

ИЗДАТЕЛЬСТВО



ЭКЗАМЕН®

М.Ю. Никулина

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА



9

класс

- Все темы курса
- Трехуровневые тесты
- Конфигуратор сложности
- Комментарии по выполнению заданий
- Ключи

М.Ю. Никулина

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА

*Все темы курса
Трехуровневые тесты
Конфигуратор сложности
Комментарии по выполнению заданий
Ключи*

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

МОСКВА
2013

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Н65

Никулина, М.Ю.

Н65 Экспресс-диагностика. Русский язык. 9 класс / М.Ю. Никулина. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 142, [2] с. (Серия «Экспресс-диагностика»)

ISBN 978-5-377-05374-3

Пособие содержит по два варианта тестовых заданий по всем темам курса русского языка для экспресс-диагностики уровня освоения школьниками программы 9-го класса (а также ранее изученного материала).

Работа с пособием поможет не только оперативно проверить знания учащихся, но и отработать умения и навыки грамотного письма, а также подготовиться к ГИА.

Издание предназначено учителям русского языка, учащимся 9-х классов, родителям. (Ко всем тестовым заданиям есть ответы).

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Формат 84x108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 2,7. Усл. печ. л. 15,12. Тираж 10 000 экз. Заказ № 4983/12.

ISBN 978-5-377-05374-3

© Никулина М.Ю., 2013

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2013

Содержание

Комментарии по выполнению заданий и критерии их оценки.....	4
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ	
Тест 1. Фонетика, орфография.....	5
Тест 2. Лексика, фразеология, культура речи.....	9
Тест 3. Словообразование, орфография, морфология.....	13
Тест 4. Итоговый тест по теме изученного в 5–8 классах.....	17
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Тест 5. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.....	25
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Тест 6. Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами.....	29
Тест 7. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.....	33
Тест 8. Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение».....	37
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Тест 9. Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова.....	45
Тест 10. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными и с придаточными изъяснительными.....	49
Тест 11. Сложноподчинённое предложение с придаточными места и времени причины, условия, цели.....	53
Тест 12. Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия, образа действия, меры и степени, с придаточными сравнительными, уступительными и присоединительными.....	57
Тест 13. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.....	61
Тест 14. Итоговый тест по теме «Сложноподчинённое предложение».....	65
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Тест 15. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.....	73
Тест 16. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.....	77
Тест 17. Итоговый тест по теме «Бессоюзное сложное предложение».....	81
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	
Тест 18. Сложное предложение с разными видами связи.....	89
Тест 19. Итоговый тест по теме «Сложное предложение».....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.....	113
Сложносочинённое предложение.....	115
Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.....	117
Сложноподчинённое предложение.....	119
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.....	126
Сложное предложение с разными видами связи.....	133
Итоговые диктанты.....	135
Ключи.....	140

Комментарии по выполнению заданий и критерии их оценки

Тесты содержат разное количество заданий (от 7 до 20). Все задания разделены на три уровня (А, В, С).

Уровень А – базовый, к каждому заданию дается четыре варианта ответа, только один правильный.

Уровень В – более сложный. К каждому заданию предполагается дать ответ в виде одного или двух слов, словосочетания, цифр.

Уровень С – повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется развернутый ответ в объеме 30–40 слов.

На выполнение тестовых заданий части А рекомендуется отвести 10 минут, на итоговые тесты – 20 минут.

На выполнение заданий частей В и С — 15–20 минут, на итоговые задания 25–30 минут.

Как оцениваются ответы

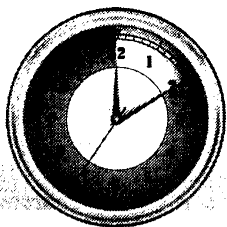
В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания.

За каждый правильный ответ частей А и В насчитывается по одному баллу.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу в объеме 30–40 слов на лингвистическую или литературную тему. За каждый критерий части С учащийся получает баллы (всего 8 баллов).

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий с развернутым ответом (часть С)

Критерий	Баллы
1. <u>Содержание ответа</u>	
а) дан прямой связный ответ на вопрос, и при необходимости сформулирована своя точка зрения	2
б) ответ не соответствует заявленной теме, нет прямого ответа на вопрос.	0
2. <u>Речевое оформление</u>	
а) соблюдена смысловая и речевая связность, в работе присутствует логика суждения	2
б) в работе нарушена связность речи, отсутствует логика.	0
3. <u>Грамотность</u>	
а) орфографические нормы соблюдены	2
б) допущена 1 ошибка	1
в) допущено 2 и более ошибки	0
г) пунктуационные нормы соблюдены	2
д) допущены 1–2 ошибки	1
е) допущено более 2 ошибок.	0
Максимальное количество баллов за работу части С	8



ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Тест 1. Фонетика, орфография

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. В каком ряду в обоих словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) бретельки, антитеза
- 2) бутерброд, варьете
- 3) гипотенуза, берет
- 4) дебют, теннис

1 2 3 4

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла
- 2) мелькОм
- 3) тортОв
- 4) Искоса

1 2 3 4

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена проверяемая ударением безударная гласная в корне?

- 1) з..ря, экз..менатор
- 2) выск..зять, к..лючий
- 3) зал..вать, заг..рать
- 4) зар..сли, разл..чать

1 2 3 4

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

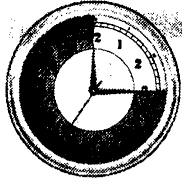
- 1) чре..мерный, и..подтишка
- 2) пр..градить, пр..страстный
- 3) об..явление, ад..ютант
- 4) пр..бабушка, п..становка

1 2 3 4

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Т?

- 1) бессловес..ный, блес..нуть
- 2) извес..няк, ненавис..ный
- 3) опас..ливый, буревес..ник
- 4) чес..ный, вкус..ный

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Из предложения выпишите слово, в котором ударение падает на второй слог.

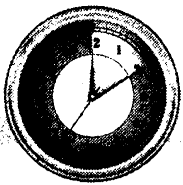
Ученики повторяли диалоги и переводили эпитафии.

В2. Из предложения выпишите слово(-а), в котором(-ых) гласная буква обозначает два звука.

М. В. Ломоносов не только совершил множество гениальных научных открытий, но и создал прекрасные поэтические произведения.

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, в чём значение деятельности М.В. Ломоносова для России.



Тест 1. Фонетика, орфография

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. В каком ряду в обоих словах выделенные буквы обозначают твёрдые согласные звуки?

- 1) метеорит, термин
- 2) кафе, ателье
- 3) шинель, морфема
- 4) гротеск, резерв

1 2 3 4

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дефИс
- 2) статУя
- 3) свеклА
- 4) жАлюзи

1 2 3 4

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена проверяемая ударением безударная гласная в корне?

- 1) обн..вить, уд..вляться
- 2) р..сток, нак..пивший
- 3) прик..сновение, раск..лоть
- 4) выт..рать, заг..релый

1 2 3 4

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

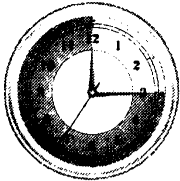
- 1) бес..менный, рас..ыпчатый
- 2) зан..вес, п..ношенный
- 3) об..ездить, обез..яна
- 4) пр..бытие (поезда), пр..поднести

1 2 3 4

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Т?

- 1) бескорыс..ный, невес..ка
- 2) переплё..чик, чудес..ный
- 3) безвкус..ный, искус..ный
- 4) безучас..ный, колес..ница

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Из предложения выпишите слово с ударением на втором слоге.

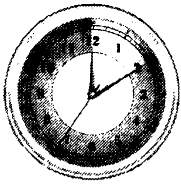
Театральный партер был занят принарядившейся публикой.

В2. Из предложения выпишите слово(-а), в котором(-ых) гласная буква обозначает два звука.

Ломоносовская теория трёх «штилей» во многом определила развитие словесности в эпоху Просвещения.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, в чём значение деятельности М.В. Ломоносова для России.



Тест 2. Лексика, фразеология, культура речи

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. В каком словосочетании нет ни синонимов, ни антонимов?

- 1) не точные науки, а гуманитарные
- 2) он просил и ходатайствовал за друга
- 3) посмотрел не дружелюбно, а враждебно
- 4) цветок на кустарнике

1 2 3 4

A2. Какое из слов имеет значение «нелепый, бессмысленный»?

- 1) уморительный
- 2) курьёзный
- 3) необдуманный
- 4) абсурдный

1 2 3 4

A3. В каком предложении вместо слова *враждебный* надо употребить слово *вражеский*?

- 1) Он ко всему был готов, но не ожидал такого сухого, даже **враждебного** приёма.
- 2) В южной атмосфере чувствовалась какая-то нега и **враждебная** северу красота.
- 3) Вокруг этого населённого пункта расположился **враждебный** полк.
- 4) В волшебных сказках животные часто выступают в качестве **враждебной** для людей силы.

1 2 3 4

A4. В каком предложении есть речевая ошибка?

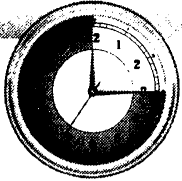
- 1) Я выведу вас на чистую воду!
- 2) Этот аргумент сыграл большое значение на суде.
- 3) Ученик бежал по школьному коридору сломя голову.
- 4) Из заброшенной деревеньки уехали все жители.

1 2 3 4

A5. Каково лексическое значение устаревшего слова *бричка*?

- 1) лёгкая дорожная повозка
- 2) передняя часть повозки, на которой сидит кучер
- 3) место для слуги, лакея в карете
- 4) лёгкое переносное жилище

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Выпишите из предложения слово, употреблённое в переносном значении.

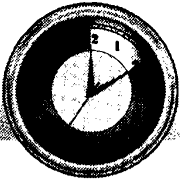
Его погасший взгляд неприятно поразил собравшихся друзей.

В2. Замените фразеологизм из данного предложения стилистически нейтральным синонимом.

Его ахиллесовой пятой было незнание грамматики русского языка.

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, для чего в речи нужны фразеологизмы.



Тест 2. Лексика, фразеология, культура речи

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Какое предложение содержит антонимы?

- 1) Жизнерадостная улыбка на лице ребёнка сменилась унылой гримасой.
- 2) Хитрость и лукавство никогда не нравятся людям.
- 3) Я устал и измучился, пока выбирал подарок на праздник.
- 4) Преподаватели одобряли и хвалили мой реферат.

1 2 3 4

А2. Какое из слов имеет значение «заботливый, чуткий, предупредительный»?

- 1) бдительный
- 2) неослабный
- 3) внимательный
- 4) настороженный

1 2 3 4

А3. В каком предложении вместо слова *представить* надо употребить слово *предоставить*?

- 1) Этот дом **представляет** собой нечто похожее на землянку.
- 2) Актёр умел **представить** пение соловья.
- 3) Вам **представлено** право самостоятельно решать все вопросы.
- 4) Я **представил** себе, как хорошо было съездить на экскурсию.

1 2 3 4

А4. В каком предложении есть речевая ошибка ?

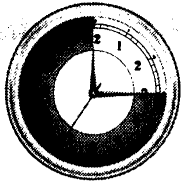
- 1) Этот юноша способен на благородные поступки.
- 2) Мы подарили своим друзьям памятный сувенир.
- 3) Он надел теплую шапку, чтобы не застудить уши.
- 4) Долина реки прямая, в нижней части ровная, каменистая.

1 2 3 4

А5. Каково лексическое значение устаревшего слова *бурмистр*?

- 1) полицейский чин
- 2) староста в деревне, следивший за выполнением работ
- 3) городской житель
- 4) звание и должность младшего командира в дореволюционной России

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Выпишите из предложения слово, употреблённое в переносном значении.

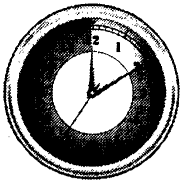
Он кинул на меня ледяной взгляд, и я понял, что это враг.

В2. Замените фразеологизм из предложения стилистически нейтральным синонимом.

На митинге было так много людей, что яблоку было негде упасть.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, для чего в речи нужны фразеологизмы.



Тест 3. Словообразование, орфография, морфология

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Определите способ образования слова *по-зимнему*.

- 1) приставочный
- 2) приставочно-суффиксальный
- 3) бессуффиксный
- 4) суффиксальный

1 2 3 4

A2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..стоплотный, уд..вительный
- 2) зар..сли, отр..сль
- 3) пред..дущий, супер..гра
- 4) пр..права, пр..сечь

1 2 3 4

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) ландыш.. пахуч..
- 2) реж..те ножич..ком
- 3) умываеш..ся, одеваеш..ся
- 4) навзнич.., невтерпёж..

1 2 3 4

A4. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) здесь, никогда
- 2) оба, обе
- 3) самый, каждый
- 4) никуда, там

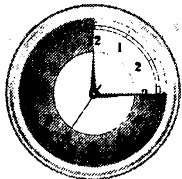
1 2 3 4

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё?

- 1) ш..рты, запеч..нный
- 2) уч..ба, парч..вый
- 3) деш..вый, напряж..нность
- 4) прожж..нный, ч..порный

1 2 3 4





Вариант 1. Часть 2

В1. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

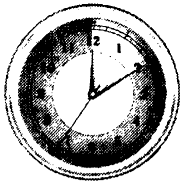
Вход в пещеру был завален огромным камнем.

В2. Выпишите из предложения обособленное приложение.

Ю.М. Лотман, выдающийся русский литературовед, писал: «Культура есть память».

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, как вы понимаете слова Ю.М. Лотмана «Культура есть память».



Тест 3. Словообразование, орфография, морфология

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите способ образования слова *предзимье*.

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение основ
- 4) суффиксальный

1 2 3 4

A2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) насл..ждение, благосл..вение
- 2) подг..ревший, прик..саться
- 3) пр..щемить, пр..чёска
- 4) пред..юбилейный, интерв..ю

1 2 3 4

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) с крыш.., обидиш..ся
- 2) пряч..ся, умчиш..ся
- 3) глупыш.., обжеч..
- 4) несколько луж.., фальш..

1 2 3 4

A4. В каком ряду все слова являются наречиями?

- 1) по-весеннему, этот
- 2) двойной, надвое
- 3) сам, никого
- 4) впоследствии, на лету

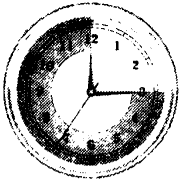
1 2 3 4

A5. В каком ряду во всех словах пишется буква Ё?

- 1) плащ..м, копч..ный
- 2) ноч..вка, реш..тка
- 3) ш..рох, калач..м
- 4) крыж..вник, ч..рствый

1 2 3 4





Вариант 2. Часть 2

В1. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

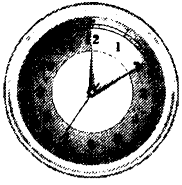
Беспомощный малыш жалобно звал сестрёнку.

В2. Из предложения выпишите деепричастный оборот.

Написав комедию «Недоросль», Д. И. Фонвизин открыл историю русской комедии, а возможно, и всей русской драматургии.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, в чём значение комедии Д. Фонвизина «Недоросль».



Тест 4. Итоговый тест по теме изученного в 5–8 классах

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) повтОрит
- 2) ломотА
- 3) дОнизу
- 4) сливОвый

1 2 3 4

A2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выр..щенный, к..снуться
- 2) пац..ент, ц..ремония
- 3) п..рсонал, ц..стерна
- 4) п..радокс, оз..рить

1 2 3 4

A3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- 1) дра..а, ба..ада
- 2) э..ект, о..ициант
- 3) криста.., ми..ион
- 4) во..ейбол, ко..идор

1 2 3 4

A4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)людимо наше море.
- 2) Он очень хотел учиться, (не)смотря на свой возраст.
- 3) Эта задача (не)решена нами.
- 4) Он сделал (не)сколько шагов.

1 2 3 4

A5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (От)того места, где они остановились, их отделяла река, (по)этому туристы решили поплыть на лодке.
- 2) Каждая травинка на земле то(же) нужна, (по)этому её и создала природа.
- 3) Тут(же) потребовалось просить друзей, что(бы) позвонили домой.
- 4) Он не мог понять, (по)чему я долго, (в)течение нескольких минут, смотрю на портрет.

1 2 3 4



А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Это событие подробно описа(1)о в документе, посла(2)ом впоследствии по указ(3)ому адресу.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 3

1 2 3 4

А7. В каком предложении следует поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 2) Мы долго не ложились спать и любовались небом да морем.
- 3) Люди на телегах или пешком двинулись из города.
- 4) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припеке.

1 2 3 4

А8. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Участникам первого Парада Победы вручили памятные подарки.
- 2) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 3) Вопреки правил пунктуации, в прессе часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата.

1 2 3 4

А9. В каком словосочетании неверно выделено главное слово?

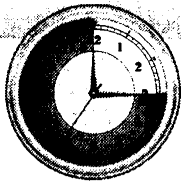
- 1) очень краси^хвый
- 2) яр^хко синеют
- 3) синеющее не^хбо
- 4) встреча друзе^х

1 2 3 4

А10. В каком предложении не нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Гений это терпение.
- 3) Бедность не порок.
- 4) Его жизнь легенда.

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1) Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. (2) Многие во Владимире напоминали «мать городов русских». (3) Высокая гора с крепостью получила название Печерского города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек: Почайная, Ирпень, Лыбедь.

В1. Определите вид сказуемого в предложении 1.

В2. Запишите номер предложения с обобщающим словом при однородных членах.

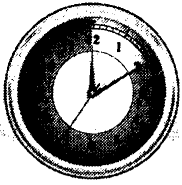
В3. Какой частью речи является слово *основан* из предложения 1?

В4. В каком предложении есть причастные обороты? Запишите номер этого предложения.

Вариант 1. Часть 3

С1. В каком из городов Золотого кольца вы побывали? Чем интересен этот город с исторической и художественной точки зрения?





Тест 4. Итоговый тест по теме изученного в 5–8 классах

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) клеИть
- 2) прибылА
- 3) создАла
- 4) шАсси

1 2 3 4

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) к..сание, отр..сль
- 2) п..лисадник, п..мидор
- 3) об..явление, сер..ёзный
- 4) ув..дающий, увл..каемый

1 2 3 4

А3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- 1) пье..а, мо..евельник
- 2) дро..и, га..ерея
- 3) ба..ейн, бу..ёновка
- 4) коло..ада, а..егория

1 2 3 4

А4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Хмуро тянется день (не)погожий.
- 2) Это была (не)исследованная геологами местность.
- 3) У мальчика был (не)ряшливый вид.
- 4) Мне сегодня (не)кого поздравить.

1 2 3 4

А5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (При)том здании находится хранилище, которое (в)последствии снесут.
- 2) Одно и то(же)задание каждый ученик должен выполнить (по)своему.
- 3) Что(бы) мне ему сказать, что(бы) он не обиделся?
- 4) (В)следствие проливных дождей затопило прибрежные луга, (по)этому и пришлось срочно спасать скот.

1 2 3 4

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Под серебря(1)ой луной тени казались чётко очерче(2)ыми, словно какие-то не-проше(3)ые гости пришли и принесли разрисова(4)ый пушистый ковёр.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

1 2 3 4

A7. В каком предложении следует поставить только одну запятую?(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Каждое слово для историка есть свидетель памятник факт жизни народа.
- 2) Блажен кто верует тепло ему на свете.
- 3) В глазах темно и замерла душа.
- 4) Равнина уже покрытая первыми весенними цветами была прекрасна.

1 2 3 4

A8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто участвовал в школьной конференции, получил грамоту.
- 2) Толстой писал свой роман-эпопею «Война и мир» в Ясной Поляне.
- 3) Благодаря помощи моих друзей я сдал на «отлично» сложный экзамен.
- 4) За доблестный труд хлебороб был награждён орденом «Знак Почёта».

1 2 3 4

A9. В каком словосочетании неверно выделено главное слово?

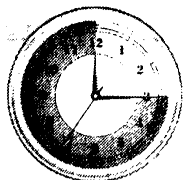
- 1) по узкой тропинке^x
- 2) побег из-под стражи^x
- 3) совершенно не подходит^x
- 4) кофе по-турецки^x

1 2 3 4

A10. В каком предложении не нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым?(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Превосходная должность быть на земле человеком!
- 2) Наш двор как сад.
- 3) Площадь квартиры сто квадратных метров.
- 4) Интересный сюжет вот главная черта его повести.

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1) В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». (2) Но ведь это слово – нерусское, оно встречается в испанском, английском, немецком и французском языках. (3) Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором пишется буква «ф», оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющих международное хождение.

В1. Определите вид сказуемого в предложении 1.

.....

В2. Запишите номера предложений с однородными членами.

.....

В3. Какой частью речи является слово *каждое* из предложения 3?

.....

В4. В каком предложении есть причастный оборот? Запишите номер этого предложения.

.....

Вариант 2. Часть 3

С1. Вспомните, какие слова называются исконно русскими, а какие заимствованными? Приведите примеры. Почему происходит заимствование слов из других языков?

.....

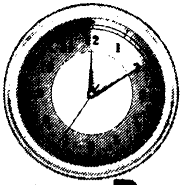
.....

.....

.....

.....





СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тест 5. Понятие о сложном предложении.

Союзные и бессоюзные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите сложное предложение

- 1) На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.
- 2) Хороший вкус – это прежде всего чувство меры.
- 3) Внизу, в тени, шумел Дунай.
- 4) Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле.

1 2 3 4

A2. Укажите сложное союзное предложение

- 1) Солнце светило так ярко, что всё вокруг сверкало и переливалось.
- 2) Наскоро поужинав, Егор вышел на двор и плотнее запахнул поношенную шинель.
- 3) Снег под лыжами не скрипел, а тихонько посвистывал.
- 4) Как цыганский табор, беспорядочно расположились палатки у реки.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с разделительным знаком препинания

- 1) Вся комната вдруг потемнела, словно в сумерки.
- 2) Смутно белели старые берёзы по сторонам дороги, а за прудом темнел лес.
- 3) В здании, наполовину отреставрированном специалистами, произошёл пожар.
- 4) На столе, разбросанные по его краям, атели огромные спелые яблоки.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с выделительным знаком препинания

- 1) Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, словно серебром.
- 2) Было ясно, что по улице идут люди и тащат что-то тяжёлое.
- 3) Настала минута, которую я ждал всю жизнь.
- 4) Известно, что слоны в диковинку у нас.

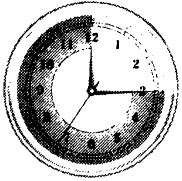
1 2 3 4

A5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Я с жадностью (1) читаю Тургенева (2) и удивляюсь (3) как у него все понятно (4) просто (5) и по-осеннему прозрачно.

