

М.Ю. Дмитриева

ТЕСТЫ по русскому языку

К учебнику М.М. Разумовской и др.
«Русский язык. 9 класс»

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

9

класс



класс

Учебно-методический комплект

М.Ю. Дмитриева

Тесты по русскому языку

К учебнику М.М. Разумовской и др.
«Русский язык: 9 кл.» (М. : Просвещение)

9 класс

*Рекомендовано
Российской Академией Образования*

Издание третье, стереотипное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2013

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Д53

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская и др. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Дмитриева, М.Ю.

Д53 Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений» / М.Ю. Дмитриева. — 3-е изд., стереотип.— М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 160 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-05426-9

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит тесты для текущего и итогового контроля знаний учащихся.

Книга предназначена учителям и учащимся, работающим по учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык: 9 класс», однако сборник может быть использован и при работе по другим учебникам, так как учитывает требования образовательного стандарта.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Справочное издание

Дмитриева Марина Юрьевна

Тесты по русскому языку

9 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат № РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*. Редактор *М.В. Фин*

Технический редактор *Т.В. Фатюхина*. Корректор *Е.В. Григорьева*

Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*. Компьютерная верстка *М.В. Дерендяева, А.П. Юскова*

Формат 70х100/16. Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 4,01.

Усл печ л.13. Тираж 150 000 (3-й завод — 5 000) экз. Заказ № 6047.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1, www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Отпечатано по технологии СТР в ИПК ООО «Ленинградское издательство»

194044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9. Тел./факс: (812) 495-56-10

ISBN 978-5-377-05426-9

© Дмитриева М.Ю., 2013

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Фонетика. Орфоэпия

Тест 1 5

Тест 2 7

Лексика. Морфемика. Словообразование

Тест 3 9

Тест 4 11

ТЕСТ 5 13

Морфология. Синтаксис

Тест 6 15

Тест 7 17

Орфография. Пунктуация

Тест 8 20

Тест 9 22

Тест 10 25

Тест 11 28

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение

Тест 12 31

Тест 13 34

Тест 14 38

Тест 15 42

Тест 16 46

Тест 17 49

Тест 18 52

Тест 19 56

Тест 20 60

Сложноподчиненное предложение

Понятие о сложноподчиненном предложении.

Виды придаточных предложений

Тест 21 64

Тест 22 67

Тест 23 71

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Тест 24 74

Содержание

Тест 25	77
Тест 26	80
Тест 27	82
Тест 28	85
<i>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными</i>	
Тест 29	88
Тест 30	91
Синтаксические нормы	
Тест 31	94
Тест 32	98
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Тест 33	104
Тест 34	107
Тест 35	110
Тест 36	113
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ	
Тест 37	118
Тест 38	120
Тест 39	123
Тест 40	126
СТИЛИ РЕЧИ. ТИПЫ РЕЧИ	
Тест 41	129
Тест 42	139
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ	
Тест 43	145
Тест 44	148
Тест 45	151
Тест 46	154
Тест 46	157
Ответы.....	160

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Фонетика. Орфоэпия

Тест 1

1. Укажите неверное утверждение

- 1) Словарный запас языка изучается в разделе «Лексика»
- 2) Части речи изучаются в разделе «Морфология»
- 3) Звуки речи изучаются в разделе «Морфемика»
- 4) Правила произношения и ударения даются в разделе «Орфоэпия»



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите верное утверждение

Все звуки делятся

- 1) на гласные и согласные
- 2) на звонкие и глухие
- 3) на твердые и мягкие
- 4) оглушаемые и озвончаемые



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите неверное утверждение

- 1) Буква Ё в слове ёлка обозначает два звука
- 2) Буква Ъ не обозначает звука
- 3) Буква Ш обозначает два звука
- 4) Глухие согласные перед звонкими озвончаются.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) ёрзать
- 2) ямщик
- 3) синеет
- 4) ёршик



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) моё
- 2) конь
- 3) поле
- 4) ёжик



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком слове или сочетании **НЕТ** звука [ы]?

- 1) сверхинтересный
- 2) цикорий
- 3) чиркнуть
- 4) к итогам



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) ель
- 2) сигнальный
- 3) ёлка
- 4) картина



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) солнце
- 2) елка
- 3) зеркальный
- 4) третье



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) К Игорю
- 2) с Ирой
- 3) на иконах
- 4) без идей

10. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) смех
- 2) цикорий
- 3) венец
- 4) синий



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 2

1. Укажите, в каком слове нарушена произносительная норма

- 1) ше[дэ]вр
- 2) син[тэ]з
- 3) [т'э]ст
- 4) фа[н'э]ра



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите, в каком слове нарушена произносительная норма

- 1) ску[шн]о
- 2) ску[чн]о
- 3) скворе[шн]ик
- 4) ку[пэ]



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите, в каких словах нарушена произносительная норма

- 1) [т'э]рмин
- 2) [тэ]рмин
- 3) ти[рэ]
- 4) тра[н]вай



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) жалюзИ
- 2) жАлюзи
- 3) звонИт
- 4) газопровОд



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) углубИть
- 2) алфАвит
- 3) премирОванный
- 4) протокол



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) зАнял
- 2) чАяния
- 3) намерЕние
- 4) сАжень



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) тамОжня
- 2) тАможня
- 3) навЕрх
- 4) стАтуя



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) грунтОвая (дорога)
- 2) грунтовАя (дорога)
- 3) договОр
- 4) кедрОВый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук

- 1) ОтняТый
- 2) кЕдровый
- 3) кУхонный
- 4) знАчимый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите слово, в котором выделенная буква верно обозначает ударный звук

- 1) бЕз толку
- 2) кухОнный
- 3) подрОстковый
- 4) сливОВый

Лексика. Морфемика. Словообразование

Тест 3

1. Укажите ряд синонимов

- 1) красный — алый
- 2) летний — зимний
- 3) иголка (ели) — иголка (для шитья)
- 4) твердый — мягкий

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите ряд антонимов

- 1) крошечный — мизерный
- 2) (зеленый) лук — лук (для стрельбы)
- 3) красивый — уродливый
- 4) хороший — отличный

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите ряд омонимов

- 1) (родниковый) ключ — ключ (от замка)
- 2) разговорчивый — молчаливый
- 3) смеяться — хохотать
- 4) плакать — хныкать

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) железный гвоздь
- 2) железная воля
- 3) железная труба
- 4) железная маска

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.

- 1) Шкатулку принесли в комнату и осторожно вытерли с нее пыль
- 2) В сарае то стучал молоток, то визжала пила
- 3) Эспланада — это широкая улица с аллеями
- 4) Яков в шапке, в замашной рубахе сидел на телеге

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите верное утверждение

- 1) Диалектизмы — слова, одинаковые по звучанию.
- 2) Диалектизмы — слова, употребляемые жителями той или иной местности.
- 3) Диалектизмы — слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.
- 4) Диалектизмы — слова, разные по звучанию.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении вместо слова **БАРСКИЙ** нужно употребить слово **БАРСТВЕННЫЙ**?

- 1) Собирая **БАРСКУЮ** ягоду, крепостные женщины пели.
- 2) **БАРСКАЯ** осанка и походка Лигова невольно привлекали внимание.
- 3) Крестьянские ребяташки старались избегать игр с **БАРСКИМ** сыном.
- 4) **БАРСКАЯ** усадьба находилась недалеко от леса.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком предложении вместо слова **АРТИСТИЧНЫЙ** нужно употребить **АРТИСТИЧЕСКИЙ**?

- 1) Контур рисунка Карла Брюллова поражает **АРТИСТИЧНОЙ** чеканностью.
- 2) **АРТИСТИЧНАЯ** династия Михалковых известна всем.
- 3) Этот **АРТИСТИЧНЫЙ** дизайнер — мой ученик, и я этим горжусь.
- 4) Этот молодой человек очень **АРТИСТИЧНЫЙ**.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- 1) Подъем на гору был нелегок.
- 2) Олег легок на подъем
- 3) Подъем в гору был труден
- 4) Труден был его путь.

10. Укажите предложение, в котором нет фразеологизма

- 1) Вот ты держишь экзамены и будешь вольный казак
- 2) Слово— серебро, молчание – золото.
- 3) Это было, когда он еще под стол пешком ходил
- 4) Бригада работала засучив рукава.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 4

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подшефный
- 2) издавна
- 3) забастовка
- 4) позавчера



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком ряду во всех словах нет окончания?

- 1) подрядчик, резчик, орешек
- 2) досыта, по-нашему, грозно
- 3) воробей, подсвечник, санаторий
- 4) знание, стихия, знамя



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком ряду во всех словах выделяется суффикс *-ий*?

- 1) думающий, весенний, казачий
- 2) девичий (платок), щучий (хвост), отцовский (пиджак)
- 3) стелющийся, деревенский, летний
- 4) знающий, планетарий, веский



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком ряду во всех словах окончание *о*?

- 1) метро, свежо, чудесно
- 2) кино, светло, продано
- 3) дело, зерно, взошло
- 4) сказано, честно, налево



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) беспорядок
- 2) безработица
- 3) закавказский
- 4) приусадебный



1	
2	
3	
4	

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) преподавательский
- 2) внеочередной
- 3) подводник
- 4) подосиновик



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове нет окончания?

- 1) сегодня
- 2) слон
- 3) столик
- 4) цветы



1	
2	
3	
4	

8. Укажите способ образования глагола ДОКИНУТЬ

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный



1	
2	
3	
4	

9. Укажите способ образования существительного ТИШЬ

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

10. Укажите способ образования слова ДИВАН-КРОВАТЬ

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) сложение слов



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

ТЕСТ 5

1. Укажите слово, образованное приставочным способом

- 1) беззвучный
- 2) заречье
- 3) подснежник
- 4) настольный



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком ряду во всех словах есть приставка ОБ-?

- 1) обить, обвести, обдумать
- 2) обида, обложить, обескураженный
- 3) обесточить, обругать, обокрасть
- 4) обрадовать, обвинить, обсудить



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком ряду во всех словах есть приставка ДО-?

- 1) должность, домовой, докладывать
- 2) добыть, докрасна, достопримечательность
- 3) донизу, докрасна, домытый
- 4) добраться, добровольный, дотация



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком ряду во всех словах есть приставка ВЗ-?

- 1) выиграть, взреветь, взыскать
- 2) взрывать, взимать, взапуски
- 3) вздрогнуть, взбалмошный, взамен
- 4) взаимный, взмыть, взрослый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

5. В каком ряду во всех словах есть окончание -Е?

- 1) наше, чудовище, впечатление
- 2) певучие, приглашение, (к) подруге
- 3) вкратце, погружение, размежевание
- 4) вдвойне, описание, столпотворение



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове нет суффикса -ЯГ- ?

- 1) бедняга
- 2) бродяга
- 3) стилияга
- 4) фляга



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове два суффикса?

- 1) осинка
- 2) перинка
- 3) спинка
- 4) корзинка



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове два суффикса?

- 1) штукатурщик
- 2) формовщик
- 3) полировщик
- 4) суконщик



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове нет суффикса -АК-?

- 1) рысак
- 2) русак
- 3) бурлак
- 4) пятак

10. В каком слове нет суффикса -ЕЦ- ?

- 1) отец
- 2) мудрец
- 3) венец
- 4) туineaдец



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Морфология. Синтаксис

Тест 6

1. Укажите слова, являющиеся числительными

- | | |
|-----------|------------|
| А. Тройка | В. Тройной |
| Б. Третий | Г. Три |
- 1) Б, В
 - 2) А, Б, В
 - 3) А, Б, Г
 - 4) Б, Г



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении:

Столовая находилась справа от гостиной.

- 1) существительное
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении:

Столовая комната находилась справа от гостиной.

- 1) существительное
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении:

Трудящиеся вышли на демонстрацию.

- 1) существительное
- 2) прилагательное
- 3) наречие
- 4) деепричастие



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении

Женщины, *трудящиеся* на заводе, получают бесплатные путевки для детей.

- 1) существительное
- 2) прилагательное
- 3) наречие
- 4) причастие



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении:

Узнай подробнее *насчет* поездки.

- 1) существительное
- 2) наречие
- 3) предлог
- 4) союз



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите ряд, в котором все местоимения определительные

- 1) все, каждый, их
- 2) сам, нигде, кто-нибудь
- 3) каждый, любой, всякий
- 4) весь, другой, мой

8. Укажите ряд, в котором все имена существительные употреблены в форме винительного падежа

- 1) уйти от ответственности, сшить костюм, спрятаться от грозы
- 2) написать письмо, ответить на вопросы, в камышовых зарослях
- 3) выполнить поручение, набросать эскиз, связать свитер
- 4) проснуться ночью, вырастить цветок, сказать правду



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите относительное прилагательное

- 1) золотой
- 2) светлый
- 3) жесткий
- 4) красный



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении:

Море было спокойно.

- 1) деепричастие
- 2) наречие
- 3) прилагательное
- 4) причастие



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 7

1. Укажите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

- 1) интересная книга
- 2) очень красиво
- 3) читающий мальчик
- 4) маленький домик



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

- 1) плохо выглядеть
- 2) неопытный человек
- 3) пойти направо
- 4) слушать внимательно



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ

- 1) читать книгу
- 2) березовая роща
- 3) очень хорошо
- 4) встать рано



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите побудительное предложение

- 1) Не правда ли, что мы краса долины всей?
- 2) Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами.
- 3) Пусть сильнее грянет буря!
- 4) Как красиво!



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите распространенное предложение

- 1) Карета подъехала и остановилась.
- 2) Версты уходят назад.
- 3) Были гости веселы и красивы.
- 4) Наступила весна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите односоставное предложение

- 1) Откуда ты взялся?
- 2) Там всегда пахло лаком и краской.
- 3) Все было хорошо.
- 4) Курить — здоровью вредить.

