Византийская империя была со всех сторон окружена беспокойными разрозненными племенами, находившимися в постоянных передвижениях. Эти племена греки называли «варварами».

Варваров подкупали, их вождям раздавали византийские титулы, знаки отличия, золотые и серебряные украшения. За них выдавали замуж девушек, принадлежавших к самым знатным патрицианским фамилиям. Как камень за пазухой, императоры держали про запас во дворцах Константинополя беглых родственников варварских вождей. Не давать никому из соседей усиливаться, властвуя над всеми. Этого добивалась Византия, разжигая войну между собственными союзниками, натравливая одного варварского вождя на другого, неизменно заверяя обоих о своём благорасположении.

Если сильного правителя не удавалось ни купить, ни одолеть чужим оружием, империя прибегала к блокаде, разрывая жизненно важные для страны связи.

194.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1, 2	1	2	2	1	1, 2, 3	2, 3	2, 3	2, 3	1, 3	1, 2, 3

195.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	1, 2	3	1, 3	2, 3	2, 3	1, 3	2, 3	1, 3	1, 2

196.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	2, 3	2, 3	3	3, 4, 5	1, 3	1, 3	1, 3	2	2	1, 2, 3
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
2, 3	2, 3	1, 2	3	2	2	2, 3	1, 2	1, 3	1	