- 1) 1, 2, 5
- 2) 3, 4,
- 3) 2, 3, 5
- 4) 1, 4

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Выпишите из предложения грамматические основы.

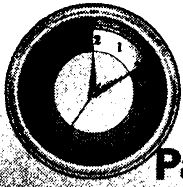
Пойми, что рядом с тобой человек развивается.

В2. Какие знаки употреблены в предложении – выделительные или разделительные? Ответ запишите.

Земля, казалось, во много раз увеличивала силу своего притяжения.

Вариант 1. Часть 3

С1. Расскажите о выделительных и разделительных знаках препинания.



Тест 5. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите сложное предложение

- 1) За окном медленно падал снежок, и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты.
- 2) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
- 3) Околдованный необычными звуками леса, он открыл глаза.
- 4) Моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.

1 2 3 4

А2. Укажите сложное союзное предложение

- 1) Несмотря на все невзгоды и трудности, он сохранил в себе что-то детское.
- 2) Сумрак беседки, шаги по песку, тихий смех – всё вдруг представилось ему.
- 3) Спой мне песню, как синица тихо за морем жила.
- 4) Горы, освещённые робкими ещё лучами солнца, туманились в нежной дымке.

1 2 3 4

А3. Укажите предложение с разделительным знаком препинания

- 1) Внезапно раздался голос какой-то птицы, резкий и пронзительный.
- 2) Солнце, ярко сверкавшее над степью, постепенно садилось за горизонт.
- 3) Каждый день, часов в девять вечера, к нам приходят гости.
- 4) Было так тихо, что издали слышался треск ломающейся от мороза земли.

1 2 3 4

А4. Укажите предложение с выделительным знаком препинания

- 1) Не знаю, что стало со мною, душа моя грустью полна.
- 2) Если за день не узнал ничего нового, день прошёл напрасно.
- 3) Я надеялся, что эта история скоро забудется.
- 4) Рассказы Грина опьяняли, как душистый воздух.

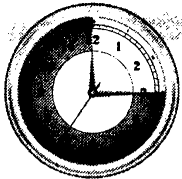
1 2 3 4

А5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ему нездоровилось (1) однако (2) он всё-таки приехал (3) чтобы проститься (4) с друзьями.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Выпишите из предложения грамматические основы.

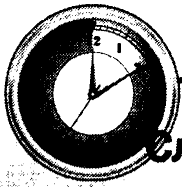
Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною?

В2. Какие знаки употреблены в предложении – выделительные или разделительные? Ответ запишите.

Солнечный свет, падавший на листву рядом с кустами шиповника, казался холодным и бледным.

Вариант 2. Часть 3

С1. Расскажите о выделительных и разделительных знаках препинания.



СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тест 6. Понятие о сложносочинённом предложении

Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите сложносочинённое предложение

- 1) В лесу родилась елочка, в лесу она росла.
- 2) День жаркий, на небе ни облачка.
- 3) Прискакал к утёсу, а там река ревет, как бешеный зверь.
- 4) Приветствую тебя, первый гость обновлённой природы, милый певец – жаворонок!

1 2 3 4

А2. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом

- 1) Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.
- 2) Можно было пройти по всему дому и не встретить ни души.
- 3) Длинная аллея привела меня к кустам шиповника, за которыми возвышался зелёный холм.
- 4) Прихватил мороз, и на первом рассвете выпал зазимок.

1 2 3 4

А3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом

- 1) То шёл пушистый снег, то каплями летела в лицо изморось.
- 2) Небо начало проясняться, но было ещё сумрачно.
- 3) Ветер был довольно сильный, и сосны издавали негромкий скрип.
- 4) Я слышал, как ко мне постучал хозяин.

1 2 3 4

А4. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом

- 1) Над Москвой было ещё светло, и небо зеленело к западу.
- 2) Ночью шёл тихий дождь, однако к вечеру погода разгулялась.
- 3) Мимо то пролетали гуси, то с тоскливыми криками проносились журавли.
- 4) Пробыл третий звонок, и поезд тронулся.

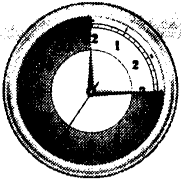
1 2 3 4

А5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Зима ударила (1) морозом по полям (2) по лесам (3) и закружила (4) позёмка по дорогам.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 2, 4 |

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Укажите вид этого сложного предложения.

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

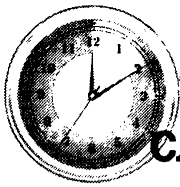
В2. Из предложения выпишите союз и укажите его роль в предложении.

Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

(А. Пушкин)

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите о роли противительных союзов в сложносочинённых предложениях.



СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тест 6. Понятие о сложносочинённом предложении.

Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите сложносочинённое предложение

- 1) Кто-то шепчет и смеётся сквозь лазоревый туман.
- 2) Луна зашла за тучу, и берега стало не видно.
- 3) Сверкали молнии, гремел гром, лил дождь.
- 4) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

1 2 3 4

A2. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом

- 1) Луна взошла, но нам её было не видно.
- 2) Тишина не нарушалась ничем, однако какие-то звуки витали в воздухе.
- 3) День был безветренный, и жара усиливалась с каждым часом.
- 4) Или мне было плохо от сказанных сгоряча слов, или это начиналась мучающая меня лихорадка.

1 2 3 4

A3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом

- 1) Целый день шёл дождь, и теперь тоже тихонько накрапывало.
- 2) Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит.
- 3) За мною жадно бушевало море, а вдали высились и гудели тополя.
- 4) В комнату пробился свет, и больной недовольно поднял голову.

1 2 3 4

A4. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом

- 1) Погода была ветреная и сырая, зато воздух был свеж и прохладен.
- 2) Морозы всё время стояли трескучие, и зима затянулась.
- 3) Ночью шумел за окнами ливень, днём также было дождливо.
- 4) Я притаился у забора, и мальчик верной поступью прошёл мимо меня.

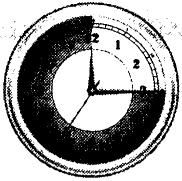
1 2 3 4

A5. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Кругом простиралось огромное поле (1) и только слева (2) тянулся молодой (3) только что взошедший (4) лесок.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Запишите вид этого сложного предложения.

Было темно и тихо, и только изредка тишину прерывал звук дальней электрички.

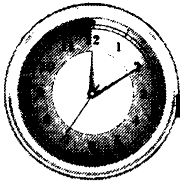
В2. Из предложения выпишите союз и укажите его роль в предложении.

Уж солнца раскалённый шар с главы своей земля скатила, и мирный вечера пожар волна морская поглотила.

(Ф. Тютчев)

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите о роли соединительных союзов в сложносочинённом предложении.



Тест 7. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение без пунктуационной ошибки

- 1) Рано появилась на небе мутная луна, и осветила тусклым светом окрестность.
- 2) В темноте не было ничего видно, но путники продвигались к месту своего назначения.
- 3) Всё небо было в звёздах, таинственно струилось с вышины, их голубое мерцание.
- 4) Заря занималась и птицы начали свой перезвон.

1 2 3 4

A2. Укажите правильную характеристику предложения:

День был безветренный, и жара усиливалась с каждым часом.

- 1) сложноподчинённое предложение
- 2) сложное бессоюзное предложение
- 3) сложносочинённое предложение
- 4) простое предложение с однородными членами

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, которое соответствует следующей характеристике:
сложносочинённое, состоит из двух частей, связанных противительным союзом.

- 1) Темнело, и сбоку несло речным холодом.
- 2) Небо уже не грохотало, а издавало сухие трескучие звуки.
- 3) Было очень рано, и лес ещё не шумел.
- 4) Постепенно надвинулась тёмная туча, однако на востоке ещё голубело небо.

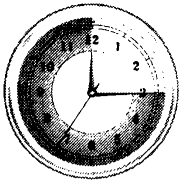
1 2 3 4

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении (знаки препинания не проставлены):

Шумно отгремел страшными грозами тёплый июль () и жаркое лето вдруг сразу перемахнуло на осень.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

- В1.** Сколько грамматических основ в предложении? Напишите цифрой (знаки препинания не расставлены).

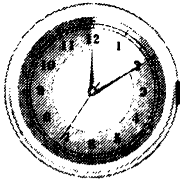
Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться.

- В2.** Сколько запятых должно быть в предложении? Напишите цифрой.

Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Вариант 1. Часть 3

- С1.** Напишите, как вы различаете, что соединяют сочинительные союзы: однородные члены или части сложносочинённого предложения.



Тест 7. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение без пунктуационной ошибки

- 1) Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
- 2) Споров больше не затевалось после обеда все были в хорошем расположении духа.
- 3) Белые медведи, похоже, скоро исчезли если бы не было запрета охотиться на них.
- 4) Уже вечерело, и народ возвращался с полей.

1 2 3 4

A2. Укажите правильную характеристику предложения:

На земле и на небе было спокойно, и только легкий ветерок обвевал иногда лицо.

- 1) сложноподчинённое предложение
- 2) сложное бессоюзное предложение
- 3) сложносочинённое предложение
- 4) простое предложение с однородными членами

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, которое соответствует характеристике: сложносочинённое, состоит из двух частей, связанных противительным союзом.

- 1) Под липой, казалось, было прохладнее, свежее и спокойнее.
- 2) Ночь ещё только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано.
- 3) Стало темнеть, и улицы мало-помалу опустели.
- 4) То ветер подует и тронет верхушки берёз, то лягушки зашелестят в прошлогодней листве.

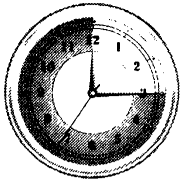
1 2 3 4

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении (знаки препинания не проставлены):

Грозно зашумели уже сбросившие листву деревья () и над ними по хмурому небу промчались клочки серых туч.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Сколько грамматических основ в предложении. Напишите цифрой (знаки препинания не расставлены).

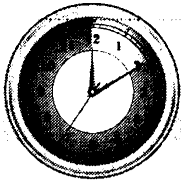
Подморозило и дорожки в саду покрылись первым снегом.

В2. Напишите цифрой, сколько запятых должно быть в предложении:

Конец июня а черемуха только-только оделась по-весеннему.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, как вы различаете сочинительные союзы между однородными членами и между частями сложносочинённого предложения.



Тест 8. Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Какое из утверждений неверно?

- 1) сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные
- 2) если есть общий второстепенный член предложения, то запятая отсутствует между частями сложносочиненного предложения
- 3) простые предложения в составе сложносочиненного связаны только интонацией
- 4) части сложносочиненного предложения равноправны

1 2 3 4

А2. Укажите сложносочинённое предложение

- 1) Сорока прилетела к вечеру, когда от теплоты лед начал оседать.
- 2) Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи, и по земле неслись вперемежку то холодные тени, то солнечные пятна.
- 3) Конь помотал головой, подумал, потом вытянул шею и взял наконец хлеб мягкими губами.
- 4) Старая сорока сидела на раките и сердито трещала: должно быть, хвасталась.

1 2 3 4

А3. Укажите предложение с разделительным союзом

- 1) Смеркалось, и мне захотелось вернуться в тепло и уют.
- 2) Пошёл мелкий осенний дождь, зато воздух стал свежее.
- 3) Необходимо совершенствовать свои знания, или произойдёт деградация.
- 4) Все студенты пошли на лекцию, я тоже пошёл.

1 2 3 4

А4. Укажите предложение с составным союзом

- 1) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 2) В небе первые звёзды повисли, в окнах тоже горят огоньки.
- 3) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше веранды.
- 4) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

1 2 3 4

А5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка

- 1) Туман то заволакивал вершины гор, то спускался в долину, то вдруг поднимался кверху.
- 2) Его добрые глаза светились ясным светом, и худое лицо казалось прекрасным.
- 3) К вечеру небо очистилось от туч и ночь обещала быть холодной.
- 4) Мальчики сидели за столом, выполняя какую-то работу, и я старался не мешать им.

1 2 3 4

А6. Укажите сочинительный соединительный союз.

- 1) то...то
- 2) и
- 3) но
- 4) будто

1 2 3 4

А7. Как надо расставить запятые в предложении?

Он очнулся (1) перестал шуметь (2) но (3) по-видимому (4) никого (5) и ничего не было.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

1 2 3 4

А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фиолетовые тучи низко ползли над притихшей землёй () и наполовину окутывали серою пеленой седые горы.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

1 2 3 4

А9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Тишина в природе нарушалась однообразным шумом воды да жужжанием насекомых.
- 2) Снег медленно падал то на лицо и руки то на рукава то на землю.
- 3) Гремят раскаты молодые вот дождик брызнул пыль летит.
- 4) Надвинулась тёмная туча и через несколько минут подул сильный ветер.

1 2 3 4

А10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

Во льду река и мёрзлый тальник,

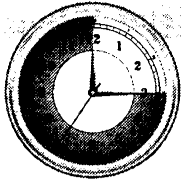
А поперёк, на голый лёд,

Как зеркало на подзеркальник,

Поставлен чёрный небосвод.

- 1) сложноподчинённое предложение
- 2) простое с однородными членами
- 3) сложносочинённое предложение с противительным союзом
- 4) сложное бессоюзное, осложнённое однородными членами

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1) Как быстро летело время. (2) Был уже целый ряд холодных утренников, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. (3) Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше, потому что берега оголели, береговая поросль быстро теряла листву. (4) Холодный осенний ветер обрывал листья, засыхавшие от мороза, и уносил их.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

В1. Выпишите сочинительные союзы из предложения 2.

.....

В2. Напишите номер сложносочинённого предложения с противительным союзом.

.....

В3. Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 3.

.....

В4. Укажите, простое или сложное предложение 4.

.....

Вариант 1. Часть 3

С1. Используя сложносочинённые предложения, продолжите описание осени Д. Мамина-Сибиряка.

.....

.....

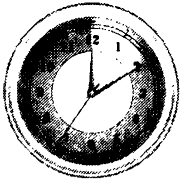
.....

.....

.....

.....





Тест 8. Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Какое из утверждений неверно?

- 1) части сложносочиненного предложения всегда отделяются друг от друга запятой
- 2) части сложносочиненного предложения связаны между собой союзом и интонацией
- 3) союзы *однако* и *зато* являются противительными
- 4) запятая в сложносочиненном предложении не ставится, если есть общий второстепенный член

1 2 3 4

A2. Укажите сложносочинённое предложение

- 1) Солнце несло за прозрачной листвой деревьев, зажигая в ней ослепительные пожары.
- 2) Кажется, что зима не ушла, а только спряталась в леса, на дно озер.
- 3) Длинные дни ничем не отличались от ночей: весь этот лесной край терялся в сумерках.
- 4) За окном становилось тихо, и только море мыло берега с однообразным гулом.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с противительным союзом

- 1) Прошла гроза, и небо посветлело.
- 2) Сумерки, но от фонарей льется свет.
- 3) То падал туман, то припускал дождь.
- 4) День и ночь.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с составным союзом

- 1) Воздух был душен, влажен, и очень хотелось дождя.
- 2) Не только птицы замолчали перед дождём, но и всё в природе притихло.
- 3) В синем небе поднималось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
- 4) Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.

1 2 3 4

A5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка

- 1) Пришёл жаркий июль, и мы стали ходить в лес за грибами и ягодами.
- 2) От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно звенят колокольчики, радостно приветствуя гостя.
- 3) В листве беззаботно зашумел ветер, а гибкие ветви склонились до самых колосьев.
- 4) Ростки травы появляются до начала спада воды и всё вокруг становится сиреневым.

1 2 3 4

А6. Укажите противительный союз

- 1) то...то
- 2) также
- 3) или
- 4) однако

1 2 3 4

А7. Как надо расставить запятые в предложении?

Над домом (1) над полем в осенней сырости (2) поднялась кровавая луна (3) и свет ее казался мне зловещим и мертвым.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

1 2 3 4

А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мелкий дождь перестал стучать по тесовой тёмной крыше дачного домика () и неожиданно быстро потеплело.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

1 2 3 4

А9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Всю весну погода стояла пасмурная да дождливая.
- 2) Всё кругом цвело и праздничное настроение охватывало душу.
- 3) Солнце то выглядывало из-за туч то снова пряталось то тускло пробивалось в зените.
- 4) Ни звука ни шороха ни шевеления не было слышно в глухом овраге.

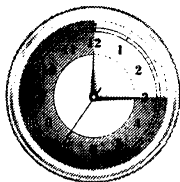
1 2 3 4

А10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

В те места босоногою странницей
Пробирается ночь вдоль забора,
И за ней с подоконника тянется
След подслушанного разговора.

- 1) сложное бессоюзное, осложнённое однородными членами
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложносочинённое предложение с соединительным союзом

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1)Какое-то радостное чувство испытываем мы, когда на небе возникает удивительно красивое явление – радуга. (2)Солнечные лучи освещают завесу падающего дождя, и тогда возникает радуга. (3)Её можно увидеть и ночью после дождя, но она менее яркая. (4)Очень редко появляется радуга зимой, зато так сияет!

(По А. Муранову)

В1. Запишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 1.

.....

В2. Укажите, каким является предложение 2 – сложным или простым, союзным или бессоюзным.

.....

В3. Какой вид союза связывает части сложного предложения в предложении 3?

.....

В4. Выпишите союз из предложения 4.

.....

Вариант 2. Часть 3

С1. Продолжите описание радуги, используя (см. текст к заданиям В) сложносочинённые предложения.

.....

.....

.....

.....

.....



Работа над ошибками

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

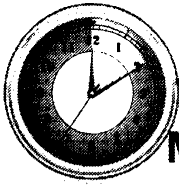
.....

.....

.....

.....

.....



СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Тест 9. Понятие о сложноподчинённом предложении.

Место придаточного предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите сложноподчинённое предложение

- 1) Пугачёв вышел из светлицы, и мы трое сошли в гостиную.
- 2) В актовом зале было много людей, однако было светло.
- 3) Левитан стремился писать так, чтобы на картинах его был ощутим воздух.
- 4) Война разгоралась, и театр её приближался к русским границам.

1 2 3 4

А2. Укажите сложноподчинённое предложение, в котором придаточное предложение находится перед главным

- 1) Пока на свете цветут цветы, горе не может быть окончательным.
- 2) Я не прошу вас разделить моё мнение, если моя выходка кажется вам смешной.
- 3) Он настороженно следил за ними, как рыболов смотрит за поплавком.
- 4) Я вошёл, когда все сидели за столом.

1 2 3 4

А3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Когда закрылась дверь сада, он немного побродил по дорожкам.
- 2) Хозяйка, хотя я просил её не делать этого наглухо затворила окна.
- 3) Не знаю, решил ли бы я заговорить с нею.
- 4) Льстят затем, чтобы господствовать под видом покорности.

1 2 3 4

А4. Укажите сложноподчинённое предложение с союзным словом

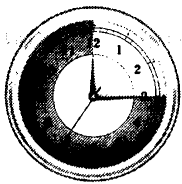
- 1) Пока он купался, накрыли на стол.
- 2) Я молча вручил ему приказ, чтобы придать уверенности.
- 3) На поезд мы не успели, так как проводы затянулись.
- 4) Я собрал книги, которые отложил раньше.

1 2 3 4

А5. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы

- 1) В полдень на берегу реки можно наблюдать интересную картину, которая протекает вдоль луга.
- 2) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 3) Разные по характеру герои, которых изобразил автор, волновали моё воображение.
- 4) Остановившись у избы, которая показалась ей богаче других, Ольга стала просить милостыню.

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Выпишите из предложения грамматические основы.

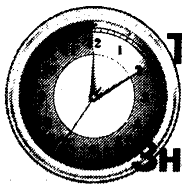
Ночь, поэтому стало ещё холоднее.

В2. Выпишите из предложения союзное слово.

Автобус, который должен двигаться строго по маршруту, вдруг резко прибавил скорость и повернул налево.

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, в чём различие между союзами и союзными словами, приведите примеры.



Тест 9. Понятие о сложноподчинённом предложении.
Место придаточного предложения.
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
Союзы и союзные слова

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ **Класс** _____

А1. Укажите сложноподчинённое предложение

- 1) Он почувствовал, как чья-то мускулистая рука сжала ему запястье.
- 2) Они шли быстро, и им было тепло.
- 3) Снежная буря улеглась, и снова стало ясно.
- 4) Он вспомнил об этом случае, и его осенило.

1 2 3 4

А2. Укажите сложноподчинённое предложение, в котором придаточное находится внутри главного предложения

- 1) Никто не знал, каким образом он спасся.
- 2) Она была слишком молода, чтобы предаться отчаянию.
- 3) Первое, что поразило его, было отсутствие страха.
- 4) Если вы отправитесь к нему, то можете разминуться.

1 2 3 4

А3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Ямщики подвязывали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимание сторожей.
- 2) Она ещё раз взглянула в окно по которому стекал дождь.
- 3) Он знает, как скучно без друзей.
- 4) Есть люди, которые разговаривают сами с собой.

1 2 3 4

А4. Укажите сложноподчинённое предложение с союзным словом

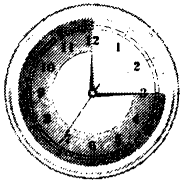
- 1) Он простил, хотя прощение нелегко далось ему.
- 2) Мне вспомнилось предание, которое рассказывает об этом подземном ходе.
- 3) Так как ехать приходилось ночью, он имел при себе заряженные пистолеты.
- 4) Бездонное небо переливалось, словно по звёздной пыли шёл ветерок.

1 2 3 4

А5. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы

- 1) Когда они возвращались домой, всю дорогу вели оживлённую беседу.
- 2) Около автобусной остановки, которая расположена недалеко от нашего дома, я встретил товарища.
- 3) Коровы ждут своих доярок, которые пасутся на лугу.
- 4) Возвращаясь домой, он встретил своего друга, с которым не виделся целый год.

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Выпишите из предложения грамматические основы.

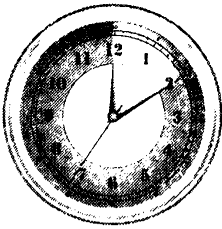
Подумаю, как мне жить дальше.

В2. Выпишите из предложения союзное слово.

Мы наконец-то увидели тот дом, что одиноко возвышался на берегу реки.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, в чём различие между союзами и союзными словами, приведите примеры.



Тест 10. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными и с придаточными изъяснительными

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Начинало смеркаться, когда я пришёл к комендантскому дому.
- 2) Она не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон улыбкой.
- 3) Я собрал книги, которые отложил раньше, и подошёл к библиотекарю.
- 4) Он спросил, что мы будем делать летом.

1 2 3 4

A2. Какое предложение содержит местоимённо-определяющее придаточное?