7. Укажите двусоставное предложение

- 1) Дважды два — четыре.
- 2) Кругом ни души.
- 3) Чехла снимать не будем.
- 4) Вечереет.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

8. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем существительным.

- 1) Набрали полную корзину грибов.
- 2) Что-то будто придержало Извекова.
- 3) Антон — ученик нашего класса.
- 4) В его фигуре было что-то беспомощное.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено глаголом.

- 1) Наступило наконец пятнадцатое мая.
- 2) Любить — значит жить жизнью того, кого любишь.
- 3) Лиса семерых волков проведет.
- 4) Дом красив снаружи.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Множество звуков вливается в ночной птичий хор.
- 2) Я уже начинал беспокоиться.
- 3) Я готов с вами согласиться.
- 4) Он рад был бы уйти.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Орфография. Пунктуация

Тест 8



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) м..тель, з..ря, св..репый
- 2) б..тальон, к..вырять, пров..лока
- 3) апл..дировать, р..сток, об..жать (маленьких)
- 4) з..рница, об..жать (вокруг дома), пол..скать (белье)



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая согласная корня?

- 1) доро..ка, набалда..ник, дерева..ка
- 2) ко..форка, баске..бол, во..зал
- 3) бу..ка (сторожевая), сторо.., изморо..ь
- 4) коври..ка, стра.. (порядка), ре..ьба



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычка, пр..бывать (в город), пр..каз
- 2) во..глас, во..становить, в..брыкнуть
- 3) об..рваться, преп..дать, в..круг
- 4) меж..нститутский, сверх..нтересный, пред..юльский



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне?

- 1) отм..рить, подр..внять, пол..скать (бельё)
- 2) м..кать перо в чернила, м..лостивый, к..ренья
- 3) з..ря, к..са, вык..сить,
- 4) пл..вец, зан..мать, соб..рать

5. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.

- 1) щ..чка, ж..лтый, смеш..н
- 2) ноч..вка, руч..нка, ш..ры
- 3) чесуч..вый, кумач..вый, сверч..к
- 4) ж..рнов, облуч..к, щ..тка



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется НН ?

- А. Мы сидели на краше..ой скамейке.
 - Б. Мы сидели на краше..ой масляной краской скамейке.
 - В. Скамейка была выкраше..а.
 - Г. Мы сидели на выкраше..ой скамейке.
- 1) А, Г
 - 2) Б, В
 - 3) В, Г
 - 4) Б, Г



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Умей жить и тогда, когда жизнь становится (не)выносимой.
- 2) (Не)долго светило солнце.
- 3) Мы приближались к тому месту, где (не)сколько человек готовились к прыжку.
- 4) Скамейка была (не)крашена.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква.

- 1) шалаш..к, самоварч..к, стаканч..к
- 2) горош..нка, горош..к, ряж..нка
- 3) сварщ..к, беж..нка, жит..ль
- 4) урожен..ц, солом..нка, пугов..чка



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) на отмел., в музык., в весель..
- 2) ве..ло (свежестью), пахн..т (хвоей), гасн..т (день)
- 3) в поместь.., в башн.., по алле..
- 4) ребенок плач..т, в осенн..м лесу, около башн.. .



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) она скач..т, по алле.. он дыш..т,
- 2) вдоль алле.., на станци.., он паш..т
- 3) по прибыти.., около пустын.., в постановк..
- 4) в оппозици.., в санатори.., на темен..

Тест 9



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Около гости(1)ицы на асфальтирова(2)ой дорожке стояла краше(3)ая скамейка, на которую и присел отдохнуть наш ю(4)ый герой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. На месте каких цифр пишется НН?

Ю(1)ый месяц освещал свежекраше(2)ую зеле(3)ую скамейку. Дом, украше(4)ый стекля(5)ыми лампочками, всем понравился.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 4, 5
- 3) 4
- 4) 2, 3

3. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Воца(1)ые пластинки, берестя(2)ые полоски, старательно выровне(3)ые доски, применявшиеся некогда для письма, были непригодны для долговреме(4)ого хранения.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком(-их) предложении (-ях) в выделенном слове пишется НН?

- А. Когда погода была безветре..а, смотритель разрешал подниматься на маяк.
- Б. Начальник сворачивал папиросу из кроше..ого табака, сядился и закуривал.
- В. Иногда он надевал форме..ую бескозырку и шел к морю.
- Г. Жил он недалеко от нас в соседнем колхозе «Труже..ик моря.

- 1) А
- 2) Б, В
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. На месте каких цифр в словах пишется Н?

В простенке между занавеше(1)ыми окнами были установле(2)ы часы, а рядом с ними — шкаф с большими стари(3)ыми книгами в кожа(4)ых переплетах.

- 1) 1, 2
- 2) 4
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите вариант ответа с отдельным написанием

- А. Что(бы) вам еще пожелать?
 Б. Я хочу, что(бы) вы это поняли.
 В. Он видел то(же), что и все.
 Г. Он так(же) принял участие в марафоне.
- 1) А, В 3) Б, В
 2) А, Г 4) Г



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


Тест 10**1. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.**

Спортсмены (1) участвующие в соревнованиях (2) должны собраться в зале.

Участвующие в соревнованиях спортсмены (3) должны собраться в зале.

Набрав ягод (4) мы вышли из леса.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3
 2) 1, 2, 4 4) 1, 4




1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.

Ребята (1) видно (2) хорошо подготовились к выступлению.

С крыши нашего дома (3) видно (4) полгорода.


- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3
 2) 3, 4 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите пример с пунктуационной ошибкой.

- 1) Ничто: ни поля, ни луга, ни леса не радовали глаз.
 2) Ни поля, ни луга, ни леса – ничто не радовало глаз.
 3) Поля, и луга, и леса напоминали о доме.
 4) И поля, и луга, и леса напоминали о доме.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

4. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые. (Запятыe не расставлены)

Столбы (1) поддерживающие соломенную крышу (2) подгорели.

Поддерживающие соломенную крышу столбы (3) подгорели.

Подгорели (4) поддерживающие соломенную крышу столбы.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2



1	
2	
3	
4	

5. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятыe.

Он (1) кажется (2) уже ушел.

Он (3) кажется (4) помолодевшим.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2



1	
2	
3	
4	

6. Укажите предложение, в котором надо поставить две запятыe. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Снег и ветер солнце и жара были на нашем пути.
- 2) Снег и ветер и жара были на нашем пути.
- 3) Снег и ветер были на нашем пути.
- 4) Снег ветер были на нашем пути.



1	
2	
3	
4	

7. Укажите правильный вариант расстановки запятыx в предложениях:

К удивлению мальчиков (1) примешивались испуг и растерянность.

К удивлению мальчиков (2) дорога оказалась не столь утомительной.

С одной стороны (3) дороги приближались наши войска.

С одной стороны (4) предложение поехать в деревню выглядело заманчивым.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Ты (1) догадался (2) мой читатель (3) с кем бился доблестный Руслан.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

9. В каком предложении(-ях) должна быть одна запятая?

- 1) Ты письмо мое милый не комкай...
- 2) Здравствуй дорогая бабушка!
- 3) Подруга дней моих суровых голубка дряхлая моя...
- 4) Нет дорогой ты не прав!

10. Укажите вариант, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- 1) Скала словно медведь.
- 2) Поэзия Николая Крюева это прежде всего любовь к России.
- 3) Пятью пять двадцать пять.
- 4) Дмитров жемчужина Подмосковья.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 11



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Осветив черепицу на крыше, и, согрев древесину со-сны, поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.
- 2) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет го-ловой.
- 3) Горлинки, ворковавшие обычно в густоте лозин, пропали, улетели вслед за уходящим летним те-плом.
- 4) Встречая весну на утренней заре, залезали на дере-вья, крыши домов, взбирались на пригорки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Вдали, то появлялся, то исчезал огонек.
- 2) Вы едете по зелёной, испещренной тенями, до-рожке.
- 3) Ивы, зыбко отражённые в воде, слегка порозовели, словно стёкла фонаря от затеплённой свечи.
- 4) Там, внизу, бежал ручей.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объясне-ны все запятые?

Распустившаяся сирень (1) росла рядом с террасой (2) наполняя своим запахом (3) все вокруг.

- 1) 1 — выделяется причастный оборот.
- 2) 2 — выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1, 2 — выделяются причастный и деепричастный обороты.
- 4) 1, 2, 3 — выделяются два причастных оборота.

4. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты.

Ребята (1) приехавшие на фестиваль (2) и (3) разместившиеся по семьям (4) были довольны приемом.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3
2) 1, 4 4) 1, 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Разобрав все книги, и, уложив их в ящики, мы стали собирать остальные вещи.
2) В стороне пламенели рябины.
3) На берегу реки, у скалы, ребята разожгли костёр.
4) Поздно вечером ко мне зашёл приятель.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Испуганный (1) шорохом (2) конь шархнулся в сторону (3) звеня (4) колечками уздечки (5) тревожно всхрапывая.

- 1) 2, 3, 5 3) 4, 5
2) 3, 5 4) 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите, на месте каких цифр надо поставить запяты.

Соседушка (1) мой свет (2) пожалуйста (3) покушай.

Было (4) должно быть (5) уже поздно.

Письмо (6) должно быть (7) срочно доставлено адресату.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 4, 5
2) 1, 2, 4, 5 4) 4, 5, 6, 7



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите предложение, в котором надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями.
- 2) На взгляд-то он хорош да зелен.
- 3) То садился он на диван то принимался за книгу то хотел мыслить...
- 4) Идёт дождь или снег?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты. (Запятые не расставлены)

Бабочки (1) привлеченные светом (2) кружили около фонаря.

Привлеченные светом (3) бабочки кружили около фонаря.

Увлёкшись книгой (4) я все читал и читал.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 2, 3, 4 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запяты.

Очевидно (1) мы останемся дома.

Это все (2) очевидно.

Сияй, сияй (3) прощальный свет любви.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 2 |

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение

Тест 12

1. Укажите верное утверждение

- 1) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и союзами.
- 2) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой сочинительными союзами.
- 3) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и сочинительными союзами.
- 4) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и союзными словами.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите неверное утверждение

- 1) Дополнительным средством связи в сложносочиненном предложении может быть общий член для частей предложения.
- 2) Грамматические и интонационно-смысловые особенности сложносочиненного предложения передаются на письме с помощью знаков препинания.
- 3) Между частями сложносочиненного предложения может ставиться тире.
- 4) Сложносочиненные предложения с соединительными союзами имеют значение противопоставления.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите вариант ответа, в котором указаны сложносочиненные предложения. (Знаки препинания не расставлены)
- А. Наступили холода и мы переехали в зимний дом.
 Б. Рано утром выпал первый снег и покрыл дорожки в саду.
 В. Пошли в лес и набрали полную корзину грибов.
 Г. Похолодало и выпал снег.
- 1) А, Б 3) А, Г
 2) Б, В 4) А, В



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом
- 1) Страшно выли провода на столбах, да громахали вывески.
 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
 4) Можешь шагу прибавить, или силенок нет?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом
- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.
 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце мое загрубело!
 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом
- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
 2) Мал золотник, да дорог.
 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас уедут.
 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

7. Укажите неверное утверждение

Сложносочиненные предложения с соединительными союзами передают разнообразные значения:

- 1) чередования событий или взаимоисключения
- 2) последовательность событий
- 3) одновременность протекания событий, действий
- 4) причинно-следственные отношения



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Мы позавтракали () и двинулись дальше.

- 1) сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Было ветрено () и на песке лежала волнистая рябь.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Тест 13



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Прозвучал третий выстрел () и птица снялась с дерева широкими взмахами своих крыльев.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Направо белела низменная песчаная коса () и темнела гряда дальних гор.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Он замечал ее еще издали () и сразу же посылал приветствие.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Он улыбался ласково-печально () и гладил ее по затылку.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

*Я гашу лампу () и ночь начинает медленно свет-
леть.*

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

За рекой были слышны музыка () и протяжное пение.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

По улицам шли прохожие () и проносились машины.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В селе не переводилась лихорадка () и была топкая грязь.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Намедни ночью бессонница моя меня томила () и в голову пришли мне две-три мысли.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

1) 1, 2, 3

3) 3

2) 1, 3

4) 2, 3

Тест 14



1	
2	
3	
4	

1. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Он замечал ее издали (1) и у него сразу же холодело в груди.

От долгого сидения у него затекли ноги (2) и заболела спина.

Еще немного (3) и крепкий сон овладел мною.

1) 1, 2, 3

3) 2, 3

2) 1, 3

4) 1



1	
2	
3	
4	

2. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

В лесу еще снег лежит нетронутый (1) и деревья стоят в снежном плену.

Зрители покинули стадион (2) и трибуны опустели.

Ровный мягкий свет стелился у окна (3) и на улице появились тени.

1) 1, 2, 3

3) 3

2) 1, 3

4) 2, 3

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

В этот вечер особенно шумно шел дождь () и особенно нежной была их встреча.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

Решение Лизы сняло с его сердца камень () и весь дом сразу ожил.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

И ерзает руль () и обшивка трещит () и забраны в рифы полотна.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба () и вдобавок щука оторвала удочку.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

Люди сильно устали () и лошади тоже нуждались в отдыхе.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

То солнце тусклое блестит () то туча черная висит.

- 1) сложносочиненное предложение перед второй частью разделительного союза *то*, ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед второй частью разделительного союза *то* ставится запятая

- 3) простое предложение с однородными членами, перед второй частью разделительного союза *то* запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед второй частью разделительного союза *то* запятая не нужна

9. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

Старуха долго возилась в снях, кашляла, чем-то стучала () и не давала нам заснуть.

- 1) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом *И* ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами перед союзом *И*, ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами перед союзом *И*, запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом *И* запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Они уже не переносят изматывающих хлопот () и не могут приспособливаться к серьезности.