- 1) Куда мы направлялись, я не знал.
- 2) Кто хочет, тот добьётся.
- 3) День пролетел так быстро, точно часы превратились в секунды.
- 4) Яблоня, под кроной которой мы спрятались, уже отцвела.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Чтобы понять народ, надо вспомнить его историю.
- 2) Я долго смотрел на степь, по которой неслась тройка.
- 3) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела от площадки дома в дебри парка.
- 4) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

1 2 3 4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я по-прежнему такой же нежный (1) и мечтаю только лишь о том (2) чтоб (3) скорее от тоски мятежной (4) воротиться в низенький наш дом.

(С. Есенин)

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2 |
| 2) 1, 3 | 4) 2, 4 |

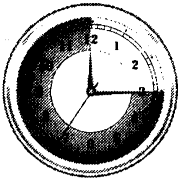
1 2 3 4

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед глазами ребят (1) расстилалась широкая река (2) по обеим берегам (3) которой (4) выросли дома.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 4 |
| 2) 2, 4 | 4) 2 |

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Сколько грамматических основ в предложении? Запишите ответ цифрой.

Я легко перелез через изгородь и пошёл по аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю.

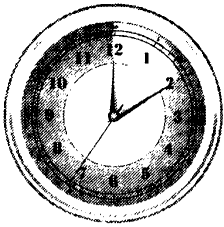
В2. Определите вид придаточного в предложении:

Наступил день, когда мы двинулись в путь.

(Л.Н. Толстой)

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание Л. Толстого: «Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью».



Тест 10. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными и с придаточными изъяснительными

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.
- 2) Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака и их тени.
- 3) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
- 4) Она не любила, чтобы к ней приходили в старый дом.

1 2 3 4

A2. Какое предложение содержит местоимённо-определительное придаточное?

- 1) Он спросил, отдохнула ли она после дороги.
- 2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- 3) Я догадываюсь, зачем ты хотел сюда приехать.
- 4) Кто любит, тот должен уметь и подождать.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Вдруг рванул ветер с такой силой, что чуть не вырвал у Егорушки узелок и рогожку.
- 2) Пьер чувствовал, как что-то ужасное, безобразное поднимается в душе его.
- 3) Он оглянулся и увидел в конце улицы угол дома, где он только что жил минувшим.
- 4) После чаю молодёжь пошла в диванную, в свой любимый уголок, где проходили их задушевные беседы.

1 2 3 4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Ты прохладой (1) меня не мучай (2) и (3) не спрашивай (4) сколько мне лет. (С. Есенин)

- 1) 2, 3 3) 2
- 2) 1, 3 4) 4

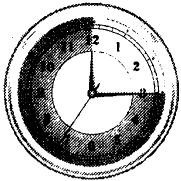
1 2 3 4

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Вчера (1) я встретил старого знакомого (2) в жизни которого (3) произошло немало интересного.

- 1) 1, 2, 3 3) 2
- 2) 1, 3 4) 3

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Определите вид придаточного в предложении:

Счастье достаётся тому, кто много трудится.

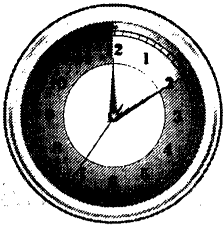
(Леонардо да Винчи)

В2. Определите вид придаточного в предложении:

Мы оказались в месте, куда не ступала нога человека.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание Леонардо да Винчи (см. задание В1).



Тест 11. Сложноподчинённое предложение с придаточными места и времени, причины, условия, цели

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с придаточным времени

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава
- 2) Где отвага, там и победа.
- 3) Как только пробило девять часов, я не мог усидеть в комнате.
- 4) Нельзя было предполагать, чтобы он сожалел об этом.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с придаточным причины

- 1) Если хочешь быть красивым, поступи в гусары.
- 2) Лаврецкий подхватил платок, прежде чем он успел упасть.
- 3) Мы были на середине реки, когда лошадь вдруг оступилась.
- 4) Я именно оттого и уезжаю, что мы не друзья.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным цели

- 1) Как только Наташа кончила свою баркаролу, действительность опять вспомнилась ему.
- 2) Он дёрнул головой, чтобы освободить её от нелепой мысли.
- 3) Весною, когда поднимутся травы, мы встретим мир новым и прекрасным.
- 4) Он не успел договорить, потому что она с бледным лицом вошла в комнату.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с придаточным условия

- 1) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 2) Иногда солнце било в окна так жарко, что нагревало листья герани.
- 3) В нём было два различных человека, которые оба были для меня прекрасны.
- 4) Надо ли знать, как делается искусство?

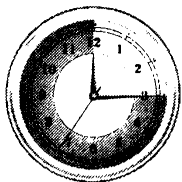
1 2 3 4

A5. Определите вид придаточного в предложении:

Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли – Москва.

- 1) придаточное времени
- 2) придаточное условия
- 3) придаточное места
- 4) придаточное цели

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Напишите, союз или союзное слово связывает главное и придаточное предложения.

В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.

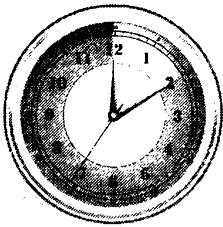
В2. Укажите вид придаточного предложения.

Чтобы угадать характер, требуется продолжительное время и постоянное общение.

(Г. Гейне)

Вариант 1. Часть 3

С1. Как вы понимаете высказывание Генриха Гейне, объясните его.



Тест 11. Сложноподчинённое предложение с придаточными места и времени, причины, условия, цели

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с придаточным места

- 1) Где ты будешь, там буду я.
- 2) Я не знаю, где граница между товарищем и другом.
- 3) Комната, где меня обычно устраивали, была занята.
- 4) Легенда умалчивает, сохранился ли этот замок.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с придаточным причины

- 1) Коль нет цветов среди зимы, то и жалеть о них не надо.
- 2) Звёзды одна за другой гасли по мере того, как розовел восток.
- 3) Так как мы уже встретились, дайте мне вашу руку.
- 4) Я догадываюсь, зачем ты хотел приехать.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным цели

- 1) Всего, что знал ещё Евгений, пересказать мне недосуг.
- 2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.
- 3) Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.
- 4) Мне грустно потому, что весело тебе.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с придаточным условия

- 1) Счастье там нас ждёт, где его обрести не чаем.
- 2) Десятки мальчишек ныряли, чтобы увидеть лодку снизу.
- 3) Окно было открыто, поэтому ночная прохлада вливалась в комнату.
- 4) Если вы отправитесь к нему, то можете разминуться.

1 2 3 4

A5. Укажите вид придаточного в предложении:

Мы стали делать зарубки на деревьях для того, чтобы не заблудиться.

- 1) придаточное причины
- 2) придаточное времени
- 3) придаточное условия
- 4) придаточное цели

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Выпишите союз из предложения.

В силу того что штормовое предупреждение не было объявлено вовремя, некоторые лодки унесло в море.

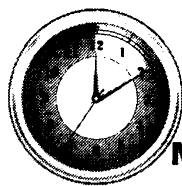
В2. Определите вид придаточного предложения:

Нет ничего выше и прекраснее, чем давать счастье многим людям.

(Людвиг ван Бетховен)

Вариант 2. Часть 3

С1. Как вы понимаете высказывание Людвиг ван Бетховена? (См. задание В2)



Тест 12. Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия, образа действия, меры и степени, с придаточными сравнительными, уступительными и присоединительными

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с придаточным следствия

- 1) Уходя, она в последний раз обернулась, чтобы улыбнуться.
- 2) Он долго сидел за письмами, так что съехал с постоянного двора позже обыкновенного.
- 3) Студент приводил себя в порядок дольше обычного, потому что ему не надо было спешить на лекции.
- 4) Вот дом, который построил Джек.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с придаточным образа действия, меры и степени

- 1) Воробьи кричали громко и возбуждённо, потому что наступила весна.
- 2) Слушая их рассказы, она так волновалась, что готова была бежать из дому.
- 3) Когда он проснулся, стояла глубокая ночь.
- 4) Он ждал, пока все разойдутся, и садился к роялю.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным сравнительным

- 1) Солнце уже высоко стояло на безоблачной лазури, когда экипажи подкатили к замку.
- 2) Если тронуть страсти в человеке, то, конечно, правды не найдёшь.
- 3) Он тотчас же скрылся, как будто нырнул в густую чащу мелкого кустарника.
- 4) Пока он спал, она стояла, повернувшись к окну.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с придаточным уступительным

- 1) Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник.
- 2) Они смеялись и радовались вовсе не оттого, что была причина их смеху.
- 3) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.
- 4) Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.

1 2 3 4

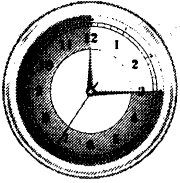
A5. Укажите вид придаточного в предложении:

Хороши летние туманные дни, хотя охотники их и не любят.

- 1) придаточное уступительное
- 2) придаточное следствия
- 3) придаточное присоединительное
- 4) придаточное меры и степени

1 2 3 4





Вариант 1. Часть 2

В1. Определите вид придаточного.

Пишу я здесь гораздо меньше, чего и следовало ожидать.

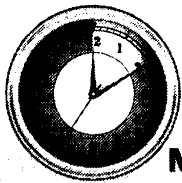
В2. Определите вид придаточного предложения.

Актёра нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нём человека.

(М. Ермолова)

Вариант 1. Часть 3

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой. (См. зад. В2.)



Тест 12. Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия, образа действия, меры и степени, с придаточными сравнительными, уступительными и присоединительными

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с придаточным следствия

- 1) Верблюды опустились на колени, так что с них можно было снять поклажу.
- 2) В этом подземелье, где мы находились, к холоду примешивалась сырость.
- 3) Как только мы сели на свои места, сеанс начался.
- 4) Мы шли до тех пор, пока не оказались напротив крепости.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с придаточным образа действия, меры и степени

- 1) Чтобы размять ноги, делаю несколько шагов.
- 2) То, что я понял, было невероятно.
- 3) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.
- 4) Я вошёл, когда все уже сидели за столом.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с придаточным сравнительным

- 1) Не знаю, решился ли я на такой поступок.
- 2) Хотя он знал дорогу, его пошли провожать.
- 3) Куда мы направлялись, я не знал.
- 4) Ночь была тепла и как-то особенно безмолвна, точно всё кругом прислушивалось и караулило.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с придаточным уступительным

- 1) В то время как он рисовал, я отправился в музей.
- 2) Пусть дни тогда были короче, луна нам светила длинней.
- 3) Так как он всё понимал, у него часто просили совета.
- 4) Он подошёл к окну, откуда взглядом мог охватить весь город.

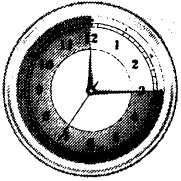
1 2 3 4

A5. Укажите вид придаточного в предложении:

Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же.

- 1) придаточное уступительное
- 2) придаточное следствия
- 3) придаточное присоединительное
- 4) придаточное сравнительное

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Определите вид придаточного.

Ему нравились эти места, почему он и приехал сюда снова.

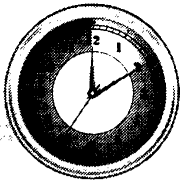
В2. Определите вид придаточного.

Музыка — единственное искусство, проникающее в сердце человека так глубоко, что может изображать переживания этих душ.

(Стендаль)

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание великого французского писателя (см. задание В2).



Тест 13. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных предложений

- 1) Он сказал, что, если будет свободен вечером, придёт к нам.
- 2) Когда мы пришли, подруга показала нам книги, которые она купила для занятий.
- 3) Когда ещё только светало, когда солнце только начинало свой ежедневный осмотр земли, люди пришли попрощаться с родной деревней.
- 4) Если мы найдём эту летопись, мы сможем объяснить многие моменты, которые были непонятны в первоначальной рукописи.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с параллельным (неоднородным) соподчинением придаточных

- 1) Он не мог долго узнать, когда же приедет тот человек, которого ему необходимо встретить.
- 2) Я ни о чём другом не мог думать, так что все сердились и говорили, какой я плохой собеседник.
- 3) Он думал, что, если бы речь шла о пустяках, он бы не противился.
- 4) В то время как наступал вечер, все любовались с террасы закатом, который сегодня был особенно ярк.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных

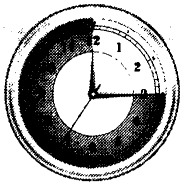
- 1) Я помню, как мы бежали по лесу, как жужжали пули, как падали отрываемые ими ветки.
- 2) Я не думаю, чтобы из него вышло что-то серьёзное, хотя все молодые художники – его поклонники.
- 3) Впоследствии я не раз вспоминал, что, когда я вошёл в свою комнату, чтобы зажечь свечу, на меня мягко метнулась крупная летучая мышь.
- 4) Так как Каштанка взвизгнула, он не мог не обратить на неё внимания.

1 2 3 4

A4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Я не знал, как дать ему понять, что к дому приближается прохожий.
- 2) Тихо так что слышно, как скрипят в уключинах вёсла.
- 3) Пассажиры поразились ещё больше, когда увидели, что офицеры ступили на трап корабля.
- 4) Когда я стараюсь вспомнить матушку такую, какую она была в это время, мне представляются только её карие глаза.

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Определите вид подчинения в предложении.

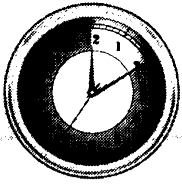
И всем казалось, что радость будет, что в тихой заводи все корабли, что на чужбине усталые люди светлую жизнь себе обрели.

В2. Сколько придаточных в предложении:

Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения, если только она сама захочет этого.

Вариант 1. Часть 3

С1. Расскажите о знаках препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением придаточных. Приведите примеры.



Тест 13. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных

- 1) С холма, на котором они сидели, виднелась широко разлившаяся речка.
- 2) Чтобы не услышать последних слов, он сделал вид, что разглядывает улицу.
- 3) Он ясно сознавал, что за этими вопросами скрывалась ещё большая проблема, о которой не хотелось и думать.
- 4) Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она.

1 2 3 4

A2. Укажите предложение с параллельным (неоднородным) соподчинением придаточных

- 1) Она не могла долго сердиться на брата, если знала, что он привезёт ей гостинец.
- 2) Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь была без конца, когда бы такое возможно было.
- 3) Он заметил, что колени его не прикрыты, и хотел было поправить рогожу, но в это время полил дождь.
- 4) Когда мы подошли к опушке леса, брат показал мне, что на краю поля растут подосиновики.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных

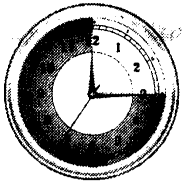
- 1) Чем тише ведутся разговоры, тем сильнее разыгрывается воображение тех, кто подслушивает у дверей.
- 2) Эта дорога привела их в край, где росли тощие кусты, где пласты жёлтой травы выбивались кое-где из-под снега.
- 3) Когда стемнело, к цирку со всех сторон повалил народ.
- 4) Однажды, когда я сидел за столиком, в кафе вошёл человек, которого я ещё не видел.

1 2 3 4

A4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Давно заметил, что когда ветерок, проникающий в лес, качает ветки деревьев, то в этом есть особенная глубокая прелесть.
- 2) Держалась она с таким достоинством, что, когда подавала мне налитый стакан, я чувствовал потребность привстать.
- 3) Он почувствовал, что если скажет ещё хоть что-то, будет с позором выставлен.
- 4) Он записал всё, что я ему рассказал, и велел подписаться.

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Определите вид подчинения в предложении.

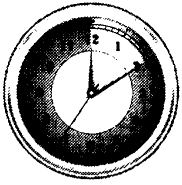
Когда наскучат ей лукавые новеллы и надоест сидеть в плетёных гамаках, она уходит в порт смотреть, как каравеллы плывут из дальних стран на зыбких парусах.

В2. Сколько придаточных в предложении:

Волчице казалось, будто за деревьями в потёмках стоят люди и где-то за лесом воет собака.

Вариант 2. Часть 3

С1. Расскажите о знаках препинания в сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением придаточных.



Тест 14. Итоговый тест по теме «Сложноподчинённое предложение»

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите сложноподчиненное предложение

- 1) Никогда этот человек, обещавший столь многого добиться в жизни, не был самым собой.
- 2) В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.
- 3) В кустах слышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.
- 4) Устав от беготни, ребяташки, притихшие и посерьезневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

1 2 3 4

А2. Укажите вариант ответа, в котором правильно обозначены цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

В том краю (1) где желтая крапива (2) и сухой плетень (3) приютились к вербам сиротливо (4) избы деревень.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

1 2 3 4

А3. Укажите предложение, в котором главное связано с придаточным предложением с помощью союзного слова

- 1) Хотя еще на ветках не высохли капли дождя, птицы уже завели свои призывные песни.
- 2) Он еще не в полной мере осознал, что ему предстоит.
- 3) Лишь забрезжил рассвет, корабль снялся с якоря.
- 4) Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.

1 2 3 4

А4. Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного предложения

- 1) Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг.
- 2) Понимай, моя подружка, на земле живут лишь раз!
- 3) На дворе было тише, а внизу на реке треск и звон льдин еще усилились.
- 4) Чем далее от домов, тем сад был запущеннее.

1 2 3 4

А5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным

- 1) Мне вдруг стало так хорошо, как бывает в детстве.
- 2) Пока лист с вишнёвого дерева не опал, сколько бы снегу ни выпало, оттепель его сгноит.
- 3) Я не хочу, чтоб свет узнал мою таинственную повесть.
- 4) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.

1 2 3 4

А6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным

- 1) И колючей веткой ель в окно стучала, как стучит порою спутник запоздалый.
- 2) Она увидела его не таким, каким всегда знала и каким всегда боялась увидеть.
- 3) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела к берегу реки, заросшему осокой и камышами.
- 4) Кто жил и мыслил, тот не может в душе не презирать людей.

1 2 3 4

А7. Укажите предложение с несколькими придаточными

- 1) Для того чтобы проложить тропку в глубоком снегу, надо хорошо потрудиться.
- 2) Дни продолжали стоять такие знойные и светлые, какие бывают только на юге.
- 3) В лесу надо действовать так, чтобы растерянность не приходила к тебе.
- 4) Когда солнце клонится к закату, когда горы приобретают таинственный кроваво-красный отсвет, начинается дуть сильный ветер.

1 2 3 4

А8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Бездонное небо переливалось, словно по нему шёл ветерок и кружились звёзды.
- 2) В каждой руке девочка держала по большому вееру, и, когда танцевала, была похожа на красивую бабочку.
- 3) Там, где ледниковая тропа круто спускалась под уклон, сани ускорили бег.
- 4) Начало темнеть, когда мы добрались до впадины, где звенел ручеёк.

1 2 3 4

А9. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Детство верит (1) что мир разумен (2) а всё неразумное (3) есть помехи (4) которые (5) легко устранить (6) повернув нужный рычаг.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 6 | 3) 1, 2, 4, 6 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 5 |

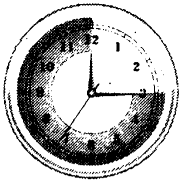
1 2 3 4

А10. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

У костра остался проводник (1) который (2) пока путешественники охотились (3) приготовил ужин.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1)Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями. (2)Зато вблизи самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал вёрст тридцать и который был единственный в своём роде, было весело и жизнерадостно в любую погоду. (3)Такого богатства цветов, как в этом саду, Коврину не случалось видеть нигде в другом месте.

(По А. Чехову)

В1. Запишите номер предложения с одним придаточным.

В2. Запишите номер предложения с несколькими придаточными.

В3. Какой вид подчинения использован в предложении 2?

В4. Запишите номер простого предложения.

Вариант 1. Часть 3

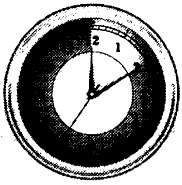
С1. Расскажите о пунктуации сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными на стыке сочинительного и подчинительного союза.



Работа над ошибками

Внимательно прочитай текст и найди ошибки. Запиши их в таблицу.

№	Описание ошибки
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...



Тест 14. Итоговый тест по теме «Сложноподчиненное предложение»

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите сложноподчиненное предложение

- 1) Она махнула ему рукой, чтобы он не мешал слушать.
- 2) Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.
- 3) Они косили и пели, и весь березовый лес, еще не утративший густоты и свежести, еще полный цветов и запахов, звучно откликался им.
- 4) Березовый лес принимал и подхватывал их песню так же свободно и вольно, как облака на небе.

1 2 3 4

А2. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Если вы подъезжаете (1) к местечку с востока (2) вам (3) прежде всего бросается в глаза тюрьма (4) лучшее архитектурное украшение города.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

1 2 3 4

А3. Укажите предложение, где главное предложение связано с придаточным союзным словом

- 1) Было время, когда старый замок служил даровым убежищем всякому бедняку без малейших ограничений.
- 2) В часовне сычи кричали так пронзительно и звонко, что сжималось сердце.
- 3) Если она что-то требовала, это считалось законом.
- 4) Как только загорелись первые звезды, туман стал рассеиваться.

1 2 3 4

А4. В каком предложении придаточное предложение стоит в середине главного?

- 1) Но вскоре понял витязь мой, что добрый меч герою нужен.
- 2) В стране, где я забыл тревоги прежних лет, тебя недостает душе моей усталой.
- 3) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал.
- 4) Вот холм лесистый, над которым часто я сиживал недвижим.

1 2 3 4

А5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным

- 1) Смутно белели старые берёзы по сторонам шоссе, будто их стволы присыпало снегом.
- 2) Старик оборачивается, довольный, что есть с кем перекинуться словом, идёт навстречу.
- 3) Савельич мало-помалу успокоился, хотя всё ещё изредка ворчал про себя.
- 4) Не жаль сил, если они дают такие результаты.

1 2 3 4

А6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным

- 1) Только теперь понимаешь, сколько радости даёт великое чудо – река, даже самая маленькая.
- 2) Кто землю лелеет, того земля жалеет.
- 3) Я очень рано понял, что человека создаёт его сопротивление окружающей среде.
- 4) Несмотря на то что было холодно, снег на воротнике таял весьма заметно.

1 2 3 4

А7. Укажите предложение с несколькими придаточными

- 1) Я решил, что Николай, который приехал вечером, причастен ко всем событиям.
- 2) Я не забыл заметить, где поставили наших лошадей.
- 3) Под утро, когда буря стихла, Алексей услышал отдалённые звуки боя.
- 4) Бабушка не была уверена, приедет ли внук на летние каникулы.

1 2 3 4

А8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ночами темно так, что, сколько ни старайся, не разглядишь и собственных пальцев.
- 2) Не успели мы опуститься с водораздела, как начался дождь, скоро превратившийся в настоящий ливень.
- 3) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды, и всё в лесу примолкает.
- 4) Когда наступил вечер, небо сплошь заволкло тучами и пошёл дождь.

1 2 3 4

А9. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении:

Когда лес стоит темен и неподвижен (1) когда весь он погружён в таинственную тишину (2) и (3) каждое дерево точно прислушивается к чему-то (4) тогда кажется (5) что весь он полон (6) чем-то живым.

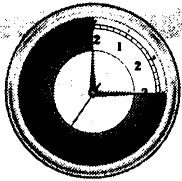
- 1) 1, 2, 3, 6
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4, 6
- 4) 1, 4, 5

1 2 3 4

А10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) С восьми утра, когда рассвело и началась атака, и до восьми вечера, когда стемнело и всё кончилось, прошло одиннадцать томительных часов.
- 2) Жутко бывает ночью в горах, когда над головой бушует гроза, и огненной чертой молния крошит свод черного неба.
- 3) Видно, как птичка поёт на сучке и каждое пёрышко дрожит у неё от усилия.
- 4) Как я люблю его спокойный вид, когда душой в минувшем погружённый, он летопись свою ведёт!

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4 и С1.

(1) Наступила ночь. (2) Звёзды искрились, трепетали, часто прорезывали небо зеленоватыми полосками, которые были похожи на фейерверк. (3) В самой выси, где небо кружило куполом и лежали воздушные полосы набежавших откуда-то облаков, точно кто мазнул по небу гигантской кистью. (4) И вдруг, когда этого никто не ждал, хлынул дождь, который может зарядить дня на два.

(По А. Чехову)

В1. Определите вид подчинения в предложении 4.

В2. Запишите номер предложения с однородным подчинением придаточных.

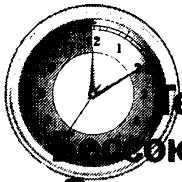
В3. Запишите номер предложения с одним придаточным.

В4. Запишите номер простого предложения.

Вариант 2. Часть 3

С1. Расскажите о пунктуации сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными на стыке сочинительного и подчинительного союзов.





БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тест 15. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите верное суждение

- 1) смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях не зависят от содержания входящих в них простых предложений
- 2) в бессоюзном сложном предложении части объединены между собой только интонационно
- 3) в бессоюзном сложном предложении части объединены между собой только по смыслу и интонационно
- 4) в бессоюзном сложном предложении части объединены между собой только с помощью союзных слов

1 2 3 4

A2. Укажите предложение со значением перечисления (знаки препинания не расставлены)

- 1) Все было мокро все таяло с крыш капали капли.
- 2) Я верил он вернется.
- 3) Лес рубят щепки летят.
- 4) Хочешь быть счастливым будь им.

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, между частями которого нужно поставить запятую (знаки препинания не расставлены)

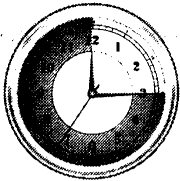
- 1) Не нашел в себе не ищи в других.
- 2) Печален я со мною друга нет.
- 3) У ног моих тянулась узкая долина прямо напротив крутой стеной возвышался осинник.
- 4) Настанет утро двинемся дальше.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение, между частями которого нужно поставить точку с запятой (знаки препинания не расставлены)

- 1) Одето небо черной мглой в тумане месяц чуть блестит.
- 2) Бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили как решето.
- 3) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Летом дома сидеть зимой хлеба не иметь.

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 и В2.

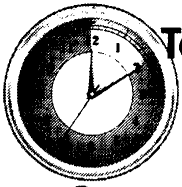
(1)Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. (2)Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода. (3)После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Напишите номер этого предложения.

В2. Напишите номер бессоюзного сложного предложения, в котором вторая часть раскрывает содержание первой.

Вариант 1. Часть 3

С1. Расскажите о знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. В качестве примеров используйте предложения из заданий А и В.



Тест 15. Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения

со значением перечисления.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите неверное суждение

- 1) смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении зависят от содержания входящих в него частей
- 2) смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения помогают выявить различные знаки препинания
- 3) бессоюзная связь не так однозначно передает смысловые отношения между частями сложного предложения, как это бывает при союзной связи
- 4) в бессоюзном сложном предложении связь между его частями осуществляется с помощью простых союзов

1 2 3 4

А2. Укажите предложение со значением перечисления (знаки препинания не расставлены)

- 1) Травка зеленеет солнышко блестит ласточка с весной в сени к нам летит.
- 2) Страшно выйти на дорогу кругом темнота.
- 3) Я прислушался буря не утихала.
- 4) На улице стояла жара в доме было прохладно.

1 2 3 4

А3. Укажите предложение, между частями которого нужно поставить запятую (знаки препинания не расставлены)

- 1) Напролом идут волос не жалеют.
- 2) Я знал он вернется.
- 3) Пошел сильный дождь пришлось укрыться в сарае.
- 4) В глазах у меня потемнело голова закружилась.

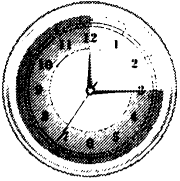
1 2 3 4

А4. Укажите предложение, между частями которого нужно поставить точку с запятой (знаки препинания не расставлены)

- 1) Возвратясь домой я сел на лошадь и поскакал я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве.
- 2) Я обернулся и увидел мальчонка стоял весь мокрый и в слезах.
- 3) Взошел месяц появились на небе звезды.
- 4) Ученые утверждают льды Северного полюса тают.

1 2 3 4





Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 и В2.

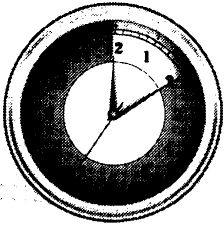
(1)В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. (2)Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. (3)Поднялся ветер, дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты, стало трудно дышать. (4)Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него.

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Напишите номер этого предложения.

В2. Напишите номер бессоюзного сложного предложения, вторая часть которого указывает причину того, о чем говорится в первой части.

Вариант 2. Часть 3

С1. Напишите о знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. В качестве примеров используйте предложения из заданий А и В.



Тест 16. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Темный лес хорош в яркий солнечный день () тут и прохлада, и чудеса световые.

- 1) ставится двоеточие, так как вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение
- 2) ставится тире, так как содержание второй части противопоставляется содержанию первой
- 3) ставится тире, так как вторая часть имеет значение вывода
- 4) ставится запятая, так как вторая часть поясняет содержание первой

1 2 3 4

A2. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
- 2) Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.
- 3) Посмотрит () рублем подарит.
- 4) Небо очистилось, замелькали звезды () становилось уже светло.

1 2 3 4

A3. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

Вдруг мужики с топорами явились – лес зазвенел, застонал, затрещал.

- 1) вторая часть указывает на быструю смену событий
- 2) содержание второй части противоречит содержанию первой
- 3) вторая часть указывает на следствие того, о чем говорится в первой части
- 4) первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части

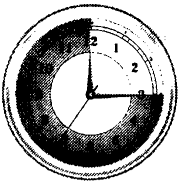
1 2 3 4

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Любите книгу () она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей...

- 1) ставится двоеточие, так как вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой
- 2) ставится двоеточие, так как вторая часть поясняет сказуемое первой части
- 3) ставится тире, так как в предложении содержится противопоставление
- 4) ставится запятая, так как перечисляются последовательно происходящие явления

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 и В2.

(1)В саду уже поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. (2)Как-то ночью пришел первый заморозок. (3)В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука: пастуший рожок пел в темноте. (4)Я оделся и вышел в сад. (5)Резкий ветер обмыл лицо — сон сразу прошел.

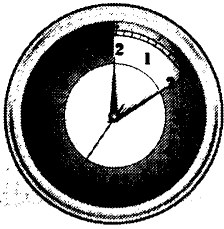
(По К. Паустовскому)

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого указывает на следствие того, о чем говорится в первой части. Напишите номер этого предложения.

В2. Найдите бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого раскрывает содержание первой. Напишите номер этого предложения.

Вариант 1. Часть 3

С1. Расскажите с помощью схем о правилах постановки тире и двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.



Тест 16. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Тире в бессоюзном сложном предложении

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Объясните постановку тире в предложении:

Лето припасает — зима поедает.

- 1) предложение рисует быструю смену событий
- 2) в предложении содержится противопоставление
- 3) первая часть обозначает условие того, о чем говорится во второй части
- 4) вторая часть указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

1 2 3 4

A2. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

Выпал снег () ребята встали на лыжи.

- 1) ставится точка с запятой, так как части менее связаны по смыслу и распространены внутри
- 2) ставится запятая, так как перечисляются одновременно происходящие явления
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится тире, так как вторая часть указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире

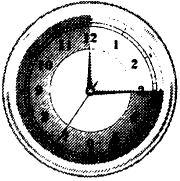
- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа () гремели машины, раздавалась барабанная дробь металлических ломов.
- 2) Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 3) Проснулся () пять станций убежало.
- 4) В глазах у меня потемнело () голова закружилась.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире

- 1) Пробовал бежать () ноги от страха не двигались.
- 2) Дышать было нечем () все в дыму.
- 3) Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожными движениями руки () мы двигались медленно, боясь нарушить тишину леса.
- 4) Я знаю () в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

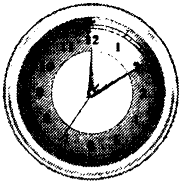
Прочитайте текст и выполните задания В1, В2.

(1)Около месяца стояла страшная жара. (2)Даже ночью не наступала долгожданная прохлада. (3)Но вот как-то вечером поднялся сильный ветер. (4)Я выглянул в окно: начиналась гроза. (5)Вскоре пошел сильный дождь — жара спала.

- В1.** Напишите номер бессоюзного предложения, вторая часть которого поясняет сказуемое первой части.
- В2.** Напишите номер предложения, вторая часть которого указывает на следствие того, о чем говорится в первой.

Вариант 2. Часть 3

- С1.** Расскажите с помощью схем о правилах постановки тире и двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.



Тест 17. Итоговый тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Объясните постановку знака препинания в предложении:

Всю дорогу до хутора молчали () говорить мешала тряская езда.

- 1) ставится тире, так как вторая часть указывает на быструю смену событий
- 2) ставится тире, так как содержание первой части предложения сравнивается с содержанием второй
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится запятая, так как идет перечисление фактов

1 2 3 4

A2. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие

- 1) Он гость () я хозяин.
- 2) Варвара прислушалась () донесся шум вечернего поезда.
- 3) Пропади ты совсем () плакать о тебе мы не будем.
- 4) Буря, разыгравшаяся к ночи, изменила планы путников () пришлось остаться на перевале.

1 2 3 4

A3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Герасим схватил Муму, стиснул ее в своих объятиях () она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы, бороду.

- 1) ставится запятая, так как перечисляются факты
- 2) ставится точка с запятой, так как идет перечисление фактов при более распространенных предложениях
- 3) ставится двоеточие, так как второе предложение раскрывает содержание первого
- 4) ставится тире, так как предложение содержит противопоставление

1 2 3 4

A4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Наступила ночь () на небе появились звезды.

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится тире, так как в предложении рисуется быстрая смена событий

1 2 3 4

А5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Назвался груздем () полезай в кузов.

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй

1 2 3 4

А6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Ввысь взлетает Сокол () жметя Уж к земле.

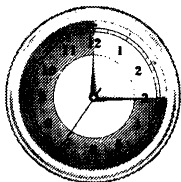
- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится тире, так как предложение содержит противопоставление

1 2 3 4

А7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Утром пошел снег — вечером все было укрыто белым покрывалом.
- 2) Расцвела черемуха, наполнила весь сад ароматом.
- 3) Оглянулся вокруг и увидел: пустота.
- 4) Биться в одиночку, жизни не перевернуть.

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

(1)За окнами тускнел серый декабрьский денек, чернели деревья, ежились от ветра воды. (2)Наступала самая печальная пора в Царском Селе: запирались в деревянные ящики мраморные парковые статуи. (3)Но грех жаловаться. (4)Осень по гнилому петербургскому климату выдалась на диво: дожди отслезились в начале ноября, затем установилась сухая погода, температура держалась около нуля. (5)Случалось, в серо-сизой слоющейся массе облаков распахивались голубые расщелины, и тогда вспыхивал золотом купол Екатерининского собора и оживали тяжелые, замороженные воды каналов и прудов. (6)Вдруг голубизна быстро задерживалась — тусклый сумрак вновь окутывал улицы, деревья, воду, небо.

(По Ю. Нагибину)

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение со значение перечисления и напишите его номер.

В2. Найдите бессоюзные сложные предложения, вторая часть которых раскрывает содержание первой части и напишите их номера.

В3. Найдите бессоюзное сложное предложение, в котором первая часть указывает на причину того, о чем говорится во второй части.

Вариант 1. Часть 3

С1. Опишите весенний лес, используя бессоюзные сложные предложения.



Работа над ошибками

1. Вспомогательные функции \sin и \cos являются периодическими функциями. Период функции \sin равен 2π , а функции \cos равен 2π .

2. Функция \sin является нечетной функцией, а функция \cos является четной функцией.

3. Функция \sin принимает значения в интервале $[-1; 1]$, а функция \cos принимает значения в интервале $[-1; 1]$.

4. Функция \sin принимает значения 0 в точках $x = k\pi$, а функция \cos принимает значения 0 в точках $x = \frac{\pi}{2} + k\pi$.

5. Функция \sin принимает значения 1 в точках $x = \frac{\pi}{2} + 2k\pi$, а функция \cos принимает значения 1 в точках $x = 2k\pi$.

6. Функция \sin принимает значения -1 в точках $x = \frac{3\pi}{2} + 2k\pi$, а функция \cos принимает значения -1 в точках $x = \pi + 2k\pi$.

7. Функция \sin является возрастающей функцией на интервале $[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[0; \pi]$.

8. Функция \sin является возрастающей функцией на интервале $[\frac{\pi}{2}; \frac{3\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[\pi; 2\pi]$.

9. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{3\pi}{2}; \frac{5\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[2\pi; 3\pi]$.

10. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{5\pi}{2}; \frac{7\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[3\pi; 4\pi]$.

11. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{7\pi}{2}; \frac{9\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[4\pi; 5\pi]$.

12. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{9\pi}{2}; \frac{11\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[5\pi; 6\pi]$.

13. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{11\pi}{2}; \frac{13\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[6\pi; 7\pi]$.

14. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{13\pi}{2}; \frac{15\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[7\pi; 8\pi]$.

15. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{15\pi}{2}; \frac{17\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[8\pi; 9\pi]$.

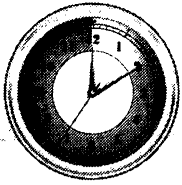
16. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{17\pi}{2}; \frac{19\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[9\pi; 10\pi]$.

17. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{19\pi}{2}; \frac{21\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[10\pi; 11\pi]$.

18. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{21\pi}{2}; \frac{23\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[11\pi; 12\pi]$.

19. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{23\pi}{2}; \frac{25\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[12\pi; 13\pi]$.

20. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{25\pi}{2}; \frac{27\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[13\pi; 14\pi]$.



Тест 17. Итоговый тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Любите книгу () она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей...

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
- 4) ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй

1 2 3 4

A2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой
- 4) ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй

1 2 3 4

A3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Хвалы приманчивы () как их не пожелать?

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой
- 4) ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой

1 2 3 4

A4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Наступило утро () поднялось солнце.

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как второе предложение дополняет содержание первого
- 4) ставится тире, так как предложение содержит противопоставление

1 2 3 4

А5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Меня грызет сомнение () может, и в самом деле надо было переждать до вечера?

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как второе предложение поясняет смысл первого
- 4) ставится тире, так как второе предложение содержит в себе следствие того, о чем говорится в первом

1 2 3 4

А6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Мы открыли тяжелую дубовую дверь, вошли в дом () хозяйка поднялась из-за стола и вышла нам навстречу.

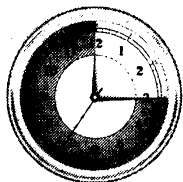
- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как перечисляются факты, но при более распространенных предложениях
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет смысл первой
- 4) ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой

1 2 3 4

А7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Поработаешь до поту — поешь в охоту.
- 2) Я посмотрел в сторону реки, на берегу собирался народ.
- 3) Я посмотрел в сторону: на берегу собирался народ.
- 4) Прошла гроза — небо очистилось.

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3

(1)В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. (2)Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. (3)Поднялся ветер, дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты, стало трудно дышать. (4)Дед понял: начался лесной пожар. (5)Ветер перешел в ураганный, огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. (6)Дым выедал деду глаза – он ничего не видел.

(По К. Паустовскому)

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления и напишите его номер.

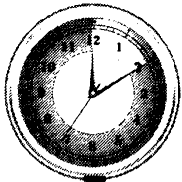
В2. Найдите бессоюзные сложные предложения, вторая часть которых раскрывает содержание первой части, и напишите номера этих предложений.

В3. Найдите бессоюзное сложное предложение, в котором первая часть указывает на причину того, о чем говорится во второй части.

Вариант 2. Часть 3

С1. Опишите весенний лес, используя бессоюзные сложные предложения.





СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Тест 18. Сложное предложение с разными видами связи

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

А1. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешили (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 4, 5,
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 3, 4, 5

1 2 3 4

А2. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

Мои спутники знали (1) что (2) если нет проливного дождя (3) то назначенное выступление обыкновенно не отменяется.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1

1 2 3 4

А3. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы (3) но показывали довольство обитателей.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1
- 4) 1, 2

1 2 3 4

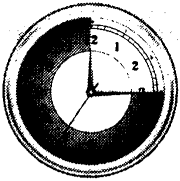
А4. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то её крик гулким эхом отзывался по всему (4) ещё не проснувшемуся лесу.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 3, 4

1 2 3 4





Вариант 1. Часть 2

Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.

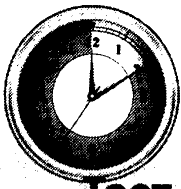
На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция.

В1. Напишите, какие виды связи в предложении.

В2. Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении.

Вариант 1. Часть 3

С1. Опишите зимний лес, используя сложные предложения с разными видами связи.



СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Тест 18. Сложное предложение с разными видами связи

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

1 2 3 4

A2. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

У Антона Прокофьевича были одни панталоны такого странного свойства (1) что (2) когда он надевал их (3) то всегда собака кусала его за икры.

- 1) 1, 2, 3 3) 1
- 2) 1, 2 4) 1, 3

1 2 3 4

A3. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

Слепой знал (1) что в окно светит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется роса.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 5
- 4) 1, 2, 3, 5

1 2 3 4

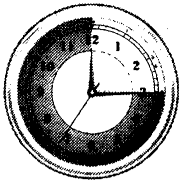
A4. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) не сразу понял (4) кто звонит (5) и зачем.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 5
- 4) 2, 3

1 2 3 4





Вариант 2. Часть 2

Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.

Река также присмирела: немного погодя и в ней кто-то плеснул еще в последний раз, и она стала неподвижна.

В1. Напишите, какие виды связи в предложении.

.....

В1. Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении.

.....

Вариант 2. Часть 3

С1. Опишите зимний лес, используя сложные предложения с разными видами связи.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

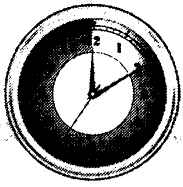
.....

.....

.....

.....

.....



Тест 19. Итоговый тест по теме «Сложное предложение»

Вариант 1. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Недавно шел первый снег () и все в природе находилось под властью этого молодого снега.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

1 2 3 4

A2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Слушайте тишину () и тогда осень лесная покажет вам все свои богатства.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

1 2 3 4

A3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным

- 1) Я хочу, чтобы все ко мне приехали на дачу.
- 2) Ночь, хотя на улице еще светло.
- 3) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но теплое.
- 4) Я считаю ее своим учителем, потому что она много для меня сделала.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с параллельным (неоднородным) соподчинением придаточных

- 1) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.
- 2) Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперед, знает, что ему надо сделать за свою жизнь.
- 3) Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.
- 4) Главное в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией.

1 2 3 4

А5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

День такой жаркий (1) что даже с отмели видно (2) как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя. Дерсу сказал (3) что это не тучи (4) и (5) что завтра будет день солнечный.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4
2) 1, 2, 3 4) 1, 4, 5

1 2 3 4

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Существуют ученые (1) которые (2) охотнее выискивают ошибки в чужих работах (3) нежели устанавливают истину.

- 1) 1, 3 3) 1
2) 1, 2, 3 4) 2, 3

1 2 3 4

А7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Небо хмурилось (1) и сразу стало ясно (2) что пойдет дождь (3) и (4) что мы останемся дома.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4
2) 1, 2 4) 1, 4,

1 2 3 4

А8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Первое (1) что поразило Маргариту (2) это та тьма (3) в которую она попала.

- 1) 1, 2, 3 3) 2, 3
2) 1, 3 4) 1

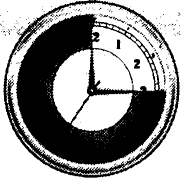
1 2 3 4

А9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

Я любил смотреть ей в глаза подолгу, не отрываясь, не мигая () она щурилась, вертела головой.

- 1) ставится точка с запятой, так как части предложения распространены внутри
2) ставится запятая, так как перечисляются одновременно происходящие явления
3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой
4) ставится тире, так как во второй части предложения значение вывода

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

- (1)Если вы не боитесь дождя и холода, то идите в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу. (2)В начале зимы вы без особого труда отыщете зайчишку: его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом. (3)Не вовремя наряжился косой! (4)Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. (5)Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

(По Г. Скребницкому)

- В1.** Найдите предложение с подчинительной и бессоюзной связью. Напишите его номер.
-
- В2.** Найдите бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого указывает причину того, о чем говорится в первой части. Напишите номер этого предложения.
-
- В3.** Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении 5.
-

Вариант 1. Часть 3

- С1.** Дополните рассказ Г. Скребницкого несколькими своими предложениями.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Работа над ошибками

1. Вспомогательные функции: \sin^{-1} , \cos^{-1} , \tan^{-1} , \cot^{-1} , \sec^{-1} , \csc^{-1} .

2. Тригонометрические тождества: $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$, $\tan x = \frac{\sin x}{\cos x}$, $\cot x = \frac{\cos x}{\sin x}$, $\sec x = \frac{1}{\cos x}$, $\csc x = \frac{1}{\sin x}$.

3. Формулы сложения: $\sin(x \pm y) = \sin x \cos y \pm \cos x \sin y$, $\cos(x \pm y) = \cos x \cos y \mp \sin x \sin y$.