- 1) предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая
- 2) предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом *И* нужна запятая
- 3) предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом *И* запятая не ставится
- 4) предложение простое с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 15



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

У него в этот день было хорошее настроение () и он никому бы не позволил его испортить.

- 1) предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая
- 2) предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая
- 3) предложение сложное, сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится
- 4) предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Вечером тебя ждет оглушительный успех () и нечего жаловаться и прибедняться.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Вдалеке были слышны чьи-то голоса () и стук топора.

- 1) предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая

- 2) предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая
- 3) предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не нужна
- 4) предложение простое с однородными членами, поэтому запятая перед союзом И не нужна

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:

Мария Ивановна варила варенье () и над зеленой липой вкусно пахло кипящим сахаром и малиной.

- 1) предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая
- 2) предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая
- 3) предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится
- 4) предложение простое с однородными членами, поэтому запятая перед союзом И не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом ДА запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

У Ивана Ильича от усталости гудело все тело () и сидеть на мягком, прихлебывая из кружки, было так приятно.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Заглянуло солнце в окно () и лучами осветило комнату.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Из бездны времени дошли до нас радость (1) и страдания людские.

Грачи давно расхаживали по двору (2) и начинали в роце вить гнезда.

В парке играл оркестр (3) и пел хор песенников.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) запятые не нужны
- 4) 2, 3

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Было тихо (1) и только бой часов прерывал иногда эту тишину.

Дом наполнился гостями (2) и Анна была счастлива.

На кустах сверкали капельки дождя (3) и пробивалась чуть заметная зелень.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1
- 3) 1, 3
- 4) 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 16



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Он частенько записывал в дневник свои наблюдения (1) и затем перед сном перечитывал записи.

Вслед за молнией загремел сильный гром (2) и пошел страшный ливень.

За молнией загремел сильный гром (3) и пошел страшный ливень.

1) 1, 2, 3

3) 3

2) 2, 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 2, 3

4) 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

На душе у Маши стало спокойнее (1) и вскоре тревога совсем ее покинула.

Ребята любили рассказывать страшные истории (2) и только Сергей ничего не рассказывал.

В доме напротив открыли окно (3) и оттуда понеслись звуки фортепиано.

1) 1, 2, 3

3) 3

2) 1, 2

4) 1, 3

4. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

В саду цвела сирень (1) и пели птицы.

От всего случившегося у нее голова шла кругом (2) и только Николай смог ее немного успокоить.

На террасе еще долго кипел самовар (3) и сидели гости.

1) 1, 2, 3

3) 2

2) 2, 3

4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Всюду были слышны голоса ребят (1) и звуки горна.

Ты пойдешь домой (2) или останешься здесь?

По вечерам молодежь собиралась в клубе (3) и начинались танцы.

1) запяты не нужны

3) 2, 3

2) 1, 2, 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

6. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Заиграл оркестр (1) и кавалеры стали приглашать дам.

Взошел месяц (2) и осветил все село холодным светом.

Взошел месяц (3) и все село осветилось холодным светом.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 2, 3

4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Лодку несло вниз по течению (1) и мы не на шутку испугались.

А между тем наступала ночь (2) и нужно было подумать о ночлеге.

Наступала ночь (3) и нужно было подумать о ночлеге.

1) 1, 2, 3

3) 2, 3

2) 2, 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

На улице душно (1) и лишь у речки свежо.

В окна с улицы летела пыль (2) и доносились голоса прохожих.

Дед Архип содержал огород в образцовом порядке (3) и всегда собирал прекрасный урожай.

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 2, 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3) Толпа расступилась, и все залюбовались ее танцем.

4) С утра шел дождь, и гремел гром.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

Тест 17

1. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Днем (1) и ночью не затихала в поле работа (2) и наша бригада тоже трудилась (3) не покладая рук.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3
2) 2 4) 2, 3



1	
2	
3	
4	

2. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Прозрачный лес один чернеет (1) и ель сквозь иней зеленеет (2) и речка подо льдом блестит.

То дул теплый южный ветер (3) то набегали тучи.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3
2) 2 4) 2, 3



1	
2	
3	
4	

3. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Канонада стала слабее (1) однако трескотня ружей сзади и справа слышалась чаще и чаще.

Песня над домом смолкла (2) зато над прудом соловей заводил песню.

Цветы кивают мне (3) головки наклоня (4) и манит куст душистой веткой.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3



1	
2	
3	
4	

<input checked="" type="checkbox"/>	
1	
2	
3	
4	

4. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Стояли летние дни (1) и молодежь гуляла до рассвета.

В большом зале уже гремел оркестр (2) и начались танцы.

Все проходит (3) да не все забывается.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3 |

<input checked="" type="checkbox"/>	
1	
2	
3	
4	

5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

В открытое окно дышала теплая (1) и мягкая ночь (2) и где-то далеко (3) подчеркивая тишину комнаты (4) гармонично стрекотали кузнечики.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 2 |

<input checked="" type="checkbox"/>	
1	
2	
3	
4	

6. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Что-то зашумело (1) и снова все затихло.

Солнце зашло недавно (2) однако было уже темно.

То падал туман (3) то припускался косой дождь.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3 |

<input checked="" type="checkbox"/>	
1	
2	
3	
4	

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

С утра лил дождь (1) и было холодно.

Мягко картавя (2) журчал ручеек (3) но все эти звуки не нарушали тишины (4) и не будили застывшего воздуха.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3
2) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

8. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Обильная роса затопляла травы (1) и листья (2) но зной проникал уже в лес (3) поглощая его все больше и больше.

К вечеру запели соловьи (4) и запахло фиалками.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 2, 4
2) 2, 3, 4 4) 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире (1) и небо делалось глубже.

Я стал сочинять различные истории (2) и записывать их в тетрадь.

Я стал сочинять различные истории (3) и через пару лет вышла моя первая книга.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3
2) 2, 3 4) 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Конец лета (1) и птиц не слышно.

Залает пес домовый (2) иль ветерок зашелестит в листьях темнеющей дубравы (3) иль птица робко пролетит.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3
2) 2, 3 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 18



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Уже давно стемнело () и звезды ярко засияли на бархатном тёмно-синем покрывале небосвода.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Далекie страны и таинственные названия манили его к себе () и невероятно будоражили воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Предложение сложносочиненное, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Предложение сложносочиненное, запятая перед союзом И не ставится.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Русская правдивая, горячая душа звучала, дышала в песне () и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

За околицей запели () и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.

- 1) Предложение сложносочиненное, перед союзом И запятая ставится.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложносочиненное, перед союзом И запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Страна наша богата истинными талантами () и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценимы не только у нас, но и за рубежом.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общий второстепенный член.
- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Старые, загорелые, широкоплечие, дюженогие запорожцы, с проседью в усах и черноусые, засучив шаровары, стояли по колено в воде () и стягивали челны с берега крепким канатом.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

8. Выберите правильное объяснение пунктограммы в данном предложении:

Всем хотелось спать () и теплая, ласковая ночь с мягким шелестом трав располагала к этому.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 2) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Части сложносочиненного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Выберите правильное объяснение пунктограммы в данном предложении.

Во дворе посадили деревья () и к вечеру в новый дом уже приехали первые жильцы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Начинало светать () и разведчики, прячась в густой траве, потащили связанного немца к своим окопам.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому не нужна запятая.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая нужна.

Тест 19



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Выберите правильное объяснение пунктограммы в данном предложении.

Идешь по весеннему лесу () и удивляешься буйной силе земли, дающей жизнь всему на ней.

- 1) Предложение сложное, поэтому нужна запятая.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому нужна запятая.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Выберите правильное объяснение пунктограммы в данном предложении.

В тайге жарким летом душно () и всякий путник вскоре нестерпимо хочет пить.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

3. Выберите правильное объяснение пунктограммы в данном предложении.

В лесу куковали кукушки () и слышались звонкие голоса девочек, собиравших малину.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

С горы открывался чудесный вид на большое озеро в обрамлении остроконечных елей () и каждому захотелось сфотографировать эту картину.

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Каждое изделие народного искусства является памятником духовной жизни народа () и его корнями, питающими современную культуру.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

К глухой деревушке в пермских лесах археологи добирались долго () и поэтому было так приятно снять с себя рюкзаки и напиться чистой колодезной воды.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое () и стали лучшим средством передвижения.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В доме накрывали стол () и оживленно суетились женщины, разбирая привезенные покупки.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.
- 3) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая нужна.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Медленно продвигаемся вперед () и неожиданно нежданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую ветром.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Светало () и первые петушинные крики все уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

Тест 20



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мы проходим межой () и сворачиваем влево к лесу.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Весенний воздух был наполнен ароматом сирени () и ласковым воркованием горлинок.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

К доброму человеку тянутся окружающие () и сами они потом становятся источником светлой душевной энергии.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Накануне было ветрено () и море поэтому выбрасывало на берег какие-то темные водоросли.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В любви слушайте только свое сердце () и тогда она сделает вас добрее и чище.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Внезапно из-за леса выползла темная туча () и сразу стало свежо.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Лось замер, затаился () и настороженно стал всматриваться в мелкий кустарник у воды.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна: есть общий второстепенный член.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Тихая ночь () и только всплески рыбы у берега иногда нарушают тишину.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На небе весело играли лучиками первые звезды () и темнели небольшие кучевые облака.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как есть общий второстепенный член.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Нет оправдания хамству () и только наша активная жизненная позиция поможет искоренить это отвратительное явление.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Сложноподчиненное предложение

Понятие о сложноподчиненном предложении Виды придаточных предложений

Тест 21



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите сложноподчиненное предложение

- 1) На грядках растаял снег и появились первые росточки.
- 2) Левитан писал картины так, чтобы был ощутим воздух.
- 3) Взошло солнце, но земля еще не прогрелась.
- 4) Его поражала световая дымка, придававшая громаде собора невесомость.

2. Укажите неверное утверждение

- 1) Сложноподчиненное предложение состоит из частей, представляющих собой тесное смысловое и грамматическое единство.
- 2) Части сложноподчиненного предложения соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов.
- 3) Придаточная часть сложноподчиненного предложения может стоять после главной части, перед ней или в середине ее.
- 4) Подчинительные союзы находятся в придаточной части и являются членами предложения.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите неверное утверждение

- 1) Сложноподчиненное предложение имеет две части: главную и придаточную.
- 2) Союзные слова являются членами придаточного предложения.
- 3) В главной части сложноподчиненного предложения могут употребляться указательные слова *тот, там, туда* и др.
- 4) Указательные слова не являются членами предложения.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите верное утверждение

По значению и строению сложноподчиненные предложения делятся на следующие основные группы:

- 1) определительные, изъяснительные, обстоятельственные
- 2) определительные, пояснительные, изъяснительные
- 3) обстоятельственные, подчинительные, изъяснительные
- 4) изъяснительные, дополнительные, обстоятельственные



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным

- 1) Я хочу, чтобы все ко мне приехали на дачу.
- 2) Ночь, хотя на улице еще светло.
- 3) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но теплое.
- 4) Я считаю ее своим учителем, потому что она много для меня сделала.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным

- 1) Дорога, что вела к станции, лежала через поле.
- 2) Я думаю, что все будет хорошо.
- 3) Чтобы успеть к поезду, мы наняли экипаж.
- 4) Поляна, где мы остановились, была усыпана земляникой.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным

- 1) Несмотря на сильный дождь, мы пошли дальше.
- 2) Мне показалось, что мимо пролетела летучая мышь.
- 3) Сосна, что росла перед нашим домом, доставала ветками окна мансарды.
- 4) Отец потребовал, чтобы я ехала с ним.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является обстоятельственным.

- 1) Там, где река сердито громоздила льдины, остается нагромождение торосов.
- 2) Они свернули в сторону и шли по скошенному лугу, пока не вышли на дорогу.
- 3) Вдруг мне показалось, как будто в комнатах жалобно зазвенела струна.

4) Ласковое небо манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов.

9. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является определительным

- 1) Откуда дует ветер, оттуда и тучи плывут.
- 2) В том ручье, который протекал через нашу деревню, водилось много рыбы
- 3) Бывают такие осенние ночи, когда безветрие стоит над нашим лесистым краем.
- 4) На горе, куда нам предстояло подняться, из-за деревьев выглядывала маковка церквушки.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является изъяснительным

- 1) Я узнал, что до отъезда за границу Ася долго жила в деревне.
- 2) Я понял, почему эта странная девочка меня привлекает.
- 3) Мы рассуждали довольно умно и тонко о том, какое значение художника в наш век.
- 4) Сколько волка ни корми, он все в лес смотрит.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Тест 22

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места

- 1) Пускай еще не высохли чернила, словам уже бессмертие дано.
- 2) Мы шли молча и любовались степью, тем более что она стала прекрасна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 3) Там, где мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.
- 4) Но сколько Саша ни думал, ничего ему не приходило в голову.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени

- 1) Если солнце не потушат, будут зайчики всегда.
- 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.
- 3) Чем проще слово, тем более оно точно.
- 4) Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения

- 1) Если солнце не потушат, будут зайчики всегда.
- 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.
- 3) Чем проще слово, тем более оно точно.
- 4) Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия

- 1) Дядюшка пел так, как поет простой народ.
- 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.
- 3) Она смеется так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо.
- 4) Для того чтобы научиться говорить правду людям, надо говорить ее самому себе.

5. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором нет придаточного образа действия или степени

- 1) Увидев ее, он покраснел так быстро и густо, как умел краснеть только он.
- 2) Сделалась такая метель, что он ничего не видел.
- 3) Широкие тени ходят по равнине, как облако по небу.
- 4) Если совесть потеряешь, другой не купишь.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели

- 1) Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копые стальное взял он в руки.
- 2) В вагоне было шумно и весело, потому что ехало много молодежи.
- 3) Надо писать так, чтоб малограмотный понял и безграмотному смог все точно рассказать.
- 4) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия

- 1) Широкие тени ходят по равнине, как облако по небу.
- 2) Надо писать так, чтоб малограмотный понял и безграмотному смог все точно рассказать.
- 3) Коль ты старый человек, дядей будешь нам навек.
- 4) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины

- 1) В то время как она выходила из гостиной, в передней послышался звонок.
- 2) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
- 3) Оттого что солнечные дни все время перемежались с дождями, деревья в этом году умирали царственно.
- 4) Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия

- 1) Друг мне тот, кому могу все говорить.
- 2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 3) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.
- 4) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным

- 1) В степи было пасмурно, несмотря на то, что солнце уже поднялось.
- 2) Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу.
- 3) Путешествия потеряли бы половину своего смысла, если бы о них нельзя было бы рассказывать.
- 4) Мы шли молча, любуясь степью, тем более что она становилась все привлекательнее.

Тест 23

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места

- 1) Любое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками.
- 2) Пока не взошло солнце, дышать было легко.
- 3) Когда управляющий вызывал меня, я умирал от страха.
- 4) Иди, куда влечет тебя свободный ум.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным, не являющимся придаточным времени

- 1) Когда затих топот лошадей, мы вышли на террасу.
- 2) Я написала слова, что долго сказать не смела.
- 3) Как только пароход подплыл к пристани, мы, подхватив чемоданы, бросились к трапу.
- 4) Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова...



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения

- 1) Ветер, что разыгрался с обеда, к вечеру усилился.
- 2) Ветер дул с такой силой, что весь дом поскрипывал.
- 3) Нужно было встать на рассвете, чтобы засветло дойти до перевала.
- 4) Он встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плечо.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия

- 1) Чем больше читаешь, тем больше знаешь.
- 2) Хоть будешь ты еще любить, но к чувствам прежним нет возврата.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 3) Она умела объяснять все так, что это было понятно даже далеким от науки людям.
- 4) На столе было столько разных блюд, что все попробовать просто было невозможно.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором нет придаточного образа действия или степени

- 1) Она говорила так быстро, что мы не успевали за ее мыслями.
- 2) Как мы ни старались, в этот день нам удалось дойти только до устья реки.
- 3) Незнакомец не рассматривал нас, так как рассматривали мы его.
- 4) Снег так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели

- 1) Ни один поэт в России не имел такой завидной участи, как Пушкин.
- 2) Чтобы волосы не падали на лоб, Никита повязал их веткой березы.
- 3) Сколько я ни прислушивался, я не мог различить ни одного звука.
- 4) Взрыв был такой силы, что из окон повылетали стекла.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия

- 1) Если дед уходил из дома, бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания.
- 2) Так как времени оставалось еще довольно много, я отправился искать место для своей хижины.

- 3) Я на все готова, только бы дело уладилось.
 4) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины



- 1) Я не удивился его поступку, потому что знал его характер.
 2) Так как времени оставалось еще довольно много, я отправился искать место для своей хижины.
 3) Я на все готова, только бы дело уладилось.
 4) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

9. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия



- 1) Путники сильно устали, так что не могли идти дальше.
 2) Путники так сильно устали, что не могли идти дальше.
 3) Если бы не было ветра, половина растений была бы без семян.
 4) Куда бы нас отчизна ни послала, мы с честью дело сделаем свое.

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным присоединительным



- 1) Мы не спеша подошли к дому, который утопал в зарослях сирени.
 2) Там, где полгода ночь, мы прожили пятнадцать лет.
 3) Враги его, друзья его, что, может быть, одно и то же, его честили так и сяк.
 4) Калитка легко открылась, едва ее подтолкнули.

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

**Знаки препинания
в сложноподчиненном предложении**

Тест 24



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Вернувшись домой, когда уже смеркалось, мы застали дома только одного Николая.
- 2) С каждым может случиться, что жил с человеком, глядел на него, а не видел.
- 3) Небо на востоке стало светлеть, по мере того как над горизонтом поднималось багровое солнце.
- 4) Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Книга, которая лежала на столе принадлежала Анатолию.
- 2) Тучи плывут оттуда, откуда дует ветер.
- 3) Я все смотрел на дорогу, где в пыли неслась конница.
- 4) Это был маленький дом, в котором мы проводили лето.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Несмотря на то что пошел дождь, мы отправились в лес.
- 2) Только для того чтобы приготовить порцию английского бисквита, нужно десяток яиц.
- 3) Дом, в котором прошло наше детство, не сохранился.
- 4) Чичиков должен был на минуту закрыть глаза, потому, что блеск от свечей и дамских платьев был страшный.

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Я считаю этого человека своим учителем не только потому, что он многому меня научил.
- 2) Я считаю этого человека своим учителем, потому что он многому меня научил.
- 3) Я считаю этого человека своим учителем потому, что он меня многому научил.
- 4) Я считаю этого человека своим учителем, потому, что он меня многому научил.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Чичиков не заметил (1) как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.

Николай был белый (2) как лунь.

Мargarита повернулась (3) туда (4) куда указывал Азazelло.

- 1) 1, 4
- 2) 1,2, 4
- 3) 1,2,3
- 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Если лето дождливое (1) то роскошная растительность степи сохранит свою свежесть надолго.

Он заболел (2) не потому (3) что ходил без шапки.

Он заболел (4) потому что ходил без шапки.

- 1) 1, 2, 3 4
- 2) 1, 3 ,4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Небо на востоке стало светлеть (1) лишь по мере того (2) как над горизонтом поднималось тускло-багровое солнце.

Он делал (3) то страшные (4) то ласковые и одобрительные глаза (5) шипел на тех (6) кто пел неверно.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 2, 4, 5, 6 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Кому приходилось странствовать по тайге (1) тот знает (2) что это такое

Откуда я знаю (3) сколько их здесь.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 2 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 9*. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 10*. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 4 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Среди вековых дубов и лип (1) стоял небольшой дом (2) видом (3) которого (4) нельзя было не восхищаться.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2 | 4) 2 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Посередине деревни (1) в которую мы вошли (2) был пруд (3) густо заросший камышом.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 1 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В начале проспекта (1) стоит большое высотное здание (2) у подножия (3) которого (4) приютилась маленькая церковь.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 2, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 4 | 4) 2 |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не так уж трудно построить серию выводов (1) в которой (2) каждый последующий (3) простейшим образом (4) вытекает из предыдущего.

- 1) 1
2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
4) 1, 2, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Очень скоро (1) площадь Согласия (2) сделалась средоточием городской жизни Парижа (3) которому (4) так нужен был новый форум в годы огромных (5) исторических перемен.

- 1) 3, 4, 5
2) 3
- 3) 1, 2, 3
4) 4, 5

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Лев Толстой (1) как-то (2) говорил о музыке (3) после которой (4) «необходимо совершать необыкновенные поступки».

- 1) 1, 2, 3
2) 2, 3
- 3) 3, 4
4) 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художник (1) написавший картину (2) которая (3) так привлекла меня своим мастерством (4) оказался совсем молодым.

- 1) 1, 2
2) 2, 3, 4
- 3) 2
4) 1, 2, 4



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

1) 1, 3

3) 2, 3, 4

2) 1, 2, 4

4) 1, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех ученых мира.

1) 2, 3

3) 1, 2

2) 2

4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 2, 4

4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принесен был к чаю черничный пирог (1) от вида которого (2) все оживились, задвигались (3) и весело заговорили.

1) 1, 2

3) 1, 3

2) 1

4) 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В гостиной с большого портрета смотрело весьма выразительное (1) женское лицо (2) красотой (3) которого (4) нельзя было не восхищаться.

- 1) 1, 4 3) 1, 3
2) 2, 4 4) 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы поехали в музей (1) экспозиция (2) которого (3) была обновлена (4) и интересно составлена.

- 1) 1, 3 3) 3, 4
2) 2 4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В начале проспекта (1) стоит большое высотное здание (2) у подножия (3) которого (4) приютилась маленькая церковь.

- 1) 2, 4 3) 1, 3
2) 4 4) 2

Тест 27



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из всех народов (1) первым будет всегда тот (2) который опередит другие в области культуры (3) и умственной деятельности.

- 1) 2, 3 3) 1, 2, 3
2) 2 4) 1, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Доброта – качество (1) излишек (2) которого не вредит (3) никому (4) и никогда.

- 1) 2, 3, 4 3) 1, 3
2) 1 4) 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сэрстон предложил вам приобрести (1) совместно с ним (2) южноафриканские (3) ценные бумаги (4) которые поступят в продажу через месяц.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 4
2) 4 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Огнем горят золоченые церковные главы, кресты, зеркальные стекла дворца (1) и длинного ряда высоких домов (2) которые струной (3) вытянулись по венцу горы.

- 1) 2 3) 1, 2
2) 2, 3 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несчастны те люди (1) которым все ясно (2) и которые никогда не сомневаются (3) в своей правоте.

- 1) 1 3) 1, 2, 3
2) 2, 3 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

История научной фантастики – это история идей (1) которые (2) изменяли мир и (3) которые сначала были осмеяны и отвергнуты.

1) 1, 3

3) 2, 3

2) 1

4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эти события (1) свидетелем которых (2) я стал (3) случились незадолго до известного бунта Емельки Пугачева.

1) 1, 3

3) 3

2) 1, 2, 3

4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Страна (1) которая (2) не развивает науку (3) неизбежно (4) превращается в колонию.

1) 1, 3

3) 3

2) 1, 3, 4

4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Существуют ученые (1) которые (2) охотнее выискивают ошибки в чужих работах (3) нежели устанавливают истину.

1) 1, 3

3) 1

2) 1, 2, 3

4) 2, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Не так уж трудно построить серию выводов (1) в которой (2) каждый последующий (3) простейшим образом (4) вытекает из предыдущего.

- 1) 1 3) 1, 2, 3
2) 2 4) 1, 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 28

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дом в деревне (1) который был построен еще дедом (2) был похож на маленький дворец (3) с балконами и цветными окнами.

- 1) 2 3) 1, 2, 3
2) 3 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вдали (1) блестела речка (2) после которой (3) открывался луг (4) заросший желтыми цветами.

- 1) 1, 2, 3 3) 3, 4
2) 2, 4 4) 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Отец (1) приезд (2) которого так все ждали (3) приехал лишь в воскресенье вечером.

- 1) 1, 3 3) 2
2) 2, 3 4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лиза оказалась в большом (1) красивом зале в окружении гостей (2) среди которых (3) она увидела необычайно красивого молодого офицера.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я был один из двух (1) или трех ребят (2) в классе (3) которые (4) решили идти на гуманитарный факультет.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 3, 4 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть замечательные рассказы (1) работников Публичной библиотеки (2) которые в самое голодное (3) отчаянное время (4) спасали книги из разбомбленных домов.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Жители блокадного Ленинграда (1) о подвиге (2) которых (3) знает весь мир (4) стали символом неггибаемой стойкости и героизма.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 2, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**Сложноподчиненное предложение
с несколькими придаточными**

Тест 29



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных.

- 1) Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул ее.
- 2) Я б желал навеки так заснуть, чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь...
- 3) Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.
- 4) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите предложение с неоднородным соподчинением придаточных.

- 1) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.
- 2) Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперед, знает, что ему надо сделать за свою жизнь.
- 3) Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.
- 4) Главное в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией.

3. Укажите предложение с последовательным подчинением.

- 1) Я хочу, чтобы вы узнали, как это все случилось.
- 2) Я знаю, что он скажет, что он сделает.
- 3) Чтобы выступить на конкурсе, нужно заранее сказать, что вы будете исполнять.
- 4) Он раздражителен, когда здоров и когда болен.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться (1) что бы такое было в голове ее мужа (2) о чем бы ей нельзя было знать

Отец с жаром и подробно рассказал мне (3) сколько водится птицы и (4) сколько водится рыбы.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

День такой жаркий (1) что даже с отмели видно (2) как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.

Дерсу сказал (3) что это не тучи (4) и (5) что завтра будет день солнечный.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

6. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

И наконец, пришла та последняя решающая минута (1) когда большинству из них уже нельзя было оставаться (2) потому что уже только минуты решали (3) успеют ли они сами выскочить из сжимающего кольца.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3



1	
2	
3	
4	

7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Первое (1) что поразило Маргариту (2) это тьма (3) в которую она попала.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3



1	
2	
3	
4	

8. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Было сказано (1) что в квартире открывали окна изнутри (2) что доносились из нее звуки пианино и пения (3) и что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце черного кота.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

9. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Лужин заметил (1) что стоит перед парикмахерской витриной и (2) что завитые головы трех восковых дам в упор глядят на него.

Слезы отступили перед тем огромным (3) что стояло сейчас перед ней (4) и с чем нужно было разобратся.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2, 3
3) 1, 3
4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты

Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге (1) когда потухают последние отблески вечерней зари (2) и (3) когда загораются первые огоньки в домах.

- 1) 1, 2, 3
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 30

1. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Скажи мне (1) где ты родилась (2) и (3) где выросла.

- 1) 1
2) 1, 3
3) 1, 2, 3
4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыe?

Слышно было (1) как в саду пели девушки (2) и (3) как посвистывала иволга.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1 |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыe?

Он спросил у прохожего (1) который час (2) и (3) как пройти в центр города.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыe?

Пока я ходить умею (1) пока я глядеть умею (2) пока я дышать умею (3) я буду идти вперед.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыe?

Когда мы все вместе (1) и сердце наше полно радости и счастья (2) многое кажется пустяком.

Начни говорить сразу же (3) как только увидишь (4) что он вошел.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 4 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 4 |

6. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Возвращайся сразу же (1) как только начнутся холода (2) или затяжные дожди (3) которые будут мешать работать.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 3
 2) 2, 3 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Мы верно полагали (1) что придется вести долгую работу (2) чтобы достичь результата (3) который бы отвечал нашим интересам (4) или который был бы полезен для общества.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2
 2) 1, 2, 3 4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Иногда он рассказывал о том (1) как мальчишкой пошел на фронт (2) и как его ранило в первом же бою (3) и как за ним ухаживала молоденькая медсестра (4) в которую он сразу же влюбился.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4
 2) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Я пробирался туда (1) где гуще зелень (2) и где смолистые деревья (3) и куда почти не заглядывает солнце.