4. Формулы двойного угла: $\sin 2x = 2 \sin x \cos x$, $\cos 2x = \cos^2 x - \sin^2 x$.

5. Формулы понижения степени: $\sin^2 x = \frac{1 - \cos 2x}{2}$, $\cos^2 x = \frac{1 + \cos 2x}{2}$.

6. Обратные функции: $\sin^{-1}(\sin x) = x$, $\cos^{-1}(\cos x) = x$, $\tan^{-1}(\tan x) = x$.

7. Тригонометрические уравнения: $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\tan x = a$.

8. Тригонометрические неравенства: $\sin x > a$, $\cos x > a$, $\tan x > a$.

9. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

10. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

11. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

12. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

13. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

14. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

15. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

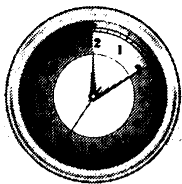
16. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

17. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

18. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

19. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.

20. Тригонометрические функции: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \tan x$.



Тест 19. Итоговый тест по теме «Сложное предложение»

Вариант 2. Часть 1

Фамилия, имя _____ Класс _____

A1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Подул ветерок с заречья () и сразу стало свежо.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 4) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

1 2 3 4

A2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И не нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

1 2 3 4

A3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным

- 1) Дорога, что вела к станции, лежала через поле.
- 2) Я думаю, что все будет хорошо.
- 3) Чтобы успеть к поезду, мы наняли экипаж.
- 4) Поляна, где мы остановились, была усыпана земляникой.

1 2 3 4

A4. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных

- 1) Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул ее.
- 2) Я б желал навеки так заснуть, чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь...
- 3) Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.
- 4) Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

1 2 3 4

A5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться (1) что бы такое было в голове ее мужа (2) о чем бы ей нельзя было знать.

Отец с жаром и подробно рассказал мне (3) сколько водится птицы и (4) сколько водится рыбы.

- 1) 1, 2, 3 3) 2, 3
2) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

1 2 3 4

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не так уж трудно построить серию выводов (1) в которой (2) каждый последующий (3) простейшим образом (4) вытекает из предыдущего.

- 1) 1 3) 1, 2, 3
2) 2 4) 1, 2, 4

1 2 3 4

A7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

И наконец, пришла та последняя решающая минута (1) когда большинству из них уже нельзя было оставаться (2) потому что уже только минуты решали (3) успеют ли они сами выскочить из сжимающего кольца.

- 1) 1, 2 3) 1, 2, 3
2) 1, 3 4) 2, 3

1 2 3 4

A8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Было сказано (1) что в квартире открывали окна изнутри (2) что доносились из нее звуки пианино и пения (3) и что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце черного кота.

- 1) 1, 2, 3 3) 2, 3
2) 1, 2 4) 1, 3

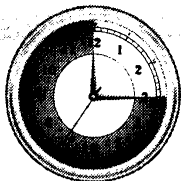
1 2 3 4

A9. Укажите правильное объяснение двоеточия в предложении:

Предметы теряли свою форму: все сливалось сначала в серую, потом в темную массу.

- 1) одна из частей предложения указывает на причину
2) одна из частей предложения поясняет предшествующую часть
3) предложение имеет значение перечисления
4) предложение имеет значение следствия

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3

(1) В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то рукой. (2) Слышится неприятный крик сойки. (3) Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки.

(4) Если побудете дольше в лесу, то увидите длиннохвостую пуночку. (5) Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг.

(6) В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю.

(По Г. Скребицкому)

В1. Найдите бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого раскрывает содержание первой части. Напишите номер этого предложения.

В2. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

В3. Напишите количество грамматических основ в предложении 3.

Вариант 2. Часть 3

С1. Дополните рассказ Г. Скребицкого несколькими своими предложениями.

Работа над ошибками

1. Вспомогательные функции \sin и \cos являются периодическими функциями. Период функции \sin равен 2π , а периода функции \cos равен 2π .

2. Функция \sin является нечетной функцией, а функция \cos является четной функцией.

3. Функция \sin принимает значения в интервале $[-1; 1]$, а функция \cos принимает значения в интервале $[-1; 1]$.

4. Функция \sin принимает значения 0 в точках $x = k\pi$, а функция \cos принимает значения 0 в точках $x = \frac{\pi}{2} + k\pi$.

5. Функция \sin принимает значения 1 в точках $x = \frac{\pi}{2} + 2k\pi$, а функция \cos принимает значения 1 в точках $x = 2k\pi$.

6. Функция \sin принимает значения -1 в точках $x = \frac{3\pi}{2} + 2k\pi$, а функция \cos принимает значения -1 в точках $x = \pi + 2k\pi$.

7. Функция \sin является возрастающей функцией на интервале $[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[0; \pi]$.

8. Функция \sin является возрастающей функцией на интервале $[\frac{\pi}{2}; \frac{3\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[\pi; 2\pi]$.

9. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{3\pi}{2}; \frac{5\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[2\pi; 3\pi]$.

10. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{5\pi}{2}; \frac{7\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[3\pi; 4\pi]$.

11. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{7\pi}{2}; \frac{9\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[4\pi; 5\pi]$.

12. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{9\pi}{2}; \frac{11\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[5\pi; 6\pi]$.

13. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{11\pi}{2}; \frac{13\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[6\pi; 7\pi]$.

14. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{13\pi}{2}; \frac{15\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[7\pi; 8\pi]$.

15. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{15\pi}{2}; \frac{17\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[8\pi; 9\pi]$.

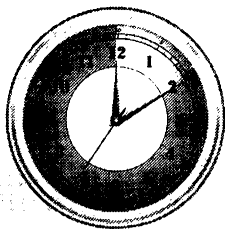
16. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{17\pi}{2}; \frac{19\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[9\pi; 10\pi]$.

17. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{19\pi}{2}; \frac{21\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[10\pi; 11\pi]$.

18. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{21\pi}{2}; \frac{23\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[11\pi; 12\pi]$.

19. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{23\pi}{2}; \frac{25\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[12\pi; 13\pi]$.

20. Функция \sin является убывающей функцией на интервале $[\frac{25\pi}{2}; \frac{27\pi}{2}]$, а функция \cos является убывающей функцией на интервале $[13\pi; 14\pi]$.



Тест 20¹ Итоговая работа (в формате ГИА)

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С.

(1)Дни всё короче, темнее. (2)Ноябрь. (3)Мама больше не берёт меня с собой, потому что в институте холодно, я там мерзну, скучаю и путаюсь у всех под ногами. (4)С утра до вечера теперь я дома одна. (5)Собираясь на работу, мама горестно вздыхает: «Мы с отцом придём поздно, в буфете найдёшь, что покушать».

(6)Стоит входной двери захлопнуться — я одним прыжком к буфету! (7)На фарфоровом блюдечке — пузатенькая, «детская» чашечка с мучным супом — зеленоватой жидкостью-болтанкой — и пластик чёрного хлеба, такой тоненький, что сквозь него просвечивает воздух. (8)Я знаю: больше мне оставить не могли.

(9)Мама и папа съели утром по точно такой же порции. (10)На «детские» и «служащие» карточки выдают по сто двадцать пять граммов хлеба в день — на троих это четверть чёрной, тяжёлой, заскорузлой буханки. (11)Ирочкина мама такого хлеба не признаёт.

— (12)Там же одни отруби и бумага, — возмущается она. — (13)Разве это можно есть?

(14)Можно! (15)Да ещё как! (16)Если ей не нравится, могла бы отдать кому-нибудь — мне, например, или Нюре. (17)Но она почему-то не отдаёт. (18)Наверное, сушит на сухари и продолжает запасаться.

¹...(19)Снова и снова заглядываю в буфет. (20)Съесть свой дневной рацион сейчас или немного подождать? (21)Ну, съем. (22)А потом что? (23)Терзаюсь самыми мучительными сомнениями. (24)Отхожу от буфета, копаюсь в постылых игрушках. (25)Но чашечка с супом и, в особенности, хлеб так и маячат перед глазами. (26)Чем бы отвлечься? (27)Затеваю игру в дочки-матери со своим любимым мишкой Микой, хотя он отнюдь не походит на «доченьку».

— (28)Вот, милая, — говорю сокрушённо безмолвному Мике. — (29)Приду поздно, отца тоже не жди. (30)В буфете тебе покушать...

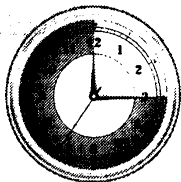
(31)ТЬфу! (32)Опять этот буфет. (33)Запру-ка я его (ключик всегда торчит из медной скважины и служит вместо оторванной ручки) и уйду в другую комнату. (34)

¹Тесты взяты с сокращениями из книги: Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. ГИА. Типовые тестовые задания. М., Экзамен, 2013.

Так и поступаю, но покоя всё равно нет. (35)Книгу, которую хватаю с полки, от волнения держу вверх ногами — читать я не в состоянии. (36)И вдруг меня осе-няет мысль: съем! (37)Тогда, по крайней мере, и беспокоиться будет не о чем. (38)Решено — сделано. (39)Холодный суп пью маленькими глоточками, что-бы растянуть удовольствие. (40)Но счастливая минута проходит быстро, а я как голодной была, так голодной и осталась. (41)Часы тянутся медленно. (42)Сумерки. (43)До выключателя мне не достать, забраться на стул не прихо-дит в голову. (44)Мысли вообще шевелятся в мозгу еле-еле. (45)И я впадаю в какое-то полудремотное состояние. (46)Я не сплю, но нет сил шевельнуться, стряхнуть с себя оцепенение, и отчаянным усилием воли я заставляю себя встать с дивана, на котором прилегла. (47)Надо вырваться на свет, к людям! (48)В панике несусь через длинный пустой коридор на кухню. (49)Там тепло, тлеют керосинки. (50)Агния Степановна жарит блины на постном масле, и на тарелке уже выросла тяжёлая мягкая стопка серых ноздреватых блинов. (51)А запах! (52)Может, попросить один? (53)Да ведь не даст. (54)А если таким жалостливым голосом, и сказать волшебное слово «пожалуйста»? (55)Нет, ни за что! (56)Разве только сама предложит... (57)С надеждой слежу за каждым движением соседки. (58)«Ну дай же, дай! — умоляю её про себя. — (59)Ну пол, ну четверть блин-чика!..» — (60)Ирочка! — пронзительно кричит Агния Степановна. — (61)Неси скорей блины в комнату, остынут! (62)Тарелка, соседка и моя закадычная подруга Ирочка уплывают в тоннель коридора, а я слышу, как в двери их комнаты изнутри звякает ключ... (63)Долго и мрачно нюхаю блинный воздух. (64)И чего, спрашивается, ждала? (65)Не буду больше выходить на кухню. (66)Нечего унижаться. (67)Я нарочно громко запеваю какую-то несусветицу и марширую в комнату. (68)Через некоторое время в дверь стучат. (69)Ирка. (70)Сытая! (71)Я сухо перебрасываюсь с ней несколькими словами и, когда моя подружка, покру-тившись у стола, уходит, забираюсь с книгой в угол дивана. (72)Но что это? (73)Почему и здесь, в комнате, столь основательно удалённой от кухни, ви-тает изумительный блинный дух? (74)Повожу вокруг глазами и носом — и за-мечаю на краешке стола бесформенный комок газеты. (75)Его же не было, он появился минуту назад! (76)Разворачиваю бумажку — три блина! (77)Эх, Ирка, дорогая моя Ирка! (78)Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?

(По Э. Фоняковой)

Элла Ефремовна Фонякова — поэтесса, прозаик, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Автор многих книг и публикаций. Живёт в Санкт-Петербурге. Книга Эллы Ефремовны Фоняковой «Хлеб той зимы» — художественная повесть, в основе которой лежат детские воспоминания писательницы и её блокадные дневники.



Вариант 1. Часть 1

A1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему героиня считает Ирку настоящей подругой?».

- 1) (62)Тарелка, соседка и моя закадычная подруга Ирочка уплывают в тоннель коридора, а я слышу, как в двери их комнаты изнутри звякает ключ...
- 2) (69)Ирка. (70)Сытая! (71)Я сухо перебрасываюсь с ней несколькими словами и, когда моя подружка, покрутившись у стола, уходит, забираюсь с книгой в угол дивана.
- 3) (74) Повожу вокруг глазами и носом — и замечаю на краешке стола бесформенный комок газеты. (75)Его же не было, он появился минуту назад! (76)Разворачиваю бумажку — три блина!
- 4) (77)Эх, Ирка, дорогая моя Ирка! (78)Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?

1 2 3 4

A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «осенять» (предложение 36).

- 1) внезапно появляться, возникать
- 2) виднеться смутно, неотчётливо
- 3) постоянно попадаться кому-либо на глаза
- 4) предвидеться, ожидать в ближайшем будущем

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) На фарфоровом блюдечке — пузатенькая, «детская» чашечка с мучным супом — зеленоватой жидкостью-болтанкой — и пластик чёрного хлеба, такой тоненький, что сквозь него просвечивает воздух.
- 2) Затеваю игру в дочки-матери со своим любимым мишкой Микой, хотя он отнюдь не походит на «доченьку».
- 3) Мама больше не берёт меня с собой — в институте холодно, я там мерзну, скучаю и путаюсь у всех под ногами.
- 4) Но счастливая минута проходит быстро, а я как голодной была, так голодной и осталась.

1 2 3 4

A4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СЪЕМ четыре звука.
- 2) В слове ХОЛОДНЫЙ все согласные звуки твёрдые.
- 3) В слове ОТДАЁТ второй согласный звук звонкий.
- 4) В слове ШЕВЕЛЬНУТЬСЯ буквы ТЪС обозначают звук [ц].

1 2 3 4

A5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) сумерки
- 2) выросла
- 3) стряхнуть
- 4) затевать

1 2 3 4

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполное действие»?

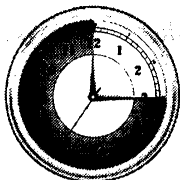
- 1) прилегла
- 2) предложит
- 3) перебрасываюсь
- 4) признаёт

1 2 3 4

А7. Написание какого слова определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных, основа которых оканчивается на -Н, пишется НН»?

- 1) бесформенный
- 2) блинный
- 3) отчаянным
- 4) оторванной

1 2 3 4



Вариант 1. Часть 2

В1. Замените разговорное слово «несусветица» в предложении 67 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

В2. Замените словосочетание «бесформенный комок» (предложение 74), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью «управление». Напишите получившееся словосочетание.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 67.

В4. Среди предложений 68–77 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводимом слове.

Если ей не нравится,(1) могла бы отдать кому-нибудь — мне,(2) например,(3) или Нюре. Но она почему-то не отдаёт,(4) наверное,(5) сушит на сухари и продолжает запастись.

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 35. Ответ запишите цифрой.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Холодный суп пью маленькими глоточками,(1) чтобы растянуть удовольствие. Но счастливая минута проходит быстро,(2) а я как голодной была, так голодной и осталась. Часы тянутся медленно. Сумерки. До выключателя мне не достать,(3) забраться на стул не приходится в голову. Я не сплю,(4) но нет сил шевельнуться,(5) стряхнуть с себя оцепенение.

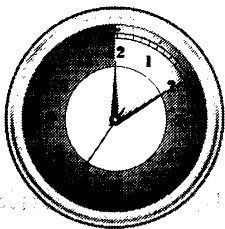
В8. Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 6–10 найдите все сложные предложения с бессоюзной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 1. Часть 3

С. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Почему о людях часто думаешь хуже, чем они есть на самом деле?».

- Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста Э. Фоняковой, подтверждающие ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Тест 20

Итоговая работа (в формате ГИА)

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С.

- (1) После третьего урока, когда началась большая перемена и ребята ушли из класса, в дверях появилась взволнованная практикантка Ерошкина.
- (2) Лицо у неё пылало, веснушки дрожали на носу.
- (3) Здравствуй, мальчик, — тревожно сказала она. — (4) Ты дежуришь?
- (5) Толик кивнул.
- (6) Я напишу на доске примеры, — сказала она, берясь за мелок, — а ты смотри не стирай! (7) И стала выводить округлые, красивые буквы.
- (8) Только, пожалуйста, — выходя из класса, обернулась на пороге Ерошкина, — только, пожалуйста, приготовь тряпку.
- (9) Толик кивнул ей и побежал к крану. (10) Когда, намочив тряпку, он возвращался назад, прогремел звонок, и Толик вошёл в класс вместе со всеми.
- (11) Он кинул тряпку в ящик — и обмлел: примеров на доске не было. (12) Их будто кто-то слизнул языком.
- (13) Он всё стоял, ошалело глядя на доску, когда в класс одна за другой вплыли нарядные студентки. (14) Шестивие замыкала розовая от волнения практикантка.
- (15) Ничего не замечая, она простучала каблучками к столу, раскрыла журнал, но в это время сзади произошло движение.
- (16) «Камчатка» загудела, студентки заволновались и поплыли из класса обратно. (17) Печальное шествие замыкала практикантка Ерошкина. (18) Она громко сморкалась в кружевной платок, и Толику стало ужасно жалко её.
- (19) В класс ворвалась Изольда Павловна и, поднеся к глазам руку с часиками, сказала:
- Быстро, кто это сделал?
- (20) Дверь распахнулась, и на пороге появился директор Михал Михалыч.
- (21) В мёртвой тишине директор прошёл по рядам и сел на последнюю парту. (22) Ещё один ученик.
- (23) Ну что ж, — ледяным голосом сказала Изольда Павловна. — (24) Кто дежурный?
- (25) Толик поднялся, опустив голову, сознавая свою вину. (26) И в самом деле, подумай он про тряпку раньше, и всё бы было в порядке.
- (27) О-о!.. — удивилась Изольда Павловна. — (28) Так это ты дежуришь, Бобров! (29) Значит, это ты стёр примеры с доски?

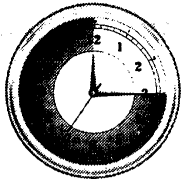
— (30)Зачем? — растерянно спросил Толик.
— (31)Ну не знаю, — ответила Изольда Павловна, — мало ли...
(32)Толик вдруг разозлился. (33)Ещё чего не хватало! (34)Он дежурный — и он же стёр. (35)Не много ли на одного?
— (36)Я выходил смочить тряпку, — ответил Толик как можно спокойнее, — меня попросили.
— (37)Н-нда!.. — недоверчиво произнесла Изольда Павловна, — ну ладно.
(38)Директор и Изольда Павловна глядели в окна, и Толик всё больше чувствовал себя виноватым. (39)Каждый из ребят, наверное, про себя думает: «За что я тут мучаюсь, виноватого всё равно не найти, не сознается, так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен, с него и спрос!»
(40)Урок кончился, прошла перемена, снова затарабанил звонок, и теперь должна была начаться литература. (41)А в классе стояла тишина.
(42)Ребята переглядывались между собой, рассеянно улыбались.
— (43)Долго мы будем сидеть? — спросила, осмелев, Маша Иванова.
(44)Странно — директор пожал плечами.
— (45)Кто-то виноват, а мы сиди! — осмелела Машка.
— (46)А вот это плохо, — ответил директор, останавливаясь у доски, — очень плохо. (47)Вы должны быть как в поговорке: один за всех, и все за одного. (48)И дружить, и отвечать. (49)Всем за одного заступаться. (50)Всем за одного отвечать. (51)И одному за всех.
(52)Толик посмотрел на директора с интересом: ему понравилось, как сказал Михал Михалыч.
(53)То, что все должны отвечать за одного, давно известно, а вот что один за всех — это верно. (54)И страшно важно.
— (55)Мы уже устали! — резко сказал директору Коля Суворов.
(56)Михал Михалыч внимательно посмотрел на Колю.
— (57)Ребята, — сказал он негромко, — я вам дам один совет. (58)Обещайте Изольде Павловне, что вы разберётесь сами. (59)И действительно, разберитесь сами, по-человечески. (60)И я ещё одно скажу, хотя эти слова, наверное, вам повторяют каждый день: вы — люди!
(61)Он помолчал. (62)Класс притих, внимательно глядя на директора.
— (63)Всё бывает с людьми, — сказал директор, — но из любого, самого нехорошего положения человек должен выйти с честью, потому он и человек.

(По А. Лиханову)

Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель и общественный деятель. Тема подготовки растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей, стала главной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «Чистые камушки», «Последние холода», «Мой генерал» и др.

А1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обо-

108



Вариант 2. Часть 1

снования ответа на вопрос: «Почему Толя чувствовал себя виноватым?»

- 1) (10)Когда, намочив тряпку, он возвращался назад, прогремел звонок, и Толик вошёл в класс вместе со всеми.
- 2) (17)Печальное шествие замыкала практикантка Ерошкина. (18)Она громко сморкалась в кружевной платок, и Толику стало ужасно жалко её.
- 3) (25)Толик поднялся, опустив голову, сознавая свою вину.
- 4) (39)Каждый из ребят, наверное, про себя думает: «За что я тут мучаюсь, виноватого всё равно не найти, не сознается, так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен, с него и спрос!».

1 2 3 4

A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «поплыли» (предложение 16).

- 1) медленно пошли
- 2) начали плыть к берегу
- 3) начали таять
- 4) потеряли ясность сознания

1 2 3 4

A3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Дверь распахнулась, и на пороге появился директор Михал Михалыч.
- 2) В мёртвой тишине директор прошёл по рядам и сел на последнюю парту.
- 3) Директор и Изольда Павловна глядели в окна, и Толик всё больше чувствовал себя виноватым.
- 4) Урок кончился, прошла перемена, снова затарабанил звонок, и теперь должна была начаться литература.

1 2 3 4

A4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЧУВСТВОВАЛ девять звуков.
- 2) В слове ЕЩЁ все согласные звуки мягкие.
- 3) В слове ЗДРАВСТВУЙ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове РЕЗКО буква З обозначает звук [с].

1 2 3 4

A5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) возвращался
- 2) появилась
- 3) удивилась
- 4) разберётесь

1 2 3 4



А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

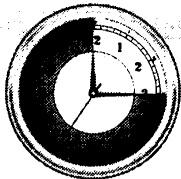
- 1) приготовь
- 2) переглядывались
- 3) притих
- 4) примеры

1 2 3 4

А7. Написание какого слова определяется правилом «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?

- 1) взволнованная
- 2) растерянно
- 3) рассеянно
- 4) письменному

1 2 3 4



Вариант 2. Часть 2

В1. Замените разговорное слово «затарабанил» в предложении 40 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

В2. Замените словосочетание «кружевной платок» (предложение 18), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью «управление». Напишите получившееся словосочетание.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 28.

В4. Среди предложений 1–10 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводимом слове.

Директор и Изольда Павловна глядели в окна,(1) и Толик всё больше чувствовал себя виноватым. Каждый из ребят,(2) наверное,(3) про себя думает: «За что я тут мучаюсь, виноватого всё равно не найти,(4) не сознается,(5) так пусть отвечает дежурный: следить за доской он должен,(6) с него и спрос!»

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Толик посмотрел на директора с интересом: ему понравилось,(1) как сказал Михал Михалыч.

То,(2) что все должны отвечать за одного,(3) давно известно,(4) а вот что один за всех — это верно.



В8. Среди предложений 1–13 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2. Часть 3

С. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: **«Всё бывает с людьми, — сказал директор, — но из любого, самого нехорошего положения человек должен выйти с честью, потому он и человек».**

- Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста А. Лиханова, подтверждающие ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение Понятие о сложном предложении

Романтизм — направление в литературе, характеризующееся прежде всего многообразием проявления своих форм. Конечно, есть общие закономерности, присущие романтизму — яркая экзотическая среда, в которой происходят события, сильные характеры героев, острый конфликт, неразрешимый для его участников. Иными словами, это, по выражению В.Г. Белинского, «исключительный характер в исключительных обстоятельствах». Но в произведениях разных жанров романтизм может иметь и свои особенности, поэтому целесообразно выделить также его разновидности, как исторический романтизм, мистический романтизм и романтизм революционный.

Родоначальником исторического романтизма в Европе по праву считается Вальтер Скотт. Его романы приукрашивают известные герои, как и герои вымышленные, — благородные рыцари без страха и упрека, либо бесчестные злодеи.

В русской литературе одно из самых известных произведений исторического романтизма — повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», которая входит в сборник «Миргород». События далекого XV века приукрашены автором, хотя иногда Гоголь проговаривается, что в то суровое время не только благородные помыслы защиты веры и отечества владели его героями. Иногда поводом к войне было то, что запорожцы «позадолжались в шинки», и поэтому казаки отправлялись «пошаркать берега Натолии», с наивными оправданиями, что «и Бог и Святое Писание велит бить бусурмеков». Защищая веру Христову, запорожцы не ведут подлинно христианской жизни, ограниченной соблюдением постов и заповедей. Их даяния церкви бедны, «потому что почти все пропили еще при жизни своей». А жестокость казаков страшна: справляя «поминки по Остапе», Тарас «гулял по всей Польше» так, что не было пощады ни женщинам, ни младенцам.

(По учебникам русской литературы)

(223 слова)

Задание

- Найдите сложные предложения. Начертите их схемы.
- Заключите в овал вводные слова.

Талант А.П. Чехова заключается в умении просто, коротко написать о правде быденной, о будничной жизни, о невыдающихся людях. Но за незамысловатой действительностью и простым сюжетом скрывается вся глубина чеховской мысли, его знаменитый подтекст. Чехов видит за мелочами жизни их общее значение, и за каждой деталью-символом в художественном мире писателя скрывается сложное психологическое, социальное и философское содержание. В этом тайна Чехова. Так он своеобразно продолжает Гоголя, который тоже описывал обыкновенную жизнь, чтобы извлечь из нее необыкновенное.

Чехов — мастер сюжета, который является ключом к раскрытию жизненных явлений. Его сюжеты заурядны, изобразить обычный стол сложнее, чем написать историческое исследование. Чехов считал, что надо писать просто о том, как Петр Семенович женился на Марье Ивановне, писать талантливо — значит коротко. В рассказе не должно быть ничего лишнего, как на корабле.

(124 слова)

Задание

- Найдите сложные предложения, начертите их схемы.
- Заключите в овал союзы, над каждым надпишите, сочинительный это союз или подчинительный.

Поэзия двумя, так сказать, способами объемлет и воспроизводит явления жизни. Эти способы противоположны один другому, хотя ведут к одной цели. Поэт или пересоздает жизнь по собственному идеалу, зависящему от образа его воззрения на вещи, от его отношений к миру, к веку и народу, в котором он живет, или воспроизводит ее во всей ее наготе и истине, оставаясь верен всем подробностям, краскам и оттенкам ее действительности. Поэтому поэзию можно разделить на два, так сказать, отдела — на идеальную и реальную.

(В. Белинский)

(76 слов)

Задание

- Укажите сложные предложения:
 - а) с подчинительными союзами,
 - б) с сочинительными союзами.

Мы часто повторяем по делу и без дела: «Любить землю», «Любить Родину». А может быть, чувствовать, ощущать, как самого себя?

Если любовь можно привить, укоренить и даже навязать, то чувства и ощущения передаются лишь по родству, с молоком матери, редкой лаской отца, когда опустит он тяжелую ладонь на детскую голову.

И притихнешь под ней, как птенец под крылом, и займется сердчишко в частом, рас- троганном бое. И прежде всего в матери, в отце ощутишь ты Родину свою.

А уж какая она — эта Родина, — все зависит от того, какие чувства перенял ты от родителей. В голой пустыне живут люди, и в тундре живут люди и любят ее так же, как я люблю свою диковатую и прекрасную Сибирь...

(По В. Астафьеву)

(110 слов)

Задание

- Укажите сложные предложения и средства связи между простыми предложениями, входящими в состав сложных.
- Подчеркните предложение со сравнительным оборотом.

Сложносочинённое предложение

Ледостав на Енисее наступает постепенно. Сначала появляются зеркальные забереги, по краям хрупкие и неровные. В заводях они широкие, на быстрине — узкие, в трещинах. Но после каждого морозного утра они все шире, шире, затем намерзает и плывет шуг. И тогда пустынно шуршит река, грустно, утихомиренно засыпая на ходу.

С каждым днем толще и толще забереги, уже полоса воды гуще шуга. Теснятся там льдины и с хрустом лезут одна на другую, и однажды, чаще всего в студеную ночь, река останавливается. Там, где река сердито громоздила льдины, остается нагромождение торосов. Острые льдины торчат так и сяк, и кривая, взъерошенная полоса кажется непокорно вздыбленной шерстью на загривке реки.

Но вот закружилась поземка и потащило ветром снег по реке, зазвенели льдины, сдерживая порывы ветра. За них набросало снегу, окрепли спайки. Скоро наступит пора прорубать зимник — выйдут мужики с пешнями, топорами, вывезут вершинник и ветки, и там, где взъерошилась река, пробьют в торосах щель, пометят дорогу вехами, и вот уж самый нетерпеливый гуляка или заботами гонимый хозяин погонит робко ступающего меж сталью посверкивающих льдин конишку, и сани бросает на не обрезанных еще морозами, полозьями и подковами лошадей буграх, на не умягченной снегами колее.

(По В. Астафьеву)

(187 слов)

Задание

- Выпишите сложносочиненное предложение и выполните его синтаксический разбор.
- Есть ли в этом тексте слова, значение которых вы не знаете? Выпишите их. Дома, пользуясь словарем (каким?), напишите их значение.

Озеро простиралось в темной раме вечерних сумеречных берегов. Плотной стеной темнели по сторонам камыши, чернела причаленная кем-то лодка, чернели верши, выброшенные на сухое, и только сама вода была еще светла. Лежа на спине на середине озера, Варька не замечала ни берегов, ни обступивших камышей, она видела только небо, огромное и высокое, а в его безмерной глубине, на неподвижно замерших кучеряшках облаков еще розовевший свет давно угасшей зари. И еще видела она воду, начинавшуюся у самых ее глаз. Зеркальная ясная гладь озера, чуткая ко всему, простиравшемуся над ним, была заполнена поддурмяненными облаками и уже не казалась озером, а таким же, как небо, бездонным пространством, и нельзя было сказать, где кончались настоящие облака и где было их отражение. Два мира, вода и небо, охваченные вечерним задумчивым покоем, слились воедино, и Варьке было радостно и жутковато вот так, одной, недвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны, и снизу и сверху заполненной облаками.

(По Е. Носову)

(152 слова)

Задание

- Подчеркните в сложносочиненном предложении грамматические основы. Укажите вид сказуемых.
- Подчеркните деепричастные обороты.

Последний день перед Рождеством прошел, и наступила зимняя ясная ночь. Глянули звезды, и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра, но было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат. Месяц один только заглядывал в них украдкой, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу. Вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле.

А ведьма между тем поднялась так высоко, что одним только черным пятнышком мелькнула вверх.

(По Н. Гоголю)

(110 слов)

Задание

- Выпишите сложносочиненное предложение и составьте его схему.
- Обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложносочиненных.

Струна

Осколок снаряда порвал струны на скрипке и осталась только одна. Запасных струн у музыканта Егорова не было, и достать их было негде.

Война застала на острове нескольких советских актеров — мужчин и женщин. Днем мужчины вместе с бойцами рыли окопы и отбивали немецкие атаки, а женщины перевязывали раненых и стирали бойцам белье. Ночью актеры устраивали концерты и спектакли на маленьких полянах в лесу. Начинался спектакль, и зрители наводили на актеров узкие лучи карманных фонариков. На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков. Всегда он играл в темноте, и единственной точкой света для него была большая звезда. Она лежала на краю моря, как забытый маяк.

Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть. На первом же ночном концерте он сказал об этом невидимым зрителям. Неожиданно из лесной темноты чей-то молодой голос неуверенно сказал:

«А Паганини играл и на одной струне...»

Паганини! Разве Егоров мог равняться с ним, великим музыкантом!

Все же он медленно поднял скрипку к плечу и заиграл. **Неожиданно одна струна за-пела, будто запели все струны.**

Тотчас вспыхнули электрические фонарики. Впервые их лучи ударили в лицо Егорова, и он закрыл глаза. Играть было легко.

В коротком антракте войны, в глухом лесу звенела и росла мелодия Чайковского.

(По К. Паустовскому)

(199 слов)

Задание

- Выпишите из текста сложносочиненное предложение, составьте его схему.
- Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Кусково

Парк вокруг Кусковского дворца я видел в разные времена года, и изучил в нем каждый уголок. Издали узнавал любимые деревья, аллеи, беседки, но всякий раз непременно взглядывал на парадный его партер.

Он тянется к красивой двухэтажной оранжерее и обрамлен рядами старых лип. Газоны и цветники разграничиваются песчаными дорожками и мраморными античными скульптурами.

В центре партера стоит белый пирамидальный обелиск, а за ним высятся две огромные сибирские лиственницы. За двести лет одна из них вытянулась, другая пошла вширь. Нижнее ответвление ее так велико, что десяток фотографирующихся садится рядом на его пологом изгибе.

До наших дней таится в партере Кусково одно совершенно исключительное качество. Творец парка дал небольшой уклон всей плоскости и искусно замаскировал свой секрет окружающими посадками.

Особенно хорош партер в солнечный день, когда он расстилается перед тобой разноцветным радостным видением.

(По В. Чивилихину)

(110 слов)

Задание

- Выпишите из текста сложносочиненное предложение и предложение с однородными членами, графически объясните в них постановку знаков препинания.

Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом

Наступила ночь в лесу

По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз и хлопьями осыпается легкий серебряный иней. В темном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звезды.

Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается в лесу скрытая жизнь. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Где-то закричал филин и завыли волки.

По алмазной скатерти снегов пробегают легкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, головастый серый совеноч сидит на суку, слышит и видит, как идет в зимнем лесу жизнь.

(По И. Соколову-Микитову)

(110 слов)

Задание

- Выпишите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом и выполните его синтаксический разбор.
- Выпишите из текста наречия.

Сегодня Леля проснулась рано. Было еще совсем темно, за окном тихо падал снег, но спать больше не хотелось. Леля побежала на цыпочках через гостиную в комнату матери. В доме было тихо, даже прислуги еще не было видно. Добежав до двери, девочка остановилась. «Маменька, наверное, еще спит, нехорошо ее беспокоить», — подумала она и побежала назад. Навстречу Леле шла Дуняша с самоваром. Увидев ее, Леля обрадовалась. «Дуняша, а скоро все встанут?» — спросила девочка. «Идите, барышня, к себе, а то простудитесь, идите, спят еще все».

«Ну как же можно спать, ведь сегодня будет праздник — Рождество, — думала Леля, подходя к своей комнате, — елку ведь надо уже наряжать».

Девочке стало холодно, и она легла в постель. В комнате было тепло. Вдруг Леля увидела сторожа дядю Михея. Он вносил в комнату огромную, пушистую, пахнущую снегом и хвоей елку.

Леля обрадовалась. В комнате заиграла музыка и запел хор.

Вдруг игрушки ожили и стали водить хоровод. Под елкой девочка увидела огромную коробку. Леля вскочила с кровати и побежала к подарку, стала тянуть к нему руку, но подарок вдруг исчез. От обиды она заплакала и... проснулась.

За окном было уже светло, тихо падал снег, и в доме слышались оживленные голоса. Леля выбежала из комнаты и вбежала в гостиную. Там дядя Михей устанавливал рождественскую елку.

(Л. Сокольский-Труханов)

(205 слов)

Задание

- Произведите синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым, подчеркните грамматическую основу.

Три сестры Володи — самой старшей из них было одиннадцать лет — сидели за столом и не отрывали глаз от нового знакомого. Чечевицын был такого же возраста и роста, как Володя, но не так пухл и бел, а худ, смугл, покрыт веснушками. Волосы у него были щетинистые, глаза узенькие, губы толстые — вообще он был очень некрасив. По наружности его можно было бы принять за кухаркина сына.

Он был угрюм, все время молчал и ни разу не улыбнулся. Он все время о чем-то думал и был занят своими мыслями. Иногда о чем-то шептался с Володей, и потому девочкам показался умным и ученым человеком.

Накануне сочельника Чечевицын целый день рассматривал карту Азии и что-то записывал, а Володя, томный, пухлый, как укушенный пчелой, угрюмо ходил по комнатам и ничего не ел.

До обеда все было тихо, но за обедом оказалось, что мальчиков нет дома. Чай пили тоже без них, и к ужину они не явились. Ночью ходили в деревню с фонарями искать ребят, ходили и на реку. А на утро их привез урядник. Оказалось, мальчиков задержали в городе, в Гостином дворе (там они ходили и все спрашивали, где продается порох). **Позже ребята признались, что собрались бежать в Америку.**

(По А. Чехову)

(192 слова)

Задание

- Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.
- Какой частью речи являются слова *пухл, бел, худ, смугл* из 2-го предложения?

Сложноподчиненное предложение

Таинственный всадник

Путник ехал, не подгоняя своего коня ни хлыстом, ни шпорами, пока не исчез в туманной дали, едва освещенной месяцем. Почти в ту же самую минуту на окраине поселка появился другой путник и поехал по той же дороге.

Он, вероятно, тоже отправился в дальний путь. На нем был темный плащ с капюшоном, ниспадавший сзади свободными складками на круп лошади.

В отличие от первого, этот всадник куда-то торопился. Казалось, он хотел кого-то догнать. Время от времени он наклонялся вперед и внимательно всматривался в даль, как будто ждал, что увидит силуэт, вырисовывающийся на фоне неба.

Вскоре второй всадник тоже исчез, и как раз в том же месте, где скрылся из виду его предшественник. Так показалось бы тому, кто наблюдал бы за ним из поселка. Но вот на окраине селения показался третий всадник, он стал продвигаться в том же направлении. На нем был ярко-красный плащ, скрывавший его фигуру. Из-под широкой полы виднелось охотничье ружье, лежащее поперек седла.

(153 слова)

Задание

- Обведите средства связи простых предложений в составе сложноподчиненных.
- Составьте из слов текста словарный диктант на тему: «Правописание предлогов», при необходимости добавьте свои примеры.

Едешь час-другой... Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем. Бесшумно пролетает над землею ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных,

сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою. И тогда в трескотне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полете ночной птицы — во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни. И хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску, как будто степь сознает, что она одинока, что богатство ее и вдохновение гибнут даром для мира, никем не воспетые и никому не нужные, и сквозь радостный гул слышишь ее тоскливый, безнадежный призыв: певца! певца!

(По А. Чехову)

(138 слов)

Задание

- Укажите вид придаточных предложений.
- Выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне.

В междуречье верхних притоков Днепра и Дона, по сухим водоразделам еще и теперь сохранились клочки дикой, непаханой степи, что некогда уходила от порубежных русских земель к Черному и Каспийскому морям — и дальше, за Волгу, в необозримые киргизские кочевья.

Места эти издревле заселялись полупахарями-полувоинами, «с конца копыя вскормленными», которым назначено было принимать на себя налеты половецких орд. Позже здесь обживались стрельцы и пушкарки, казаки и ямские люди и тоже пахали и сеяли промеж главным делом. С тех пор и остались во многих городах эти полосы, как память о беспокойной старине, — стрелецкие и пушкарские, ямские и казацкие слободы. Правда, слободы уже не те, а там, где раньше были ямские подворья и ночлежные станции с запасными тройками, стоят железнодорожные депо и вокзалы. Но до сих пор еще жителей называют по старинке — стрельцами и пушкарями, казаками и ямщиками, хотя ямщики уже давно пересели с облучков на поезда и стрельцы, и пушкарки нашли новое дело. Русь раздвинула свои границы, а потому никто из теперешних слобожан не страшится, что вдруг наскочит дикий кочевник и отсечет кривой саблей зазевавшуюся стрелецкую голову, что красавица на модных шпильках попадет в полон, в Крымское ханство. Бежит время!

(По Е. Носову)

(187 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Выпишите имена собственные.

Вдруг среди тишины послышались шаги — кто-то торопливо шел. Стало слышно, как под ногами шедшего шуршала трава и потрескивал бурьян, но за светом костра никого не было видно. Наконец раздались шаги вблизи, кто-то кашлянул; мигавший свет точно расступился, с глаз спала пелена — и подводчики вдруг увидели перед собой человека.

Огонь ли так мигнул или оттого, что всем хотелось разглядеть прежде всего лицо этого человека, но только странно так вышло, что все при первом взгляде на него увидели прежде всего не лицо, не одежду, а улыбку. Это была улыбка необыкновенно добрая, широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка, одна из тех заразительных улыбок, на которые трудно не ответить тоже улыбкой. Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, некрасивым собой и ничем не замечательным. Это был высокий хохол, длинноносый, длиннорукий и длинноногий, — вообще все у него казалось длинным, и только одна шея была так коротка, что делала его сутуловатым. Одет он был в чистую белую рубашу с шитым воротом, в белые шаровары и новые сапоги и в сравнении с подводчиками казался щеголем. В руках он держал что-то большое, белое и на первый взгляд странное, а из-за его плеча выглядывало дуло ружья, тоже длинное.

(По А. Чехову)

(191 слово)

Задание

- Составьте схему сложноподчиненного предложения.
- Выполните фонетический разбор слова *ружье*.

Прихожая, где висело темное зеркало с подставкой для перчаток и стоял дубовый баул, на который легко было наскочить коленом, суживалась в голый, очень тесный коридор. По бокам было по три комнаты с крупными черными цифрами, наклеенными на дверях. Это были просто листочки, вырванные из старого календаря, — первых чисел апреля месяца. В комнате первоапрельской — первая дверь налево — жил теперь Алферов, в следующей — Ганин, в третьей — сама хозяйка, Лидия Николаевна Дорн, вдова немецкого коммерсанта, лет двадцать назад привезшего ее из России и почившего в позапрошлом году. В трех номерах направо — от четвертого по шестой — жили: старый российский поэт Антон Сергеевич Подтягин, Клара — барышня с замечательными синевато-карими глазами. В комнате шестой, на сгибе коридора, — балетные танцовщики Колин и Горноцветов, смешливые, худенькие. В конце первой части коридора была столовая, с литографической «Тайной Вечерью» на стене против двери и с рогатыми желтыми оленьими черепами на другой стене, над пузатым буфетом, где стояли две хрустальные вазы. Дойдя до столовой, коридор сворачивал под прямым углом направо; там, дальше, находилась кухня, каморка для прислуги.

Окно выходило на заброшенную часть садовой площадки, где чернела в тени железного навеса чета колес над колодцем и шли по земле деревянные желоба водостока между обнаженными вьющимися корнями трех огромных, разросшихся вширь тополей. Окно было расписное: цветной копыеносец казал на стекле свою квадратную бороду, и странно светился он при тусклом блеске керосиновой лампы с жестким рефлектором, что висела подле тяжелого бархатного шнура. Бархатный шнур тихо качался, — и звездное небо между черных тополей было такое, что хотелось поглубже вздохнуть.

(В. Набоков)

(245 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с придаточным определительным.
- Выпишите несколько слов, образованных суффиксальным способом.

Приехавший в дачный поселок из Петербурга бас глухо рокотал; школьный хор, послушный певучему щелчку камертона, подтягивал ему.

И среди желтого, жаркого блеска, среди звуков, становившихся зримыми в виде складок пунцовых и серебристых платков, мигавших ресниц, черных теней на верхних балках, перемещавшихся, когда продувал ночной ветерок, среди этого мерцанья и лубочной музыки, среди всех плеч и голов, в громадной, битком набитой риге, — для Ганина было только одно: он смотрел перед собой на каштановую косу в черном банте, чуть зазубрившемся на краях, темный блеск волос, по-девически ровный на темени. Когда она поворачивала в сторону лицо, обращаясь быстрым, смеющимся взглядом к соседке, он видел и темный румянец ее щеки, уголок горящего глаза, тонкий изгиб ноздри, которая то щурилась, то расширялась от смеха.

А потом, когда все кончилось, и огромный заводской автомобиль, таинственно озарив траву и затем взмахом света ослепив спящую березу и мостик над канавой, увез столичного баса, и в синюю темноту по клеверной росе поплыли, зыбко белеясь, дачницы, и кто-то в темноте закуривал, держа в горстях у освещенного лица вспыхнувший огонек, — Ганин, взволнованный и одинокий, пошел домой, катя за седло чуть стрекотавший спицами велосипед.

(В. Набоков)

(183 слова)

Задание

- Подчеркните придаточные предложения времени.
- Выполните морфемный разбор одного причастия и деепричастия.

Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

Левитан, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и милолетнего времени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рожи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, которые нанесены им на полотно. Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

На них были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

(233 слова)

Задание

- Подчеркните грамматические основы в сложноподчиненных предложениях.

Отрывочные воспоминания

Самые первые предметы, которые уцелели на ветхой картине давно прошедшего, были кормилица, маленькая сестрица и мать.

Кормилица представляется мне сначала каким-то таинственным, почти невидимым существом. Я помню себя лежащим ночью то в кроватке, то на руках матери и горько плачущим. Потом помню, что никто не являлся на мой крик и призывы, что мать, прижав меня к груди, напевая одни и те же слова успокоительной песни, бегала со мной по комнате до тех пор, пока я засыпал. Кормилица, страстно меня любившая, опять несколько раз является в моих воспоминаниях, иногда вдали, украдкой смотрящая на меня из-за других, иногда целующая мои руки, лицо и плачущая надо мною.