- 1) 1 3) 2, 3
 2) 1, 2, 3 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Горничная была сирота (1) которая (2) чтобы кормиться (3) должна была поступить в услужение.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |

Синтаксические нормы*

Тест 31



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.
- Три тополя, которые когда-то посадили на краю поля, превратились в огромных великанов.
- Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях с сильным ароматным запахом.
- Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.

- 3) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- 4) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.
3. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Земля, которая показалась на горизонте, произвела на матросов неопишное впечатление: все прыгали и кричали что-то бессвязное, восторженно ликующее.
- 2) Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны.
- 3) Проток обрастал в летнее время густыми водяными травами, которые расстиались по водной поверхности.
- 4) Снег, который сыпался густой крупой, щекотал лицо и порошил серым дымом леса.
4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Эта война, которая продлится десятилетия, станет одной из печальных страниц в истории США.
- 2) Певцы, которых пригласили исполнять старинные цыганские песни, очень понравились Кротову.
- 3) До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, которая взялась бог знает откуда, быстро продвигалась к нам.
- 4) Охотник вышел из леса на большое болото, которое в народе называлось Ведьминым.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Романы, которые пишет В. Пелевин, очень нравятся читателям.
- 2) Тропинка, которая соединялась с широкой, твердой, как камень, ослепительно белой дорогой, привела их к графскому парку.
- 3) В читальню вошел широкий, приземистый мужчина, который был одет в кучерский костюм и шляпу с павлиньими перьями.
- 4) В жесткой траве, которая походила на шерсть козы, цвели лиловые низкие цветы.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В мусоре, который выбросили из комнаты, попало несколько медных монет, сильно позеленевших.
- 2) Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
- 3) Я вижу небо, которое освещено звездами.
- 4) Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Старый князь, при котором жила Агафья, был большой любитель псовой охоты.
- 2) Я где-то читал, как по одной надписи, которая была вырезана на камне, ученые открыли жизнь целой страны.

- 3) Тут было много офицеров, которые отличились в боях.
- 4) Огромный олень, который величаво вышел на освещенную луной поляну, внезапно резко метнулся в ближайшие кусты ольшаника.
8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Ямщик остановил усталую тройку у ворот единственного каменного дома, который стоял при въезде.
- 2) Сам город выгодно отличается от своих собратий удивительной чистотой улиц, происходящей не столько от заботливости городского управления, сколько от песчаной почвы, на которой выстроен город.
- 3) Разъяренные мужики, которые не ожидали от барина такой неслыханной дерзости, схватились за рогатины.
- 4) Корабль стал похож на щепку, которую захватило течением реки.
9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Темные лохматые облака, которые проплывали над нами, чем-то напоминали огромных небесных псов, догоняющих невидимую добычу.
- 2) На коне сидел маленький золотой всадник, который взмахивал шашкой направо и налево всякий раз, когда часы били.
- 3) Карета свернула к большому пруду, который казался из-за высоких деревьев.
- 4) Хорош березовый лес и в те дни, про которые сказано: «то было раннею весною, в тени берез то было», то есть когда разворачиваются на березе изумрудные листочки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) По закону, который приняли в прошлом году, результаты ЕГЭ действительны в течение двух лет.
- 2) Последние волны согретого солнцем тумана, который прятался по низинам, медленно таяли на наших глазах.
- 3) Незадолго до женитьбы барина, о котором ты ещё много услышишь, случилось вот какое происшествие.
- 4) Журавлиный клин, который показался вдалеке, привлек всеобщее внимание горожан: он был необычайно велик.

Тест 32



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Подводчик Степка, на которого только теперь обратил внимание Егорушка, быстро разделся, сбежал вниз по крутому берегу и бултыхнулся в воду.
- 2) Синим было чистое небо, а золотистые холмы, которые раскинулись до самого горизонта, напоминали сказочную иллюстрацию из какой-то детской книжки.
- 3) Дорога привела нас в глубокий овраг, который пугал и манил окрестных ребятишек своей мрачной глубиной.
- 4) На стене висели две длинные китайские картины из сильно потемневшей материи с вышитыми на ней пейзажами, которые изображали природу этой восточной страны.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Солнце уже опускалось за лес и бросало несколько чуть-чуть тёплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен.
- 2) Пение птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая чирикала монотонно, с промежутками.
- 3) За мрачной равниной мы попали в круглую впадину — зеленую, ровную котловину, которая была окружена синими, поразительно яркими горами.
- 4) С высоты мы увидели как на ладони большое село, в общей картине которого выделялись ровные ряды новых стандартных домиков под шифером.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Художников объединяет стремление к созданию русского национального искусства, которое опирается на народное творчество.
- 2) В Абрамцево был создан ряд замечательных произведений, которые составили славу русской живописи.
- 3) Навсегда, на всю жизнь я запомнил левую плоскость самолета «У-1», на котором мы учились летать.
- 4) И по сей день Абрамцево служит источником вдохновения для художников, которые призваны украсить в дальнейшем своими именами страницы истории русской живописи.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Ночью на деревьях сверкали небольшие лампочки, которые придавали сказочно-таинственный вид всему саду.
- 2) Они не вполне доверяли какому-то Ваське-председателю, который в тундровом совете считался главным специалистом по колхозным вопросам.
- 3) Ослепительно-белый айсберг, который проплывал мимо нашего крейсера, вдруг с гулким звуком резко наклонился набок.
- 4) Пригородный поезд, на который мы едва успели, вскоре весело мчал нас по солнечному белоствольному лесу, к заветной рыбалке и ночному костру.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Двор был окружен крепкой и непомерно толстой деревянной решеткой, которую сделал мой дед.
- 2) В ту же секунду над самой головой раздается величественный гул, который постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание.
- 3) Мечты о полетах в космос, которыми жили многие ученые прошлых столетий, осуществились лишь в двадцатом веке.
- 4) Это открытие дало возможность продолжить эксперимент, который прекратили несколько лет назад.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Доктор Луховицын, который считался постоянным врачом при цирке, велел Арбузову раздеться.
- 2) Мрачная сталинская эпоха, о которой написаны сотни различных произведений, в творчестве В. Шаламова выглядит особенно страшной.
- 3) Пробираясь к речонке, я нечаянно спугнул большую болотную сову, которая днем всегда прячется в травяном покрове.
- 4) Тягостное воспоминание, которое было связано с фронтовым ранением, мучило Сергея Петровича, заставляло вновь и вновь переживать события того рейда по тылам врага.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Олимпиада, которая будет проходить в 2012 году, снова будет праздником силы, красоты, мужества.
- 2) Казаков манила Сибирь, которая славилась неисчислимыми таежными и речными богатствами.
- 3) При барской усадьбе был большой пруд, который когда-то вырыли крепостные.
- 4) Большое кряжистое дерево, которое напоминало былинного богатыря, от удара молнии раскололось надвое, и по корявой коре стекали капли, похожие на слёзы.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Доверься врачу, который приготовит тебе это лекарство.
- 2) Крупные капли дождя, которые резко стучали по верху кибитки, отзывались головной болью, мешали уснуть.
- 3) Прикрикнув на дочь, которая расшалилась не на шутку, Степанида тяжело опустилась на лавку и грустно покачала головой.
- 4) Здешнее лесничество, которое было создано в середине века, известно своими экологическими программами.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В тени деревьев, которые растут у самой воды, спасаются от нестерпимой жары и слоны, и бегемоты, и львы.
- 2) Через несколько минут, в продолжение которых луч за лучом исчезли, зелёный свет зари сделался ярко-оранжевым, затем темно-красным.
- 3) Тур Хейердал, который путешествовал вокруг света вместе с Ю. Сенкевичем, был прекрасным рассказчиком.
- 4) Поэт Р. Рождественский, который тонко чувствовал жизнь во всем её проявлении, оставил нам удивительные стихи.

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Пугачевский бунт, о котором так интересно написал А.С. Пушкин в своей повести «Капитанская дочка», по своим масштабам превзошел все предыдущие крестьянские войны.
- 2) Маленький зайчонок, которого ребяташки нашли в лесу, быстро осмелел и прыгал по всему дому, выпрашивая морковку.
- 3) Боевой вылет эскадрильи, который был намечен на утро, пришлось отменить: ситуация на фронте изменилась.
- 4) Любовь к детям, которая окрыляла старую женщину, давала ей силу жить и надеяться на скорую встречу с ними.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тест 33



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите верное утверждение

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или точка с запятой.
- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или тире.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится двоеточие.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или двоеточие.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите верное утверждение

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится точка с запятой или тире.
- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится двоеточие.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится запятая или тире.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится запятая или двоеточие.

3. Укажите верное утверждение

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится двоеточие.
- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится точка с запятой.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится запятая или точка с запятой.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится тире.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления одной части предложения другой

- 1) В саду на деревьях сидели снегири, в беседке под крышей поселились ласточки.
- 2) Утром было холодно – к вечеру наступила жара.
- 3) Напролом идут — волос не жалеют.
- 4) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением времени в первой части

- 1) Я слышал: ежик мышей ловит.
- 2) Он гость — я хозяин.
- 3) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
- 4) Однажды проснулся он и видит: против его норы стоит рак.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления

- 1) Одето небо черной мглою, в тумане месяц чуть блестит.
- 2) Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.
- 3) Посмотрит — рублем подарит.
- 4) И думал он: отсель грозить мы будем шведу.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением следствия во второй части

- 1) Хвалы приманчивы — как их не пожелать.
- 2) Лето припасает — зима поедает.
- 3) Предметы теряли свою форму: все сливалось сначала в серую, потом в темную массу.
- 4) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорелись звезды.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением пояснения

- 1) Меня грызет сомнение: может быть, и в самом деле надо было переждать до вечера?
- 2) Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал.
- 3) На дворе палил зной — в доме было прохладно.
- 4) Одето небо черной мглою, в тумане месяц чуть блестит.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением причины

- 1) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.
- 2) Назвался груздем — полезай в кузов.

- 3) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей.
- 4) Солнце дымное встает — будет день горячий.

10. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением пояснения

- 1) Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.
- 2) Настанет утро — двинемся в путь.
- 3) Печален я: со мною друга нет.
- 4) Наступила зима, деревья стоят в снегу.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 34

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Темный лес хорош в яркий солнечный день () тут и прохлада, и чудеса световые.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится точка с запятой, предложение имеет значение перечисления.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
- 2) Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.
- 3) Посмотрит () рублем подарит.
- 4) Небо очистилось, замелькали звезды () становилось уже светло.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении

Ехал сюда — рожь начинала желтеть.

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение времени.
- 3) Во второй части предложения значение вывода
- 4) Одна из частей предложения поясняет предшествующую.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Предметы теряли свою форму: все сливалось сначала в серую, потом в темную массу.

- 1) Одна из частей предложения указывает на причину
- 2) Одна из частей предложения поясняет предшествующую часть.
- 3) Предложение имеет значение перечисления.
- 4) Предложение имеет значение времени.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Объясните постановку тире в предложении:

Проснулся — пять станций пробежало назад.

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение следствия.
- 3) Во второй части предложения значение вывода.
- 4) Одна из частей предложения поясняет предшествующую.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

В глазах у меня потемнело () голова закружилась.

- 1) Ставится точка с запятой, так как части предложения распространены внутри.

- 2) Ставится запятая, так как перечисляются одновременно происходящие явления.
- 3) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.
- 4) Ставится тире, так как во второй части предложения значение вывода.

7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа () гремели машины, раздавалась барабанная дробь металлических ломов.
- 2) Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 3) Лето припасает () зима поедает.
- 4) В друг слышу () кто-то громко запел.

8. Объясните постановку знака препинания в данном ниже предложении:



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение времени.
- 3) Во второй части предложения значение вывода.
- 4) Предложение имеет значение противопоставления.

9. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Он гость () я хозяин.
- 2) Варвара прислушалась () донесся шум вечернего поезда.
- 3) Пропави ты совсем () плакать о тебе мы не будем.
- 4) С крыш свесились сосульки () началась капель.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.

- 1) Летом дома сидеть () зимой хлеба не иметь.
- 2) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
- 3) Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожными движениями руки () мы двигались медленно, боясь нарушить тишину леса.
- 4) Антипыч привстал () кто-то вторично пробежал мимо дома.

Тест 35



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите предложение, в котором на месте пропуска не нужно ставить двоеточие

- 1) Я не мог заснуть () передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами.
- 2) Меня, однако, поразило одно () слепой говорил со мной малороссийским наречием.
- 3) Я вошел в хату () две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю мебель.
- 4) Солнце выглянуло () она повеселела.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Герасим схватил Муму, стиснул ее в своих объятиях () она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы, бороду.

- 1) ставится запятая, т.к. перечисляются факты
- 2) ставится точка с запятой, т.к. идет перечисление фактов при более распространенных предложениях
- 3) ставится двоеточие, т.к. вторая часть предложения поясняет содержание первой
- 4) ставится тире, т.к в первая часть предложения имеет значение условия

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

В доме все пришло в движение () дети тоже проснулись.

- 1) ставится запятая, т.к. в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, т.к. части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, т.к. одна из частей предложения указывает на причину
- 4) ставится тире, т.к. предложение имеет значение противопоставления



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Назвался груздем () полезай в кузов.

- 1) ставится запятая, т.к. в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, т.к. части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, т.к. одна из частей предложения указывает причину
- 4) ставится тире, т.к. первая часть предложения имеет значение условия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Косили версту () выкосили грош.

- 1) ставится запятая, т.к. в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, т.к. части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, т.к. вторая часть предложения дополняет содержание первой
- 4) ставится тире, т.к. предложение имеет значение противопоставления



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

И думал он () отсель грозить мы будем шведу...

- 1) ставится запятая, т.к. в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, т.к. части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, т.к. вторая часть предложения раскрывает содержание первой
- 4) ставится тире, т.к. вторая часть предложения имеет значение следствия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.
- 2) Егор не обижался: по закону все было сделано.
- 3) Не ходи по косогору — сапоги стопчешь.
- 4) Одето небо черной мглою — в тумане месяц чуть блестит.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите предложение, в котором на месте пропуска надо поставить тире:

- 1) К сукнам страшно было притронуться () они обращались в пыль.
- 2) Вот мои условия () вы сейчас же откажетесь от клеветы.
- 3) Он гость () я хозяин.
- 4) Я когда-то думал () проберусь в Петербург, подниму восстание.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

- 1) Уходи () звать не буду.
- 2) Меня мучит одна мысль () зачем я пошел в этот дом?
- 3) Лес зашумел от ветра () пошел сильный дождь.
- 4) С женой спорить () бестолочь одна.

10. Укажите предложение, в котором надо поставить точку с запятой:

- 1) Однажды проснулся он и видит () против его норы стоит рак.
- 2) Мы побежали в сад, вбежали в беседку, залитую солнцем, сели в кресла () тут же появились мама и Леонид.
- 3) Сидеть было неудобно () что-то мешало.
- 4) Уже темнело () на траве появилась роса.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 36**

1. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев () Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.
- 4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) Охотиться волку на крупных животных — на лошадей, на рогатый скот, на верблюдов нельзя без напарников.
- 2) «Чтобы научить человека чему-либо, не надо его поучать, понукать и оскорблять», — считал А.П. Чехов.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

** Задания взяты из кн.: Егорова Т.Г. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций. М, Экзамен, 2008.

- 3) Всё вокруг: небо, море, колыхание паруса в вышине, журчание струи за кормой — всё говорило о любви, о блаженной любви!
- 4) На востоке страна граничит с Испанией, на юге — с Францией.



3. Укажите правильное утверждение о постановке тире в предложении.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Савва Мамонтов звал художника Коровина «весёлым корабельщиком», Нестеров — «юным богом».

- 1) В первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.
- 2) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 3) Ставится тире в неполном предложении.
- 4) Содержание второй части предложения противопоставляется содержанию первой.



4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Наша борзая погналась за лисой () не тут-то было.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.



5. В каком предложении нужно поставить двоеточие? (Знаки не расставлены.)

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Яков запел все замерли.
- 2) Самое главное в человеке доброе сердце.

- 3) Тоска мучила Настеньку уже три года она не была дома.
- 4) У Лыско было своё ворчанье на зверя и своё на человека.

6. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- 1) Я встал подошёл к окну за окнами всё было снежно и безмолвно.
- 2) Андрей Матвеевич был известный донской атаман.
- 3) Д.С. Лихачев утверждает «Память это преодоление времени преодоление смерти».
- 4) Рыбаку дождь не помеха.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Психологи утверждают () наркомания в подростковом возрасте начинается не с первого укола, а с желания испытать наркотическое удовольствие.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Ставится тире, так как первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Ставится тире, так как содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 4) Ставится двоеточие, так как вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Поэт Н. Рубцов не злоупотребляет «деревенской» лексикой () он соблюдает достоинство сельского жителя, он разборчив по отношению к словам.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится тире, так как содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И взрослые, и школьники любят читать книги, смотреть кинофильмы или слушать рассказы о знаме-

нитых людях: известных спортсменах, замечательных рабочих, героях-космонавтах, великих ученых, прославленных полководцах.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ

Тест 37



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

У Антона Прокофьевича были одни панталоны такого странного свойства (1) что (2) когда он надевал их (3) то всегда собака кусала его за икры.

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 1, 2

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены враспыльную и не заключены в правильные улицы (3) но показывали довольство обитателей.

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 1, 3

4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Николай сказал им (1) что (2) если ветер подует с гор (3) то будет дождь.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 1, 2

4) 2, 3

4. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) за ним тянулась блестящая слава миллионера.

- 1) 1 3) 2, 3
2) 1, 2, 3 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Слепой знал (1) что в окно светит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется роса.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 5
2) 1, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Мои спутники знали (1) что (2) если нет проливного дождя (3) то назначенное выступление обычно не отменяется.

- 1) 1, 3 3) 2, 3
2) 1, 2, 3 4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Его койка стояла третьей от окна (1) и (2) хотя он заранее выдвинул ее к центру палаты (3) ему предстояло преодолеть заметное пространство.

- 1) 2, 3 3) 1, 2
2) 1 4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вода в круглых окнах-колодцах казалась неподвижной, но (1) если приглядеться (2) то можно было увидеть (3) как из глубины оконца все время подымается тихая струя (4) и в ней вертятся сухие листики брусники.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4
2) 2, 3 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда кажется (1) что (2) если разбежаться с высокой горы (3) раскинув руки (4) то можно легко взлететь.

- 1) 1, 2 3) 1, 3, 4
2) 2, 3, 4 4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мне нравились ее глаза (1) голубые и кроткие (2) и (3) хотя около этих глаз уже виднелись морщинки (4) но взгляд их был так простодушен (5) так весел и добр (6) что как-то особенно приятно было встретиться с ними.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 1, 2, 4, 5, 6
2) 2, 3, 4, 6 4) 1, 2, 4, 6

9. Укажите правильное решение пунктограммы (цифрами обозначены возможные места постановки запятых).

Я думаю (1) что (2) когда заключенные увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

- 1) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3
2) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. На месте каких цифр должны быть запятые?

Как томительно жарки (1) те часы (2) когда полдень блестяет в тишине и зное (3) и голубой неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землёю, кажется (4) заснул...

- 1) 1, 4 3) 2, 3
2) 2, 4 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Тест 39

1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Блокадный Ленинград стал символом несгибаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4, 5
2) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Командир решил вести отряд в обход (1) потому что (2) если (3) как утверждал пленный (4) по курсу их движения была засада, то следовало избежать столкновения.

- 1) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3
2) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Старый охотник резонно заметил (1) что (2) если продукты не упрятать в большую железную бочку (3) медведь-шатун (4) злой и голодный (5) преодолеет страх перед человеком и явится пообедать.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 3, 4, 5 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

На войне бойцы знали (1) что (2) если у фашистов будет отвоеван очередной город (3) то это прибавит сил труженикам тыла.

- 1) 1, 3 3) 1, 2
2) 2, 3 4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Петька очень боялся идти в воду (1) но (2) когда вошел (3) то не хотел вылезать из нее (4) и делал вид (5) что плавает.

- 1) 2, 3, 5 3) 1, 3, 5
2) 1, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4

6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Он работал больше других (1) но (2) когда вставал вопрос о премии (3) его всегда обходили стороной (4) предпочитая награждать других.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4



1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Птенец неловко спрыгнул с ветки (1) и ударился грудью (2) и (3) когда я его поднял (4) то почувствовал (5) как сильно стучит маленькое сердечко.

- 1) 1, 3, 4 3) 1, 3, 4, 5
2) 2, 3, 4 4) 2, 4, 5



1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из-за Эльбруса выползла черная туча (1) и (2) прежде чем туристы успели вернуться в базовый лагерь (3) блеснула ослепительная молния, оглушительно треснуло небо (4) и застучали крупные капли дождя.

- 1) 2, 3 3) 2, 3, 4
2) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3



1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мороз усиливался (1) и (2) когда Сашка проходил в светлом круге (3) который образовался от зажженного фонаря (4) он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки.

- 1) 1, 3, 4 3) 2, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3



1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Внезапно лошадь встала на дыбы (1) и (2) прежде чем всадник успел что-то сообразить (3) она резко рванулась в сторону (4) сбросив незадачливого седока.

- 1) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3
2) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

Тест 40



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены враспынную (3) но показывали довольство своих обитателей.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2
2) 3 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Мальчишка понуро побрел к дому (1) и (2) хотя Ирине Андреевне было до слез жаль его (3) но она с сердитым выражением лица крикнула ему вслед (4) чтобы впредь он не появлялся в её доме.

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Ученые уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.

1) 1, 2, 4

3) 1, 3, 4

2) 2, 3

4) 1, 3

4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Микеланджело многие современники считали равным Богу (1) и (2) когда он умер (3) некоторые художники придавали святым портретное сходство с великим мастером (4) чей гений так и остался непревзойденным.

1) 1, 2, 4

3) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Астрономы считают (1) что (2) хотя кометы (3) астероиды (4) и метеориты стороной облетают нашу Землю (5) никак нельзя утверждать (6) что когда-нибудь столкновения не произойдет.

1) 1, 2, 3, 5, 6

3) 1, 3, 5, 6

2) 1, 2, 3, 6

4) 1, 2, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

В аудитории стояла невыносимая жара (1) и духота (2) и (3) хотя лектор старался привлечь внимание слушателей интересными фактами (4) но это ему совсем не удавалось.

1) 1, 2, 4

3) 3, 4

2) 2, 3, 4

4) 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Всю ночь моряки тушили пожар (1) и (2) когда рассвело (3) стало ясно (4) какой подвиг они совершили.

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 4
2) 2, 3, 4 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Мы плывём уже в открытом море (1) но (2) если приглядеться (3) на горизонте ещё видна земля (4) кажущаяся тонкой линией.

- 1) 1, 2, 4 3) 1, 3, 4
2) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) за ним тянулась блестящая слава миллионера.

- 1) 1, 2, 3 3) 2, 3
2) 1, 3, 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Лиза пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда ноги её стали тяжело срываться с круглых лысин буближника (3) она вспомнила (4) как возвращалась этой площадью (5) солнечным днём после первой встречи с Цветухиным.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4
2) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

СТИЛИ РЕЧИ. ТИПЫ РЕЧИ

Тест 41

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3–15?

- 1) рассуждение и описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) описание
- 4) описание и повествование

(1)Представьте себе школьный класс. (2)Идет урок, на доске написана задача. (3)Ученик Петров видит, что он легко решил бы эту задачу сразу несколькими способами. (4)И тут его вызывают к доске. (5)Петров понимает, что учителю нужен только один способ решения. (6)Но какой из всех найденных способов лучший? (7)Он этого не узнает, пока не испробует все. (8)В уме это сделать трудно. (9)Поэтому Петров медленно идет к доске, медленно берет мел, вертит этот мел в руках... и молчит. (10)Ему нужно выбрать из всех способов один, самый лучший. (11)А тем временем потерявший терпение учитель ставит ему два и вызывает Сидорова, который в это время играл с соседом по парте в «морской бой» и, только услышав собственную фамилию, вскочил, не понимая, чего от него хотят. (12)Однако тут же сориентировался в обстановке, быстро посмотрел в тетрадь соседа, увидел там начало решения задачи. (13)И, стараясь не забыть увиденное (разумеется, абсолютно не понимая смысла), Сидоров пулей летит к доске и быстро записывает то, что запомнил.

(14)Тут звенит звонок, учитель довольно смотрит на доску и говорит: «Молодец, Сидоров, пять! А ты, Петров, учись!»



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

(15) У таких людей, как Петров, всегда есть в запасе несколько вариантов действия, но в силу особенностей их личности им трудно остановиться на одном, особенно когда на выбор мало времени.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–6?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) рассуждение
- 4) описание

(1) Он шел по Невскому проспекту в одиннадцатом часу утра. (2) На теневой стороне было еще нежарко, солнечные стрелы скользили сквозь листву по зеркалам витрин, лиловые отливы прохлады таились в пустынных подъездах. (3) Пахло влажным асфальтом. (4) Везде было по-утреннему легко, свободно...

(5) Потом он обратил внимание, что навстречу ему неторопливой походкой шел небольшого роста молодой человек в потёртых джинсах и обтягивающей белой футболке, покатые плечи чуть раскачивались, твердый, жесткий взгляд был устремлен вперед. (6) Молодой человек, казалось, никого не видел и видел всех сразу, гуляющих по Невскому, и одной лишь краткой усмешкой выделял из прохожих красивых девушек.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–14?

- 1) повествование и описание
- 2) описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) описание и рассуждение

(1)Между тем события развивались. (2)Чтобы хоть как-нибудь нейтрализовать действие помойки под окнами, жена посыпала гнилую чёрную язву дустом: всё-таки дезинфекция. (3)Нюшка наблюдала из окна за санитарно-гигиеническими действиями вражеского стана, и не знаю, на какую фантазию подтолкнуло бы её увиденное, но совпало так, что у Нюшки околел петух. (4)Не думаю, чтобы от дуста. (5)Тогда почему же не передохли все остальные куры? (6)Но в воображении Нюшки факт преломился по-своему: она решила, что ей объявили войну, что война эта ведётся недозволенными химическими средствами. (7)Нужно было ждать ответных действий, и они не заставили ждать себя долго.

(8)В тихий предрассветный час в комнату с рыданиями вбежала жена и бросилась на кровать. (18)Долго она не могла объяснить мне, что случилось, и вдруг выпалила:

— Иди и немедленно застрели её пса Рубикона!

(9)Оказывается, Нюшка только что, минут десять назад, пришибла палкой нашего Афанасия – прекрасного пушистого котёнка. (10)Жена рыдала и требовала немедленной мести. (11)Дело, значит, будет выглядеть так: я в ответ на Нюшкино злодеяние убиваю Рубикона – она затаптывает в грязь наши простыни, вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток, возможно, поросёнка – она ошпаривает кипятком наших детей... (12)Вероятно, так и началась история на земле. (13)Крупница зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех – яблоко... (14)И вот в конце концов накопился океан зла, где может потонуть всё человечество...



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–25?