Кормилица моя была господская крестьянка и жила за тридцать верст; она отправлялась из деревни пешком в субботу вечером и приходила в Уфу рано поутру в воскресенье; наглядевшись на меня и отдохнув, пешком же возвращалась в свою Касимовку, чтобы поспеть на барщину. Помню, что она один раз приходила, а может быть, и приезжала как-нибудь, с моей молочной сестрой, здоровой и краснощекой девочкой.

Сестрицу я любил сначала больше всех игрушек, больше матери, и любовь эта выражалась беспрестанным желаньем ее видеть и чувством жалости. Мне все казалось, что ей холодно, что она голодна и что ей хочется кушать.

(По С. Аксакову)

(291 слово)

Задание

- Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и с придаточным изъяснительным и выполните их синтаксический разбор.

Местечко, где мы жили, называлось Княжье-Вено. Оно принадлежало одному захудалому, но гордому польскому роду и представляло все типические черты любого из мелких городов Юго-западного края, где доживают свои печальные дни жалкие останки гордого панского величия.

Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза

тюрма — лучшее архитектурное украшение города. Самый город раскинулся внизу над сонными, заплесневшими прудами, и к нему приходится спускаться по отлогому шоссе, загороженному традиционной «заставой». Сонный инвалид — олицетворение безмятежной дремоты, лениво поднимает шлагбаум. Вы уже в городе, хотя, быть может, не замечаете этого сразу. Серые заборы, пустыри с кучами всякого хлама понемногу перемежаются с подслеповатыми, ушедшими в землю хатками. Далее широкая площадь зияет в разных местах темными воротами еврейских «заезжих домов», казенные учреждения наводят уныние своими белыми стенами и казарменно-ровными линиями. Деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивая под колесами, и шатается, точно дряхлый старик. За мостом потянулась еврейская улица с магазинами, лавками, лавчонками, столами евреев-менял, сидящих под зонтиками на тротуарах, и с навесами калачниц. Вонь, грязь, кучи ребят, ползающих в уличной пыли.

(По В. Короленко)

(173 слова)

Задание

- **Выпишите:**
 - а) сложноподчиненное предложение с придаточным уступки, выполните его синтаксический разбор;
 - б) сложносочиненное предложение и выполните его синтаксический разбор.

У каждого человека случаются моменты, когда «свои собственные», казалось бы, абсолютно неповторимые «главные слова» (правды, лжи, надежды, страдания, самообмана) он слышит вдруг из уст других людей, и — вздрагивает, и — узнает их то в ужасе, то в стыде, то в счастье.

XX век принес доказательство, страшное и обнадеживающее доказательство истинности открытия Достоевского: сама реальность заговорила вдруг на его языке. А. Адамович и Д. Гранин, авторы «Блокадной книги», беседуя с уцелевшими ленинградскими блокадниками, были потрясены: «Жизнь словно начиталась Достоевского!» И самое потрясающее в том, что большинство этих людей заговорили языком Достоевского, не подозревая об этом, «цитировали» его, не зная, не читая, не помня, не «подслушивая»! А ведь даже блокада, даже вся минувшая война, даже худшие из концлагерей, даже Хиросима и Нагасаки — все это лишь слабые, бледные наброски той картины всемирной гибели, которая и грозит стать реальностью. Но эта угроза и заставляет простых смертных заговорить вдруг языком гениального пророка-гуманиста.

Сколько написано о решающей проверке теории Эйнштейна, когда в 1919 году две астрономические экспедиции (в Бразилии и Западной Африке) сфотографировали Солнце во время его полного затмения и обнаружили предсказанное отклонение лучей света в поле тяготения Солнца. Триумф! Но предчувствия, предсказания, открытия Достоевского прошли ничуть не менее серьезную проверку. И не надо быть гением, чтобы увидеть это, не надо никаких экспедиций и даже — никаких телескопов: все «затмения», все «отклонения» стали видны вооруженным глазом. А ведь реальное значение открытий Достоевского несравненно важнее открытий, скажем, Эйнштейна, который сам это и признавал, сам на этом настаивал.

«Всем человекам надобно воздуху, воздуху, воздуху-с... Прежде всего!»

Теперь уж буквально — всем, буквально — воздуху, буквально — не хватает. Не хва-

тает именно потому, что еще раньше (как это предвидел, предчувствовал Достоевский), и давно уже, перестало хватать воздуха правды, воздуха нравственного.

И все больше людей ощущают это, все больше думают, кричат об этом, хотя и на разные голоса.

(По Ю. Карякину)

(291 слово)

Задание

- Выпишите из текста сложноподчиненное предложение и разберите его.
- Выпишите из текста назывное предложение.

Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.

В зрелом возрасте эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу, — хотя бы от мимолетного пейзажа, мелькнувшего за окнами вагона, — и вызывают непонятное нам самим чувство волнения и счастья, желание бросить все — города, заботы, привычный круг людей — и уйти в эту глушь, на берега неизвестных озер, на лесные дороги, где каждый звук слышен так ясно и долго, как на горных вершинах, — будь то гудок паровоза или свист птицы, перепархивающей в кустах рябин.

(По К. Паустовскому)

(110 слов)

Задание

- Укажите вид каждого придаточного предложения.

Уверен, что каждый человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врожденное, данное вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

Упражняется ли милосердие в нашей жизни? Есть ли постоянная принуда для этого чувства? Часто ли мы получаем призыв к нему?

Вспомнилось, как в детстве отец, когда проходили мимо нищих, а нищих было много в моем детстве — слепых, калек, просто просящих подаяние в поездах, на вокзалах, на рынках, — всегда давал медяк и говорил: поди подай. И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело довольно страшновато, — подавал. Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя. Мы жили довольно бедно. Отец никогда не рассуждал, притворяются или не притворяются эти просители, в самом деле они калеки или нет. В это он не вникал. Раз нищий — надо подать.

Как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить.

(Д. Гранин)

(161 слово)

Задание

- Выпишите сложноподчиненное предложение с придаточным условным, составьте его схему.

Для того, чтобы изменился противный сознанию людей порядок жизни и заменился соответственным ему, нужно, чтобы отжившее общественное мнение заменилось живым, новым. Для того же, чтобы старое, отжившее общественное мнение уступило место новому, живому, нужно, чтобы люди, сознающие новые требования жизни, явно высказывали их. А между тем все люди, сознающие все эти новые требования, один во имя одного, другой во имя другого, не только умалчивают их, но словом и делом утверждают то, что прямо противоположно этим требованиям. Только истина и высказывание ее может установить то новое общественное мнение, которое изменит отсталый и вредный порядок жизни, а между тем мы не только не высказываем той истины, которую знаем, а часто даже прямо высказываем то, что сами считаем неправдой.

(По Л. Толстому)

(117 слов)

Задание

- Надпишите над придаточными предложениями их вид.
- Выпишите из текста причастия.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

Еще с раннего утра все небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет.

Ветеринарный врач Иван Иванов и учитель гимназии Буркин уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным. Далеко впереди еле были видны ветряные мельницы села Мироносицкого, справа тянулся и потом исчезал далеко за селом ряд холмов, и оба они знали, что это берег реки, там луга, зеленые ивы, усадьбы, и если стать на один из холмов, то оттуда видно такое же громадное поле, телеграф и поезд, который издали похож на ползущую гусеницу, а в ясную погоду оттуда бывает виден даже город. Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванов и Буркин были проникнуты любовью к этому полю, и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна.

— В прошлый раз, когда мы были в сарае у старосты Прокофия, — сказал Буркин, — вы собирались рассказать какую-то историю.

— Да, я хотел тогда рассказать про своего брата.

Иван Иванов протяжно вздохнул и закурил трубочку, чтобы начать рассказывать, но как раз в это время пошел дождь. И минут через пять лил уже сильный дождь, обложной, и трудно было предвидеть, когда он кончится. Иван Иванов и Буркин остановились в раздутье; собаки, уже мокрые, стояли, поджав хвосты, и смотрели на них с умилением.

(А. Чехов)

(229 слов)

Задание

- Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и составьте его схему.
- Выполните фонетический разбор слов *еле, дождя*.

Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в творческие командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал на чужбине и которую чувствовал, помнил и знал превосходно. Если у писателя не было биографии, он не способен создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем бытие наше настолько насыщено, что необходимо лишь подробно осмысливать его. Материал лежит везде. Оторванность от действительности — это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом возникает опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Нужно, разумеется, ездить и жить некоторое время вдаль от письменного стола, но быть как все, ничем не выделяясь, жить не как писатель. Никто не должен видеть твоего блокнота. Ездить необходимо для того, чтобы полнее ощутить реальные детали, звуки, запахи времени. Можно, наконец, поехать по какому-то внутреннему толчку, ожидая некой искры возбуждения в самом себе — где-то далеко от Москвы, в незнакомых местах, уже мучаясь чем-то, а не раскрыв заранее блокнот с готовностью «взбодрить повестушку», как когда-то хорошо сказал Твардовский.

(По Ю. Бондареву)

(211 слов)

Задание

- Выпишите сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Графически объясните постановку знаков препинания.

Из воспоминаний Шаляпина

В один поистине прекрасный день ко мне приехал Дягилев и сообщил, что предлагает мне ехать в Париж, где он хочет устроить ряд симфонических концертов, которые ознакомили бы французов с русской музыкой. Я с восторгом согласился принять участие в этих концертах, уже зная, как интересуется Европа русской музыкой и как мало наша музыка известна в Европе.

Когда я приехал в Париж и остановился в отеле, где жил Дягилев, я сразу понял, что затеяно серьезное дело и что его делают с восторгом. Дягилев сообщил мне, что интерес парижан к его предприятию очень велик и что хотя помещение для концертов снято в Большой опере, но положительно нет возможности удовлетворить публику, желающую слушать русскую музыку.

Успех концертов был солиден, и это подало нам мысль показать в будущем сезоне русскую оперу, например «Бориса Годунова». Мы ставили спектакль целиком, что невозможно в России вследствие цензурных условий. Сначала мы устроили генеральную репетицию, пригласив на нее избранное общество Парижа. Так же великолепно, как генеральная репетиция, прошел и первый спектакль. Артисты, хор, оркестр и декорации — все было на высоте. Минуты великого счастья переживал я благодаря искусству, страстно

любимому мною. *Любовь — это всегда счастье, но любовь к искусству — величайшее счастье нашей жизни!*

(По М. Горькому)

(196 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- Составьте схему предложения, выделенного курсивом.

Михаил Пришвин

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Михаил Михайлович Пришвин — это было имя для города, а в тех местах, где Пришвин чувствовал себя дома, звали его просто «Михалычем». И, очевидно огорчались, когда этот человек исчезал в городах, где только ласточки, гнездившиеся под железными крышами, напоминали ему об его «журавлиной родине».

Жизнь Пришвина — пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только «по велению сердца». Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно знал и видел.

Пришвин происходил из старинного русского города Ельца. Из этих же мест вышел и Бунин, точно так же, как и Пришвин, умевший наделять природу окраской человеческих дум и настроений.

Чем это объяснить? Очевидно тем, что природа этих мест очень русская, очень простая и небогатая. В этом-то ее свойстве и лежит разгадка писательской зоркости Пришвина. На простоте яснее видна прелесть родной земли, острее делается взгляд и собраннее мысль.

(К. Паустовский)

(227 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- Над каждым словом последнего предложения укажите часть речи.

Чуть не век Достоевского корили за то, что герои у него говорят одинаково, но в конце концов, приняв этот «недостаток» или «порок» за аксиому, простили, смирились. Но что это? Недостаток? Недосмотр? Порок?

Когда человека пропороли ножом, когда он вдруг страшно обжегся, когда рушится, горит его дом, когда то же самое случается с другим, третьим, четвертым, то не будут ли все они чувствовать, думать, кричать одинаково? А у Достоевского почти каждый герой смертельно болен духовной болью за весь мир, за себя, за другого, за всех, а потому

так часто кричат все они и одинаково — почти одинаково — говорят, кричат, стонут, шепчут, молчат, одним одержимы, одним живут, во имя одного умирают.

Любой внимательный читатель наберет десятки таких совпадений, любой исследователь Достоевского знает их сотни. Это — язык смертельной боли, язык последних вопросов, язык решающего выбора между всегубительным преступлением и всеспасительным подвигом, язык главных слов, язык смерти и жизни — буквально, не переносно, не метафорически!

(По Ю. Корякину)

(149 слов)

Задание

- Составьте схему выделенного предложения.

Всю жизнь Ломоносов работал на пределе, как теперь сказали бы «на износ». В Москву приехал, не имея в городе ни единого знакомого, спал зимой на возу с рыбой, голодал, потому что денег не было вовсе. Потом, когда начал учиться, просиживал за книгами не часы — сутки. Экономил на всем. Ведь все его «жалование» во время учебы — три копейки в день, а богатый отец решил, что возьмет его измором: денег не посылал и настоятельно требовал его возвращения домой. Недоедал в молодости постоянно. Летом 1743 года (за два года до избрания академиком!) писал в Академию наук, что «пришел в крайнюю скудость»: «Нахожусь болен, и при том, не токмо лекарство, но и дневной пищи себе купить на что не имею, и денег взаймы достать не могу». И это при том, что перечень трудов Ломоносова в энциклопедическом словаре велик!

И правдивее, точнее всех сказал о нем А.С. Пушкин: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

(По Я. Голованову)

(170 слов)

Задание

- Выпишите из текста бессоюзное сложное предложение, составьте его схему.

Живая ночь

Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода.

После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

Там на берегу, около сетей, стояло десять маленьких березок, веточки их еще были голые, без листочков.

Солнце садилось пухлое, и, когда село, началась живая ночь: пели все соловьи, все лягушки орали... Но так часто на свете бывает, что, когда всем хорошо, бедному человеку приходит в голову бедная мысль и не дает ему радоваться. Пете тоже не спалось, и вот пришло ему в голову, что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит, что там, где он сети поставил, теперь стоят люди — верно, воры.

В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается, улыбается, ему стыдно: это не люди — это за ночь березы оделись в зелень и как будто люди стоят.

(По М. Пришвину)

(175 слов)

Задание

- Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения и разберите их по членам. Составьте их схемы.
- Составьте из слов текста диктант на тему «Правописание безударных гласных в корне».

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере; мы пили чай ночью, дожидаясь далекого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне историю о зайце.

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер, дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты, стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него. Ветер перешел в ураганный, огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Вскоре дед увидел зайца. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Заяц вывел деда из огня.

(По К. Паустовскому)

(176 слов)

Задание

- Подчеркните грамматическую основу в бессоюзных сложных предложениях.
- Выполните фонетический разбор слова *заяц*.

Сестрицу я любил сначала больше всех игрушек, больше матери, и любовь эта выражалась беспрестанным желанием ее видеть и чувством жалости: мне все казалось, что ей холодно, что она голодна и что ей хочется кушать; я беспрестанно хотел одеть ее своим платицем и кормить своим кушаньем; разумеется, мне этого не позволяли, и я плакал.

Постоянное присутствие матери сливается с каждым моим воспоминанием. Ее образ неразрывно соединяется с моим существованием, и потому он мало выдается в отрывочных картинах первого времени моего детства, хотя постоянно участвует в них.

(С. Аксаков)

(85 слов)

Задание

- Объясните знаки препинания в выделенном предложении.

Пришла весна, и мы с Караем покидаем Ленинград!

Еще деревья не распустились, на ветвях лишь вспухли пахучие почки, готовые с минуты на минуту взорваться нежной клейкой листвой. Расколосось над крышами зданий хмурое ленинградское небо, и в ярких голубых прорехах заплескался солнечный свет. Из-за каменных зданий солнца не видно, но оно ощущается во всем: в сверкании нарядных витрин магазинов, в хромированном блеске снующих по улицам машин, в бойких солнечных зайчиках, прыгающих на тротуары из окон домов. Солнечный Ленинград — это совсем другой город. Он сразу молодеет лет на сто, становится прозрачнее, и его причудливо украшенные чугунным литьем мосты через Неву уже не кажутся громоздкими, тяжело нависшими над водой, а, наоборот, легкими, воздушными; они не давят на воду — парят над ней. Да и сама Нева в весеннем, солнечном блеске совсем другая: светлая, умиротворенная, а белые речные трамвайчики напоминают облака, спустившиеся с неба на тихую воду.

Моя машина спешит, торопится выбраться на Московский проспект, рядом со мной сидит Карай, на его морде довольство, и от избытка чувств он иногда тычется черным пырчатым носом в мою шею. Впереди — долгое путешествие.

(По В. Козлову)

(175 слов)

Задание

- Озаглавьте текст.
- Составьте схему выделенного предложения.

День был ясный, летний; сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины башмачки; на длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики, и, наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника на обогретой земле лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головы шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зады, должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары, сосняк по увалам был весь в синем куреве. Над Енисеем солнечно мерцало, и сквозь это мерцание едва проглядывали красные трубы известковых печей, полыхающих по ту сторону реки. Тени скал лежали недвижно на воде, и светом их размывало, рвало в клочья, будто старое тряпье.

Железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем, и, если долго смотреть на него, он истончался и кружевце истончалось и рвалось.

Вдруг за ближним каменным мысом защелкали по дну кованые шесты, и из-за мыса показалась лодка; трое мужиков разом выбрасывали из воды шесты. Сверкнув отшлифованными наконечниками, шесты разом падали в воду, и лодка, зарывшись по края в реку, рвалась вперед, откидывая на стороны волны. Взмах шестов, перекидка рук, толчок — и лодка вспрыгнула носом, ходко подалась вперед, к берегу.

(По В. Астафьеву)

(193 слова)

Задание

- Подчеркните предложения, в которых части связаны бессоюзной связью.
- Выпишите слова на орфограмму «Правописание чередующихся гласных в корне».

Он все-таки пришел в себя, совершенно заоченев на морозе, и сразу же вспомнил, где он и что ему надо. Его последняя цель жила в нем, даже когда исчезло сознание; он только не знал, сколько прошло времени и на что он еще способен. В первую минуту он даже испугался, подумав, что опоздал: над дорогой лежала тишина, и ниоткуда не доносилось ни звука. В поле мело, вокруг шуршал ветер, лейтенанта до плеч занесло снегом, руки его так загубели, что невозможно было пошевелить пальцами. Боли в раненой ноге теперь почему-то не чувствовалось: наверное, там что-то отболело. Он берег простреленные свои легкие как нечто самое лучшее, от чего всецело зависели последние часы его жизни. Сознание его, как канатоходец на проволоке, все время балансировало. Завтра поедут немцы, и он вместо того, чтобы встретить их с гранатой в руках, предстанет перед ними жалким замерзшим трупом.

Сознание снова начало ускользать, и тут уже не могло помочь никакое его усилие. Но все же и на этот раз что-то превозмогло в нем смерть и вернуло его истерзанное тело к жизни. Он сразу же задвигался, стараясь во что бы то ни стало вырваться из снежной западни..

Нет, он не встал, потому что встать он не мог, и не воскреснул, хотя, наверное, мог бы еще кричать. Он лишь содрогнулся, когда в утренней тишине грохнул одиночный выстрел и пуля вонзилась в его окровавленное тело. Она ударила ему в плечо. Медленно, очень осторожно, преодолевая охватившую его новую боль, он поворачивался на бок, высвобождая из-под тела гранату.

(По В. Быкову)

(244 слова)

Задание

- Выпишите из текста бессоюзное сложное предложение, разберите его по членам.
- Составьте на основе текста диктант «Правописание Н и НН в различных частях речи».

На холме показывается одинокий тополь; кто его посадил и зачем он здесь — бог его знает. От его стройной фигуры и зеленой одежды трудно оторвать глаза. Счастлив этот красавец? Летом зной, зимой стужа и метели, осенью страшные ночи, когда видишь только тьму и не слышишь ничего, кроме беспутного, сердито воющего ветра, а главное — всю жизнь один, один... За тополем ярко-желтым ковром, от верхушки холма до самой дороги, тянутся полосы пшеницы. На холме хлеб уже скошен и убран в копны, а внизу еще косят... Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами, а косы весело сверкают и в такт, все вместе издают звук: «Вжжи, вжжи!»

Но вот промелькнула и пшеница. Опять тянется выжженная равнина, загорелые холмы, знойное небо; носится над землею коршун; вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. Надоело глядеть на нее, и кажется, что до нее никогда не доедешь, что она бежит от брички.

(По А. Чехову)

(151 слово)

Задание

- Выпишите бессоюзное сложное предложение. Графически объясните постановку знаков препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
- Выпишите слово с орфограммой «Правописание чередующихся гласных в корне».

Осенью бабушка вернулась из леса с большой круглой корзиной. Посудина эта была доверху завалена разной растительностью. Бабушка любила повторять, что кто ест «луг», того бог избавит от вечных мук, и таскала того «лугу» домой много. Из-под травы и корней сочной рыбьей икрой краснели рыжики и на самом виду был выставлен подосиновик, про который такая складная загадка есть: маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел!

В бабушкиной корзине и мята, и зверобой, и шалфей, и девятишар, и кисточки багровой, ровно бы ненароком упавшей туда брусники — лесной гостинец, и даже багровый листик с крепеньким стерженьком — ер-егорка пал в озерко, сам не потонул и воды не всколыхнул, да еще эта модница осенняя — розетка рябины. В корзине, как у дядюшки Якова, — товару всякого, и про всякое растение есть присказка или загадка, складная, ладная, с любовью составленная.

Неожиданно в корзине обнаружилось что-то, завязанное в бабушкин платок, — высунулась лапка маленькой лиственницы. Деревце было с цыпленка величиной, охваченное желтым куржаком хвои. Казалось, оно вот-вот зачивкает, соскочит с платка и побежит.

Бабушка взяла лопату и сделала для маленькой лиственницы большую яму, положила навозу, черной земли — и опустила в нее лиственницу с маленьким комочком земли.

(По В. Астафьеву)

(187 слов)

Задание

- Озаглавьте текст.
- Объясните употребление тире.