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание и повествование
- 4) рассуждение и повествование

(1) Есть такая передача «Умники и умницы». (2) Чудо какие школьники! (3) Только не очень грамотные. (4) В ходе первого орфографического теста наша будущая интеллектуальная элита часто допускает ошибки. (5) Почему? (6) Всё чаще сегодня возлагают вину на электронные средства коммуникации, столь популярные у молодых. (7) В устную речь активно входит так называемый стиль купированных СМС-сообщений. (8) А в электронной переписке часты неестественно сокращённые слова, криминальный жаргон и клочки рекламных предложений. (9) Вспоминаешь популярную в молодёжной среде песенку, где поётся, что «если есть что по делу, то лишь пришли СМС». (10) Снижают ли грамотность СМС, форумы, чаты, «аськи» и прочие «прелести» современной связи? (11) Большинство молодых отвечают на данный вопрос положительно. (12) Эти школьники и студенты объясняют подобный печальный факт экономией времени: «Скорость набора текста – это немаловажный фактор при общении по сети, поэтому и перестают обращать внимание сначала на мелкие лексические шероховатости, потом – на правила орфографии и пунктуации». (13) А в результате получаются словесные абракадабры типа: «чиж дениг даж допятницы тыщю», «я не догнала на твои намёки», «прифетик сонце как у тя делы?».

(14) Увы, такая новая форма общения, когда люди не утруждаются созданием грамотного послания, ут-

верждается. (15) В почёте эмоциональные, броские слова, нередко нецензурные, или «смайлики», лаконично подменяющие эмоции примитивными картинками. (16) Что дальше? (17) Наскальная живопись?!

(18) К сожалению, привычка «неформальность» с языком, правилами орфографии, пунктуации и стилем в СМСках и прочих средствах общения легко перевалила через виртуальные границы электронного зазеркалья.

(19) Сегодня многие безграмотные словесные формы и откровенные ошибки на плечах субкультуры молодёжи входят в анналы современного языка, уродуя его. (20) Или это всего лишь игра, и никакой опасности нет?

(21) Доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики преподавания СГПУ Людмила Викторовна Артёшина полагает, что определённая опасность существует. «(22) Молодёжь, сохраняя приверженность сленгу, будет создавать семьи и перенесёт в них эту форму общения. (23) Не желая того, мы навязываем свой язык окружающим. (24) Но я оптимист и считаю, что этот современный «язык» – явление временное, как тенденция некоего переломного этапа становления общества. (25) Жаргонный язык не найдёт впоследствии применения и не вытеснит литературный русский язык», – считает Людмила Викторовна.

5. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3–7?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение и повествование
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

(1) Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось (2) Стояла поздняя осень, за ок-



1	
2	
3	
4	

ном лил сильный дождь, и стучало железо на крыше. (3)Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступила к сердцу, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4)Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5)В такие моменты думаешь о какой-то безысходности...



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–20?

- 1) рассуждение
- 2) повествование и описание
- 3) описание и рассуждение
- 4) повествование и рассуждение

(1)Белый гусь сидел, высоко вытянув шею. (2)Град бил его по голове, гусь вздрагивал и прикрывал глаза. Когда особенно крупная градина попадала в темя, он сгибал шею и тряс головой.

(3)Туча свирепствовала с нарастающей силой. (4)Казалось, что она, как мешок, распоролась вся, от края и до края, и на тропинке в неудержимой пляске подпрыгивали, отскакивали, сталкивались белые ледяные горошины.

(5)Гуси не выдержали и побежали. (6)То здесь, то там в траве, перемешанной с градом, мелькали взъерошенные головки гусят, слышался их жалобный призывный писк. (7)Этот писк порой внезапно обрывался, и желтый «одуванчик», иссеченный градом, поникал в траву.

(8)А гуси все бежали, пригибаясь к земле, тяжелыми глыбами падали с обрыва в воду и забивались под кусты лозняка. (9)Вслед за ними мелкой галькой в реку сыпались малыши — те немногие, которые успели добежать.

(10)К моим ногам скатывались уже не крупные горошины, а куски наспех обкатанного льда, что больно секли меня по спине.

(11)Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. (12)Луг был снова согрет солнцем и зазеленел. (13)В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссеченные гусьята. (14)Они погибли почти все, так и не добежав до воды.

(15)На середине луга никак не растаивала белая кочка. (16)Я подошел ближе. (17)То был Белый гусь. (18)Он лежал, раскинув могучие крылья, которые казались ещё белее, чем прежде, и вытянув по траве шею. (19)По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови. (20)Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкая друг друга, высыпали наружу.

7. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–10?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) все типы речи

(1)Чиновник казенной палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. (2)Он был молчалив и скромн, а она знала себе цену. (3)Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. (4)А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. (5)Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

женат на красавице. (6)И все только руками разводили, удивляясь, за что и почему шли за него такие?

(7)И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. (8)Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. (9)И мальчик стал в их присутствии бояться слово лишнее сказать, хотя от природы был живой, ласковый. (10)А там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–16?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) рассуждение и повествование
- 4) есть все типы речи

(1)Ученые пытаются по-разному решать эту головоломку. (2)Предполагается, что на наше самочувствие оказывают влияние электромагнитные импульсы. (3)Природный магнетизм организма довольно силен для того, чтобы чутко реагировать на внешние воздействия, а уж их хватает, скажем, в грозу появляются так называемые «свистящие атмосферерики» (радиоимпульсы), частицы воздуха часто приобретают заряд (становясь ионами).

(4)Если погода способна вызывать у вас боль, то что же говорить о том, что и настроение, и поступки, и поведение также подвержены ее влиянию.

(5)Давно заметили, что чем существеннее изменения погоды, тем беспокойнее становятся школьники. (6)Растет число буянов и их жертв. (7)Эй, ребята, теперь вы можете все свалить на погоду!

(8) Конечно, то же самое происходит и со взрослыми. (9) Плюс к таким «прелестям», как растущая раздражительность, агрессивность, потеря концентрации и внимания, еще и реакция замедляется при облачном небе, влажной жаре с понижающимся давлением, ну и при сухом ветре тоже. (10) Наша реакция великолепна при ясной погоде, высоком атмосферном давлении и комфортных температурах.

(11) Что же делать с метеочувствительностью? (12) Похоже, всем нам достается от частой смены погоды. (13) Впрочем, современный образ жизни с его воздушными кондиционерами, увлажнителями и обогревателями сильно смягчает погодные «встряски». (14) Другими словами, нам можно сейчас не очень бояться погодных ударов. (15) Однако лучший совет – закалите ваши органы чувств, подставив их всем ветрам. (16) Больше проводите времени вне дома при любой погоде.

9. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–8?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) повествование и рассуждение
- 4) описание

(1) Все достаточно просто. (2) Близкие сердцу картины родной земли связаны у нас с самыми первыми радостями узнавания жизни, с ощущением жизни как таковой, с не осознанной еще благодарностью за эту жизнь. (3) Это могучая сила памяти! (4) Она влечет птиц к месту, где они родились. (5) Она всю жизнь согревает сердце человека, делает его счастливым. (6) Или несчастным, если человек почему-то потерял



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Родину. (7)И что важно сейчас подчеркнуть, разветвленное дерево чувства Родины должно иметь самый первый изначальный росток. (8)Чем он крепче, тем быстрее дерево будет расти, тем зеленее его вершина.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–7?

- 1) рассуждение
- 2) повествование и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) все типы речи

(1)Ее партнёр каменно изображал кавалера, а она поняла всю непростительную низость красавца, но не оттолкнула его, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (2)Он, удивленный, склонился к ней, поднял брови. (3)Она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо презрительным выражением красивой (в эту минуту она была прекрасна) девушки, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (4)Мне показалось, что он переменился в лице. (5)Через несколько секунд красавчик отпустил её и в замешательстве, как-то чересчур вызывающе повел к колонне, где стояли её подруги.

(6)У нее были толстые губы, серые большие, как бы погруженные в тень диковатые глаза. (7)Да, она была бы некрасивой, если бы не темные длинные ресницы, почти желтые ржаные волосы и тот гордый взгляд снизу вверх, преобразивший ее в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

Тест 42

1. Определите стиль речи текста

В 1537 году в Неаполе открылся приют для сирот и беспризорных. В нем детей кормили, одевали и обучали различным ремеслам, а также пению: многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных хоров.

Это заведение, которое на русском языке принято называть приютом, по-итальянски определялось словом консерватория, от латинского слова охранять, сохранять.

На протяжении 16 и 17 веков в Италии было открыто много таких приютов. Постепенно преподавание музыки стало занимать в них основное место, и название консерватория, потеряв свой первоначальный смысл, стало означать музыкальное учебное заведение.

В нашей стране первая консерватория открылась в 1862 году в Петербурге. Её основателем был Антон Григорьевич Рубинштейн – прекрасный композитор и выдающийся пианист, неутомимый пропагандист музыкальной культуры, музыкальных знаний.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Определите стиль речи текста

Чтобы проверить написание безударной гласной в корне, нужно подобрать однокоренное слово или изменить слово так, чтобы проверяемая гласная была под ударением: свистеть — свист, смягчение — мягкий.

Нельзя проверять безударную гласную глагола одного вида подбором глагола другого вида: опоздать — опаздывать.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Нельзя проверять ударением гласные в корнях с чередованием: кланяться — поклон.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



3. Определите стиль речи текста

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Новый дом был нарядней, милей прежнего. Его фасад был покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна. Крышу с левой стороны красиво прикрывала густая зелень вяза и липы. На дворе и в саду было множество уютных закоулков, как будто нарочно для игры в прятки. Особенно хорош сад, небольшой, но густой и приятно запутанный; в одном углу его стояла маленькая, точно игрушечная, баня; в другом торчали толстые головни, остатки прежней, сгоревшей бани. Слева сад ограждала стена конюшен соседа — полковника Овсянникова, справа — другого соседа — Бетленга, а в глубине он соприкасался с усадьбой молочницы Петровны, бабы шумной, похожей на колокол. Ее домик, осевший в землю, темный и ветхий, хорошо покрытый мхом, добродушно смотрел двумя окнами в поле, искосыренное глубокими оврагами, с тяжелой синей тучей леса вдали.

(По М. Горькому)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



4. Определите стиль речи текста

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого-то ни было различия, как то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, по-

литических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

(Из всеобщей Декларации прав человека)


- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |

5. Определите стиль речи текста

Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с фрачным лакеем у подъезда. Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома, во дворе и в фруктовом саду, который вместе с питомниками занимал десятин тридцать, было весело и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая черным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как у Песоцкого, Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Весна была еще только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась еще в теплицах, но уж и того, что цвело вдоль аллеи и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок, особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала роса.

(По А. Чехову)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Определите стиль речи текста

Великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова наш народ издавна зовет дедушкой Крыловым. У его памятника в Летнем саду, в Ленинграде, всегда на площадке играет детвора, рассматривает с большим вниманием сидящего в кресле задумавшегося поэта, искусно изображенных героев его басен — разных зверей и птиц, знакомых каждому ребенку.

Да, мы со школьной скамьи, а то еще и до школы, знакомимся с крыловскими баснями.

Иван Андреевич Крылов был не только баснописцем. Он писал стихи, водевили, издавал журнал. Но сильнее всего его талант проявился в баснях.

Басни Крылова были широко известны и при его жизни. Он был настоящим народным поэтом. Крылов показал нам целый зверинец в своих баснях. Но под видом животных он изображал людей. За этими львами, лисицами, воронами показывал он человеческие характеры, смеялся то зло, то мягко над недостатками людей. Он осмеивал и осуждал пороки и злоупотребления царских чиновников, угнетавших народ...

(По Н. Тихонову)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Определите стиль речи текста

Электричество — форма энергии, обусловленная движением частиц материи (электронов, позитронов и протонов).

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |

8. Определите стиль речи текста

— Здравствуй, дорогая бабушка!

Жду—не дождусь, когда наступят каникулы и я смогу приехать к тебе в деревню. Осталось потерпеть еще два месяца.

Бабушка, приеду я к тебе не один, а с Диком. Дик — это моя собака. Он еще щенок, ему всего три месяца. Забавный, добрый и глупенький пока. Мы его с Женькой на улице нашли. Женьке не разрешили родители взять щенка домой, а мне разрешили — у меня замечательные родители. По утрам я его вожу гулять, потом иду в школу, прихожу из школы и снова иду гулять с Диком, затем я делаю уроки и еще раз гуляю. Многие мальчишки во дворе мне завидуют: у меня собака. Мама готовит ему кашу, папа пытается его дрессировать, вообще, все пока крутимся вокруг нашего любимца.

Дорогая бабушка, как ты себя чувствуешь, много ли приходится работать по хозяйству? Очень скучаю по тебе. Привет от папы и мамы. Целую тебя

Саша

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Определите стиль речи текста

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго — да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

(Д. Лихачев)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |



10. Определите стиль речи текста

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Основной закон стилистики — уместность и целесообразность. В рамках деловой речи слова, которые мы называем канцеляризмами, — это естественные и точные средства выражения, специальная лексика официально-делового стиля. Однако за пределами официально-деловой речи они становятся канцеляризмами.

(Г. Солганик)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 3) официально-деловой |
| 2) научный | 4) публицистический |

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ

Тест 43

1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.



Теснятся там льдины и с хрустом лезут одна на другую, (1) и однажды, (2) чаще всего в студеную ночь, (3) река останавливается. Там, (4) где река сердито громоздила льдины, (5) остается нагромождение торосов. Острые льдины торчат так и сяк, (6) и кривая, взгерошенная полоса кажется непокорно вздыбленной шерстью на загривке реки.

2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.



Целый день шел дождь, (1) и теперь разгуливалось. Голубое, (2) как горячая сера, (3) озеро с точками лодок и их пропадающими следами, неподвижно, гладко расстилалось перед окнами между разнообразными зелеными берегами, уходило вперед, сжимаясь между двумя громадными уступами, (4) и, (5) темнея, упиралось и исчезало в нагроможденных друг на друга долинах, горах, облаках и льдинах.



3. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложноподчиненного предложения.

Ни на озере, (1) ни на горах, (2) ни на небе ни одной цельной линии, (3) ни одного цельного цвета, (4) ни одного одинакового момента, везде движение, несимметричность, причудливость, бесконечная смесь и разнообразие теней и линий, (5) и во всем спокойствие, мягкость, единство и необходимость прекрасного. Так один сам с собою я наслаждался тем, (6) что испытываешь при созерцании красоты природы.



4. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложносочиненного предложения.

— Он любит читать детективы, (1) и я ему купила целых два тома. Он будет такой довольный! — прозвенел в вагоне счастливый девичий голос и смех. — А бабушке... Мы завтра будем на практике, (2) там рядом хороший магазин для диабетиков. Я уже все разглядела. Бабушка болеет, (3) а ей тоже хочется вкусненького.



5. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложноподчиненного предложения.

Собирались, (1) прятали так и не прочитанные книги, (2) газеты, (3) торопились к выходу, (4) проходя с улыбкой мимо девушек, (5) глядели, (6) угадывали, (7) какая из них? А молодая женщина, (8) что сидела напротив, (9) на прощанье сказала: «Спасибо тебе, милая».

6. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.



Может быть, (1) и в большом смысле добро надо делать равнодушно, (2) чтобы не возникало тщеславия, (3) чтобы не ждать никакой благодарности, (4) чтобы озлиться оттого, (5) что тебя никто не благодарит. Да никакое это добро, (6) если в ответ на него человек тебе благо дарит. Значит, (7) вы в расчете и не было никакого бескорыстного добра.

7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.



В первый миг я был так поражен, (1) что впору было крикнуть: «Чудо! Господь наполняет мой карман, (2) опорожняемый для нищего!»

Но через миг остыл. Я понял, (3) что монеты просто застревали в глубоких складках моего пальто. Их там много скопилось. Сдачу часто дают мелочью, (4) а на нее вроде нечего покупать.

8. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.



Отшел шагов на десять и, (1) снова сунув руку в карман, (2) вдруг обнаружил, (3) что там еще много монет. В первый миг я был так поражен, (4) что впору было крикнуть: «Чудо! Господь наполняет мой карман, (5) опорожняемый для нищего!»



9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Была оттепель, (1) стояли теплые и сырые дни, (2) русские, (3) уездные, (4) каких было уже много, (5) много в этом старом степном городишке, (6) и приехал к Саше отец из деревни.



10. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые, разделяющие(-ую) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Какое же счастье, (1) когда вдруг у ворот этого домишки останавливаются деревенские, (2) набитые соломой сани, (3) пара запряженных впротяжку лохматых деревенских лошадей.

Тест 44



1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

«А что вы думаете! — серьезно ответил художник. — Составить нетрудно, (1) но только нет смысла. Все набьются в одно место, (2) а сейчас каждый ищет себе красоту в отдельности».



2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Нетрудно было догадаться, (1) что это художник. Мы разговорились. Мой попутчик сказал, (2) что едет под город Тихвин, (3) где у него приятель.

— А почему же вы забираетесь так далеко, (4) под Тихвин? — спросил я.

3. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.



«Господи, (1) — такое мне дано, (2) но ведь с этим же что-то тебе делать надо!» Каждый раз, (3) когда я видел что-нибудь красивое: цветущее дерево, (4) цветочную поляну...

4. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.




Только тогда красота, (1) которой конца-краю нет, (2) пригласит тебя в собеседники, (3) только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, (4) только тогда она приносит радость.

5. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.




Пренебрежение всем, (1) что нас на земле окружает, (2) встречаешь настолько часто, (3) что невозможно и перечислить.

- 


6. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Работали мелиораторы — (1) оставили после себя «лишние» трубы, (2) ржавый, (3) отслуживший свое бульдозер.

- 


7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложноподчиненного предложения.

Это помогло мне пристальнее всмотреться в нее и увидеть многое, (1) что я не видел раньше, (2) когда осени проходили, (3) не оставляя никакого следа, (4) кроме памяти о слякоти и мокрых московских крышах.

- 

8. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Время стоит еще раннее, (1) шестой час в начале; (2) золотистый утренний туман вьется над проселком, (3) едва пропуская только что показавшееся солнце; (4) трава блестит.

- 

9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложноподчиненного предложения.

Из всех людей, (1) когда-либо встречавшихся с Чеховым, (2) не было, (3) кажется, (4) ни одного (5) кто, (6) вспоминая о нём, (7) не отметил бы в нем лютой ненависти к самовозвеличанию и чванству.

10. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Деревья начинали желтеть снизу: (1) я видел осины, (2) красные внизу и совсем еще зеленые на верхушках.



Тест 45

1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты между частями сложносочиненного предложения.

Потом и в городе я вставал рано, (1) и теперь пишу всегда рано, (2) когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.



2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: (1) я начал вставать до солнца, (2) чтобы напиться с мамой вкусного чая. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, (3) что уже не мог проспать восход солнца.



3. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Что-то родное и близкое было в них: (1) я узнавал знакомую мне с детства природу, (2) жизнь русской деревни.





4. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Они посмотрели на меня, (1) и девочка, (2) пригрозившись, (3) сказала:

— Каждый день придумывают одно и то же, (4) а мне скучно. Очень скучно...

— А она ничего не придумывает, (5) только скучает, (6) — сказал мальчик.



5. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Я видел гремучую змею. Она ползла, (1) тихо ползла, (2) и я слышал ее шипение. Я хотел ее тут же убить, (3) чтобы добыть яд для лекарства. Но потом я подумал, (4) что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею.



6. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Два мира, (1) вода и небо, (2) охваченные вечерним задумчивым покоем, (3) слились воедино, (4) и Варьке было радостно и жутковато вот так, (4) одной, (5) недвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны, (6) и снизу и сверху заполненной облаками.

7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.



Последний день перед Рождеством прошел, (1) и наступила зимняя ясная ночь. Глянули звезды, (2) и месяц величаво поднялся на небо осветить добрым людям и всему миру, (3) чтобы всем было весело колядовать и славить.

8. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.



Нет точных указаний, (1) когда Пушкин начал «Бориса Годунова». Вероятно, (2) поздней осенью 1824 года. К осени 1825 года трагедия была закончена.

Это была историческая работа, (3) и поэт вел ее вдали от библиотек и архивов, (4) вдали от общения с людьми, (5) изучавшими прошлое России.

9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.



Стало быстро темнеть, (1) пришли тучи летние, (2) грянул первый гром. Лягушки, (3) какие только были в лужах, (4) заволновались так сильно, (5) что от них заволновалась вода.



10. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Это было добротворное чтение, (1) хотя, (2) разумеется, (3) читать и перечитывать Толстого нелишне в любом возрасте: (4) он обладает неиссякаемой щедростью ума, (5) живостью наблюдений, (6) способностью постоянно влиять на формирование и совершенствование человеческих душ.

Тест 46



1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Из окошка далеко блестят горы (1) и виден Днепр. Звезды уже начинали блестеть (2) и небо серело (3) когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 3 | 4) 1, 3 |



2. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Я передал ему ваше поручение (1) и он исполнил его с большим удовольствием.

Вчера подошел я к забору (2) и стал прислушиваться.

Солнце село (3) и темные тучи висели над темной степью.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2 |

3. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Через час мы сидели дома (1) пили чай (2) и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения.

Разговор показался ему интересен (3) и Пьер остановился (4) ожидая случая высказать свои мысли.

1) 1, 3, 4

3) 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

4) 1, 4



4. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

Оба слишком оживленно (1) и естественно слушали (2) и говорили (3) и это-то не понравилось Анне Павловне.

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 2, 3

4) 3



5. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Кучер тронул вожжами (1) и тройка унеслась в степь.

Начинало темнеть (2) и на небе зажигались звезды.

Когда солнце поднимается над лугами (3) я невольно улыбаюсь от радости.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 2, 3

4) 3



6. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Если бы вы знали (1) как я жалел (2) что застал вместо вас одну записку вашу на моем столе.

Этот разговор продолжался около часа (3) и произвел на всех большое впечатление..

1) 1, 2, 3

3) 1, 2

2) 2, 3

4) 2



7. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Всходил месяц (1) и красным столбом отражался на другой стороне пруда.

Цепи яблонь протянулись там (2) где были пустыри.

Он решил сходить к Туркиным посмотреть (3) что это за люди.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 2, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3 |

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

Под вечер Беликов оделся потеплее (1) хотя на дворе погода стояла совсем теплая (2) и поплелся к Коваленкам.

Я не понимаю (3) для чего (4) и чем живут все эти люди.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

9. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

Княжна Марья умоляла брата подождать еще день (1) говорила (2) о том (3) что она знает (4) как будет несчастлив отец (5) ежели Андрей уедет (6) не помирившись с ним.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 3) 1, 3, 4, 5, 6 |
| 2) 1, 2, 3, 4, 5 | 4) 3, 4, 5 |

10. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту переспорю упрямого старика (3) то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.

1) 1, 2, 3

3) 1, 2

2) 1, 3

4) 2, 3

Тест 47

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:



Когда Челкаш (1) меняясь с ним местами (2) взглянул ему в лицо (3) и заметил (4) что он шатается на дрожащих ногах (5) ему стало еще больше жаль парня.

1) 1, 2, 4, 5

3) 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 4

2. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:



Я люблю эту бедную природу (1) может быть (2) потому (3) что (4) какова она ни есть (5) она все-таки принадлежит мне.

1) 1, 2, 3, 4, 5

3) 2, 3, 4

2) 4, 5

4) 1, 3, 4, 5

3. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие:



1) Надо усвоить одну простую истину () мы живем в особую эпоху.

2) Глубже пахать () больше хлеба видать.

3) Кончил дело () гуляй смело.

4) Шел дождь () на улице не было ни души.

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:



1) Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как из ведра.

- 2) Скажешь слово — добавят десять.
- 3) Я поднял глаза и увидел — высоко в небе неслись над станицей облака.
- 4) Молвит слово — соловей поет.



5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) И дни бегут, желтеют нивы, с берез спадает дряхлый лист.
- 2) По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни — это горит прошлогодняя трава.
- 3) По лопухам, по окраине по всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки; отцветает черемуха.
- 4) Успокойтесь: рана не опасная.



6. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

Стадо диких уток со свистом промчалось над нами (1) и мы слышали (2) как оно опустилось на реку недалеко от нас.

С весел падали голубые капли (3) и (4) когда они падали в море (5) на месте их падения вспыхивало голубое пятнышко.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2 |



7. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

С весел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) то на месте их падения вспыхивало ненадолго голубое пятнышко.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 3 | 4) 3 |

8. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире:



- 1) Стоять было нельзя () мошкара облепляла все тело.
- 2) Солнце дымное встает () будет день горячий.
- 3) Время шло () приближался сезон зимней охоты.
- 4) Бобрята изливали свою любовь забавными способами () завидя людей, они опрокидывали свой ящик и мчались навстречу им.

9. Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложении на месте пропуска:



При плохом ветре в печке не хватало тяги () появлялся дым.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) тире | 3) двоеточие |
| 2) точка с запятой | 4) запятая |

10. Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложении на месте пропуска.



За ним гнались () сзади трещали кусты, кто-то ругался со злобным придыханием.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) тире | 3) двоеточие |
| 2) точка с запятой | 4) запятая |

ОТВЕТЫ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	1	3	1	2	3	3	4	3	4
2	3	2	2,4	2	2	3	2	2	2	1
3	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2
4	1	2	2	3	2	2	1	1	4	4
5	1	4	3	1	1	4	2	2	3	1
6	4	1	2	1	4	3	3	3	1	3
7	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1
8	2	2	3	4	3	4	4	1	3	4
9	4	2	2	4	3	1	3	2	4	1
10	2	4	1	4	4	2	4	3	2, 3	1
11	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1
12	3	4	3	1	1	2	1	2	1	3
13	3	1	2	2	3	2	1	1	1	3
14	2	4	4	1	1	4	1	1	3	4
15	1	1	4	1	1	1	3	3	4	3
16	3	2	1	3	1	3	4	3	4	2
17	2	1	2	3	3	1	3	4	4	1
18	3	1	3	3	1	1	3	1	2	1
19	4	1	2	3	2	3	2	2	3	4
20	2	1	3	3	3	3	2	3	1	3
21	2	4	4	1	3	2	1	3	1	4
22	3	2	3	1	4	1	3	3	4	1
23	4	2	2	3	2	2	1	1	1	3
24	3	1	4	4	1	2	4	1	2	4
25	2	4	4	4	3	4	1	2	4	4
26	4	2	2	4	2	4	2	4	4	4
27	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1
28	4	2	1	2	3	3	2	3	3	4
29	2	1	1	1	2	3	1	2	3	4
30	1	3	4	1	2	3	2	1	2	4
31	1	3	2	2	1	4	1	2	4	3
32	1	4	3	4	3	2	1	1	2	1
33	1	2	4	2	3	1	1	1	3	3
34	1	3	2	2	1	2	3	4	2	1
35	4	2	1	3	4	3	4	3	2	2
36	2	1	3	2	3	1	3	1	1	2
37	4	2	3	2	3	1	4	3	1	2
38	2	2	3	1	1	2	3	3	1	2
39	4	4	3	1	3	3	4	4	2	2
40	4	4	3	3	1	4	1	4	1	4
41	4	1	3	2	4	2	2	2	1	3
42	4	2	1	3	1	4	2	1	4	2
43	1, 6	1	6	1, 3	7, 8, 9	2, 3, 4, 5, 6	4	3, 4	6	1
44	1, 2	1, 2, 3	2	1, 2	1, 2, 3	1	1, 2	2, 4	1, 2, 5	1
45	1	1	1	1, 4	3, 4	4	1, 2	1	1, 2	4
46	2	3	1	4	1	3	1	2	3	2
47	1	1	1	3	3	1	2	2	1	3