Сложное предложение с разными видами связи

Погода уже пятый день стояла отвратительная, об охоте невозможно было и помышлять. Все живое попряталось; даже воробьи притихли, а грачи давно пропали. **Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто; низкое, без всякого просвету небо из неприятно белого цвета переходило в свинцовый, еще более зловеющий цвет.** Дождь, который лил, лил неумолчно и беспрестанно, внезапно становился еще крупнее, еще косее и с визгом расплывался по стеклам. Деревья совсем растрепались и какие-то серые стали. Уж, кажется, что было с них взять, а ветер опять примется тормошить их. Везде стояли засоренные листьями лужи; крупные волдыри, то и дело лопааясь и возрождаясь, вскакивали и скользили по ним. Грязь по дорогам стояла невылазная; холод проникал в комнаты, под платье, в самые кости; невольная дрожь пробегала по телу и становилось дурно на душе! Именно дурно — не грустно. Казалось, уже никогда не будет на свете ни солнца, ни блеска, ни красок, а вечно будет стоять эта слякоть, и серая мокрота, и сырость кислая и ветер будет вечно пищать и ныть!

(По И. Тургеневу)

(162 слова)

Задание

- Разберите по членам выделенное предложение, составьте его схему.

Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела, продолжая слышать канонаду в центре, князь Багратион послал туда дежурного штаб-офицера и потом князя Андрея, чтобы велеть батарее отступать как можно скорее...

Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта удачной стрельбы по французам, наши артиллеристы заметили эту батарею только тогда, когда два ядра и вслед за ними еще четыре ударили между орудиями и одно повалило двух лошадей, а другое оторвало ногу ящичному вожатому. Оживление, раз установившееся, однако, не ослабело, а только переменяло настроение. Лошади были заменены другими из запасного лафета, раненые убраны, и четыре орудия повернуты против десятипушечной батареи. Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек прислуги выбыли семнадцать, но артиллеристы все так же были веселы и оживлены. Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по ним картечью.

Маленький человек, с слабыми, неловкими движениями, требовал себе беспрестанно у денщика еще трубочку за это, как он говорил, и, рассыпая из нее огонь, выбегал вперед и из-под маленькой ручки смотрел на французов.

– Круши, ребята! — приговаривал он и сам подхватывал орудия за колеса и вывинчивал винты.

(Л.Н. Толстой)

(190 слов)

Задание

- Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему, объясните знаки препинания.
- Произведите фонетический разбор выделенного слова.
- Выпишите из текста слово, образованное переходом одной части речи в другую.

«Бэла», заключая в себе интерес отдельной и оконченной повести, в то же время была только отрывком из большого сочинения, равно как и «Фаталист» и «Тамань»... Теперь они являются вместе с другими, с «Максим Максимычем», «Предисловием к журналу Печорина» и «Княжною Мери», под одним общим заглавием «Герой нашего времени». Во всех повестях одна мысль, и эта мысль выражена в одном лице, которое есть герой всех рассказов. В «Бэле» он является каким-то таинственным лицом, как будто бы показывается под вымышленным именем, чтобы его не узнали. И вот автор тотчас показывает вам его при свидетелях — с Максим Максимычем, который рассказал ему повесть о Бэле. Но ваше любопытство не удовлетворено, а только еще больше раздражено. Наконец в руках автора журнал Печорина. **В высшей степени поэтичном рассказе «Тамань» герой романа является автобиографом, но загадка от этого становится только заманчивее, и отгадка еще не тут. Наконец вы переходите к «Княжне Мери», и туман рассеивается...** Основная идея романа, как горькое чувство, пристаёт к вам и преследует вас. Вы читаете наконец «Фаталиста», и хотя в этом рассказе Печорин является не героем, а только рассказчиком случая... Странное дело! Вы еще более понимаете его, более думаете о нем, и ваши чувства еще грустнее и грустнее.

(В.Г. Белинский)

(195 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- Выпишите из текста все краткие причастия.
- Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему.
- Подчеркните в тексте все предложения, осложненные деепричастным оборотом.
- Выделенное слово разберите морфологически.

Происхождение Драба было покрыто мраком самой таинственной неизвестности. **Люди, одаренные сильным воображением, приписывали ему аристократическое имя, которое он покрыл позором и потому принужден был скрыться, причем участвовал будто бы в подвигах знаменитого Кармелюка.** Но, во-первых, для этого он был еще недостаточно стар, а во-вторых, наружность пана Тыбурция не имела в себе ни одной аристократической черты. **Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны.** Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавали всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая пронизательность, энергия и недюжинный ум.

(В. Короленко)

(120 слов)

Итоговые диктанты

Бывало зайдет солнце, прольются в небесах огненные реки и — сгорят. Ниспадет на бархатную землю сада золотисто-красный пепел, потом все вокруг ощутимо темнеет, ширится, пухнет, облитое теплым сумраком, опускаются сытые солнцем листья, гнутся травы к земле и все становится мягче, пышнее. Ночь идет, и с нею льется в грудь нечто сильное, освежающее, как добрая ласка матери, тишина мягко гладит сердце теплой мохнатой рукою, и стирается в памяти все, что нужно забыть, — вся едкая, мелкая пыль дня.

Хорошо лежать вверх лицом, следя, как разгораются звезды, бесконечно углубляя небо; эта глубина, уходя все выше и открывая новые звезды, легко поднимает тебя, не то сам ты чудесно разросся, развернулся и плависься, сливаясь со всем, что вокруг. Становится темнее, тише, но всюду невидимо протянуты чуткие струны, и каждый звук — запоет ли птица во сне, пробежит ли еж, или где-то тихо вспыхнет человеческий голос — все особенно, не по-дневному звучно, подчеркнутое любовно чуткой тишиной.

Бабушка не спит долго, лежит, закинув руки под голову, и в тихом возбуждении рассказывает что-нибудь, видимо, нисколько не заботясь о том, слушаю ли я ее или нет. И всегда она умела выбрать сказку, которая делала ночь еще значительней, еще краше.

(По М. Горькому)

(187 слов)

Задание

- Разберите по членам выделенное предложение.
- Выполните фонетический разбор слова *еж*.

Деревня, куда направлялись люди и которая, по словам паромщика, находилась, во-первых, в четырех верстах, а во-вторых, была незначительна. Ее составляли десяток изб, которые криво и косо лепились по обеим сторонам пустынной улицы. Низменное положение улицы на дне лощины должно было подвергать ее весной совершенному потопу: она превращалась в одну стоячую лужу, в которой почти до исхода мая весело барахтались утки и ребятишки. Теперь не было следа воды или грязи, но зато из конца в конец лежал сплошной слой рыжеватой пыли.

Благодаря ли пыли, заглушавшей шаги, или тому, наконец, что народонаселение, от людей до животных, находилось в поле, люди не были встречены лаем собак. В деревне, которую, как оказалось потом по расспросам, прозывали Пустой Кожух, царствовало мертвое молчание; перелетали разве воробьи, чирикавшие за плетнями или делавшие вид, что купаются в пыли; иногда появлялся общипанный, бесхвостый петух самонадеянного вида.

(Д. Григорович)

(136 слов)

Задание

- Выполнить (по вариантам) синтаксический разбор 1-го и 2-го предложений.

Следовало бы описать канцелярские комнаты, которыми проходили наши герои, но автор питает сильную робость ко всем присутственным местам. Если и случилось ему проходить их даже в блистательном и облагороженном виде, с лакированными полами и столами, он старался пробежать как можно скорее, смиренно опустив и потупив глаза в землю, а потому совершенно не знает, как там все благоденствует и процветает. Герои наши видели много бумаги, и черновой и белой, наклонившиеся головы, широкие затылки, фраки, сюртуки губернского покроя и даже просто какую-то светло-серую куртку, отделившуюся весьма резко, которая, своротив голову набок и положив ее почти на самую бумагу, выписывала бойко и замашисто какой-нибудь протокол об описи имения, захваченного каким-нибудь мирным помещиком. Иногда голос более величавый, без сомнения одного из начальников, раздавался повелительно: «На, перепиши! а не то снимут сапоги и просидишь ты у меня шесть суток не евши». Шум от перьев был большой и походил на то, как будто бы несколько телег с хворостом проезжали лес, заваленный на четверть аршина иссохшими листьями.

(По Н.В. Гоголю)

(160 слов)

Задание

- Выполните синтаксический разбор последнего предложения.
- Произведите морфологический разбор выделенного слова.
- Укажите предложение, одна из частей которого является односоставным безличным предложением.

Мы уселись. «В Белогорскую крепость!» — сказал Пугачев широкоплечему татарину, стоя правящему тройкою. Сердце мое сильно забилося. Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела...

«Спасибо, государь, спасибо, отец родной! — говорил Савельич усаживаясь. — Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня старика успокоил. Век за тебя буду бога молить, а о заячем тулупе и упоминать уж не стану».

Этот заячий тулуп мог наконец не на шутку рассердить Пугачева. К счастью, самозванец или не расслышал или пренебрег неуместным намеком. Лошади поскакали; народ на улице останавливался и кланялся в пояс. Пугачев кивал головою на обе стороны. Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.

Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту. Через несколько часов должен я был увидеться с той, которую почитал уже для меня потерянною. Я воображал себе минуту нашего соединения... Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба, и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. Я вспоминал об опрометчивой жестокости, о кровожадных привычках того, кто вызывался быть и избавителем моей любезной! Пугачев не знал, что она была дочь капитана Миронова; озлобленный Швабрин мог открыть ему все; Пугачев мог проведать истину и другим образом... Тогда что станет с Марьей Ивановной? Холод пробегал по моему телу, и волосы становились дыбом...

(По А.С. Пушкину)

(212 слов)

Задание

- Найдите в тексте бессоюзное предложение и выполните его синтаксический разбор.
- Выполните фонетический разбор выделенного слова.
- Выпишите из текста все деепричастия.

Признаемся не без некоторой робости: приступаем мы к критическому рассмотрению такой поэмы, как «Евгений Онегин». И эта робость оправдывается многими причинами. «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина. **Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы.** Оценить такое произведение — значит оценить самого поэта во всем объеме его творческой деятельности.

Историческое достоинство этой поэмы тем выше, что она была на Руси и первым блистательным опытом в этом роде. В ней Пушкин является не просто поэтом только, но и представителем впервые пробудившегося общественного самосознания: заслуга безмерная!

(По В.Г. Белинскому)

(118 слов)

Задание

- Разберите выделенное предложение синтаксически.
- Разберите выделенное слово морфологически.
- Подчеркните предложение, в состав которого входит придаточное определительное.

В наши дни никто более не сомневается, что Пушкин — величайший из наших поэтов, что его влияние на русскую литературу было и остается огромным, что поэтому историко-литературное изучение Пушкина необходимо и плодотворно. Но в новейших работах о Пушкине, не только перечисленных выше, но всех вообще, появившихся за последние два десятилетия, сказывается одно определенное направление: исследователи, отказываясь временно от обобщающих выводов, заняты преимущественно мелочами, деталями, огромное, подавляющее место отдавая изучению рукописей Пушкина. В печати постепенно воспроизводятся все черновики Пушкина, причем исследователи стараются прочесть буквально каждое слово, написанное Пушкиным, хотя бы и зачеркнутое им.

Читатель-неспециалист естественно может задать вопрос: да нужны ли все эти мелочи? Пусть они полезны, даже необходимы редакторам и издателям сочинений Пушкина для установления правильного текста его произведений или немногим пушкинистам, изучающим поэтическую и стихотворную технику поэта. Пусть для этих специалистов существуют и специальные издания в ограниченном числе экземпляров, точно воспроизводящие рукопись Пушкина. Но стоит ли читателям более широкого круга, которых интересует поэзия, а не техника писательского дела и не вопрос «критики текста», вникать в те издания, вся сущность которых состоит в перепечатке пушкинских черновиков?

Можно на эти вопросы отвечать общими словами, что Пушкин — великий поэт, что «каждая его строка драгоценна» и т.д. Но такой ответ вряд ли будет убедителен. Неужели тем же методом должно изучать всех вообще «великих» и даже просто значительных, выдающихся писателей, полностью воспроизводя в печати все их черновые рукописи, сравнивая все их сохранившиеся «варианты», в том числе зачеркнутые, уничтоженные самим автором? (И подобные попытки уже делаются, притом иногда именно по отношению к писателю определенно «средней величины».) Ведь для этого потребуются целые армии исследователей, а читатели окажутся перед целым океаном печатной бумаги, в котором потонут самые произведения писателей. Отброшенные редакцией варианты, разночтения и все подобное заслонят самый текст.

По счастью, дело обстоит не так страшно. Во-первых, лишь у немногих поэтов найдется такое количество черновых, как у Пушкина. Во-вторых, по нашему глубокому убеждению, не все черновые рукописи, вернее — рукописи не всех поэтов, заслуживают того, чтобы их изучать. Пушкин и среди великих поэтов составляет исключение.

(В.Я. Брюсов)

(328 слов)

Задание

- Составьте схему выделенного предложения.
- Подчеркните в тексте вставное предложение.
- Найдите в тексте вводные слова и обозначьте их.

Есть два метода творческой работы писателя. Некоторые сначала долго обдумывают свое будущее произведение, пишут его, так сказать «в голове», переделывая, поправляя мысленно, может быть, десятки раз каждое выражение; на бумаге они записывают только уже готовые строки, которые впоследствии, конечно, могут быть еще раз изменены. Так писал, например, Лермонтов. Другие, и таких меньшинство, берутся за перо при первом проблеске поэтической мысли; они творят «на бумаге», отмечая, записывая каждый поворот, каждый изгиб своей творческой мысли, весь процесс создания запечатлевается у таких писателей в рукописи; рукопись отражает не только техническую работу над стилем, но и всю психологию поэта в моменты творчества. Так писал Пушкин.

Понятно после этого, какой огромный интерес — и не только для специалистов-пушкиноведов — представляют рукописи Пушкина; по ним мы знакомимся с работой гениального ума: читая их, мы как бы становимся причастны к интимнейшим мыслям великого поэта. По рукописям Пушкина мы можем следить, как постепенно вырастали в нем те образы, которые поражают, пленяют нас в его произведениях, а попутно видим бесконечное богатство других образов и мыслей, которым не суждено было воплотиться в законченном поэтическом создании. Мы как бы присутствуем в лаборатории гения, который при нас совершает чудо превращения неясного контура в совершенную художественную картину, темного намека — в глубокую, блистающую мысль.

Вот почему мы думаем, что и читатель-неспециалист, «рядовой» читатель, должен не пренебрегать новыми работами о Пушкине. Вдумчивое чтение этих книг покажет, что значение их — больше, чем, может быть, думали сами их составители.

(В.Я. Брюсов)

(231 слово)

Задание

- Составьте схему выделенного предложения.
- Укажите в тексте все вводные слова.
- Разберите выделенное слово морфологически.

Ключи

1	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	3	4	2	3	2	эпиграфы	прекрасные, поэтические произведения
	2	2	1	1	1	1	партер	теория, развитие, Просвещения

2	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	4	4	3	2	1	погасший	слабым местом
	2	1	3	3	2	2	ледяной	было очень тесно

3	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	2	1	3	3	3	вход	выдающийся русский литературовед
	2	1	3	2	4	2	беспомощный	написав комедию «Недоросль»

4	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	
	1		3	4	3	3	2	2	1
		A8	A9	A10	B1	B2	B3	B4	
		3	2	3	составное именное	3	причастие	1	
	2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	
		2	1	4	2	4	4	3	
		A8	A9	A10	B1	B2	B3	B4	
1		3	2	простое глагольное	2, 3	местоимение	3		

5	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	4	1	2	1	2	пойми, человек развивается	выделительные
	2	1	3	4	4	1	скажи, что сбудется	выделительные

6	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	3	4	1	2	2	сложносочиненное	<i>но</i> - соединяет части сложносочиненного предложения
	2	2	3	2	1	3	сложносочиненное	<i>и</i> - соединяет части сложносочиненного предложения

7	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2
	1	2	3	4	3	2	2
	2	4	3	2	3	2	1

8	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	
	1	3	2	3	3	3	3	2	4
		A8	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B4
		4	4	3	а, и	2	4	простое	
	2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A7
		1	4	2	2	4	4	4	4
A8		A9	A10	B1	B2	B3	B4	B4	
	3	2	4	2	сложное союзное	противительный	зато		

9	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	3	1	2	4	1	ночь, стало холоднее	который
	2	1	3	2	2	3	подумаю, жить	что

10	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	3	2	4	3	4	2	определяющее
	2	1	4	2	4	3	изъяснительное	определяющее

11	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	3	4	2	1	2	союзное слово	придаточное цели
	2	1	3	2	4	4	в силу того что	изъяснительное

12	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
	1	2	2	3	4	1	присоединительное	условное
	2	1	3	4	2	3	присоединительное	меры и степени

13	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1		B2
	1	1	4	1	2	однородное		3
	2	3	4	2	3	параллельное (неоднородное)		2

14	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
	1	3	3	2	1	3	1	4
		A8	A9	A10	B1	B2	B3	B4
		2	3	1	1	2	однородное	3
	2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
		1	4	1	2	2	4	1
A8		A9	A10	B1	B2	B3	B4	
	3	4	2	параллельное (неоднородное)	3	2	1	

15	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2
	1	3	1	3	2	1	3
	2	4	1	4	1	3	2

16	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2
	1	1	3	3	1	5	3
	2	2	4	3	1	4	5

17	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1	B2	B3
	1	3	2	2	1	4	4	4	1	2, 4	6
	2	3	3	4	1	3	2	2	3	2, 4	6

18	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1		B2
	1	2	1	2	1	союзная: сочинительная и подчинительная; бессоюзная		5
	2	1	4	3	2	союзная сочинительная и бессоюзная		3

19	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7		
	1	3	1	3	1	2	1	2		
		A8		A9		B1		B2		B3
		1	1	1	2	2				
	2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7		
		4	2	2	2	1	1	3		
		A8		A9		B1		B2		B3
2		2	1	4	2					

20	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1		
	1	3	1	3	2	2	1	2	абсурд, бессмыслица		
		B2		B3		B4	B5	B6	B7	B8	B9
		Комок без формы		Я запеваю и марширую		73	2, 3, 4, 5	3	2, 4	3	6, 8, 10
	2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1		
		4	1	2	3	4	3	1	зазвенел		
		B2		B3		B4		B5	B6	B7	B8
Платок из кружев		Ты дежуришь		6, 8, 10	2, 3	3	1, 2, 3	1	2		

Справочное издание

Никулина Марина Юрьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Экспресс-диагностика

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*
Редактор *М.В. Фин*
Корректор *О.Ю. Казанова*
Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*
Компьютерная верстка *М.В. Архангельская*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.
www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва
ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
ООО «Луна» — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус - Тел. (495) 781-19-00
ДК Медведково - Тел. (495) 476-16-90
Дом книги на Ладужской - Тел. (499) 267-03-02
Молодая гвардия - Тел. (499) 238-00-32
Шаг к пятёрке - Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьников

Санкт-Петербург
Коллибри - Тел. (812) 703-59-94
Санкт-Петербургский дом книги - Тел. (812) 448-23-57
Буквоед - Тел. (812) 346-53-27
Век Развития - Тел. (812) 924-04-58

Архангельск
АВФ-книга - Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул
Летопись - Тел. (3852) 33-29-91

Благовещенск
ЧП Калугин - Тел. (4162) 35-25-43

Брянск
Буква - Тел. (4832) 67-68-92

Волгоград
Кассандра - Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток
Приморский торговый дом книги - Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж
Амиталь - Тел. (4732) 26-77-77
Риокса - Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург
ТЦ Люмна - Тел. (343) 228-10-70
Дом книги - Тел. (343) 253-50-10
Алис - Тел. (343) 255-10-06

Ессентуки
ЧП Зинченко - Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск
ПродалитЪ - Тел. (3952) 24-17-77
Магазин Светлана - Тел. (3952) 24-20-95

Казань
Аист-Пресс - Тел. (8435) 25-55-40
Таис - Тел. (8432) 72-34-55

Калининград
Книги & Книжечки - Тел. (4012) 65-65-68

Киров
Книги детям - Тел. (8332) 51-30-90

Краснодар
Когорта - Тел. (8612) 62-54-97
БукПресс - Тел. (8612) 62-55-48
ОИПЦ Перспективы образования - Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск
Градъ - Тел. (3912) 26-91-45

Кострома
Леонардо - Тел. (4942) 31-53-76

Курск
Оптимист - Тел. (4712) 35-16-51

Ленинск-Кузнецкий
Кругозор - Тел. (38456) 3-40-10

Магадан
Энола - Тел. (4132) 65-27-85

Мурманск
Тезей - Тел. (8152) 43-63-75

Нижний Новгород
Учебная книга - Тел. (8312) 40-32-13
Пароль - Тел. (8312) 43-02-12

Дом книги - Тел. (8312) 77-52-07
Школяр - Тел. (8312) 41-92-27

Новосибирск
Топ-книга - Тел. (3832) 36-10-28
Сибверк - Тел. (3832) 12-50-90
Топ-Модус - Тел. (3832) 44-34-44

Оренбург
Фоллиант - Тел. (3532) 77-46-92

Пенза
Апогей - Тел. (8412) 68-14-21

Пермь
Тир - Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский
Новая книга - Тел. (4152) 11-12-60

Прокопьевск
Книжный дом - Тел. (38466) 2-02-95

Псков
Гелиос - Тел. (8112) 44-09-89

Пятигорск
ЧП Лобанова - Тел. (8793) 37-50-88
Твоя книга - Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону
Фазтон-пресс - Тел. (8632) 40-74-88
Магистер - Тел. (8632) 99-98-96

Рязань
ТД Просвещение - Тел. (4912) 44-67-75
ТД Барс - Тел. (4912) 93-29-54

Самара
Чакон - Тел. (846) 231-22-33,
Метла - Тел. (846) 269-17-17

Саратов
Гемера - Тел. (8452) 64-37-37
Полиграфист - Тел. (8452) 29-67-20
Стрелен и К - Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск
Кругозор - Тел. (4812) 65-86-65
Родник - Тел. (4812) 55-71-05
Учебная книга - Тел. (4812) 38-93-52

Тверь
Книжная лавка - Тел. (4822) 33-93-03

Тула
Система Плюс - Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень
Знание - Тел. (3452) 25-23-72

Улан-Удэ
ПодПом - Тел. (3012) 44-44-74

Уфа
Эдвис - Тел. (3472) 82-89-65,

Хабаровск
Мир - Тел. (4212) 26-87-30

Челябинск
Интерсервис ЛТД - Тел. (3512) 47-74-13

Череповец
Питер Пон - Тел. (8202) 28-20-08

Чита
ЧП Гулин - Тел. (3022) 35-31-20

Южно-Сахалинск
Весель - Тел. (4242) 43-62-67

Якутск
Книжный маркет - Тел. (4112) 49-12-69
Якутский книжный дом - Тел. (4112) 34-10-11

Ярославль
Дом книги - Тел. (4852) 72-52-87

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz
www.examen.biz