**Тесты по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»**

**Вариант 1.**

**1. какой из вариантов происхождения комедии «Ревизор» - верный:**

а) придуман Н. В. Гоголем;

б) подарен автору А. С. Пушкиным;

в) взят из других источников.

**2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:**

А) рассказы Хлестакова;

Б) страх;

В) недоразумение;

Г) известие о приезде ревизора.

**3 Отметьте черты, характерные для чиновников – персонажей комедии:**

а) взяточничество;

б) халатность;

в) страх перед начальством;

г) глупость;

д) гостеприимство;

е) использование служебного положения в личных целях.

**4 Отметьте, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии:**

А) юмор;

Б) сарказм;

В) сатира;

Г) ирония.

**5 Отметьте, какой прием использован автором в приведенном отрывке: «Он! И денег не платит, и не едет. Кому же быть, как не ему? И подорожная прописана в Саратов».**

А) сравнение;

Б) гипербола;

В) алогизм;

Г) гротеск.

**6 Какому персонажу комедии принадлежат эти слова? « И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!...**

А) Сквознику-Дмухановскому;

Б) Тряпичкину;

В) Хлестакову.

**7 Отметьте одну из особенностей композиции комедии:**

А) перегруженность комическими ситуациями;

Б) частая смена действия;

В) появление фантастических персонажей;

Г) две развязки сюжета.

**8 Комедия как любая драма пишется в форме диалогов и монологов. Вспомните, что называется диалогом, монологом, репликой.**

**9 Назовите, какие события, происходящие в комедии.**

**10 Вспомните, какой эпиграф Н.В. Гоголь предпослал комедии «Ревизор». Как вы поняли его смысл?**

**Вариант 2**

**1. Отметьте, какие социальные слои отображены в «Ревизоре»:**

А) чиновничество;

Б) крестьянство;

В) духовенство;

Г) купечество;

Д) мещанство;

Е) помещики.

**2 отметьте, как построена система взяточничества в среде чиновников:**

А) у каждого чиновника есть такое «право»;

Б) в отношении взяток существует определенная субординация;

В) каждый решает сам, как брать взятки.

**3 Отметьте, к какой группе можно отнести город, избраженный Н.В. Гоголем в «Ревизоре»:**

А) уникальный, вобравший все пороки России;

Б) плод фантазии автора, с надуманными проблемами;

В) типичный российский провинциальный город.

**4 Отметьте, есть ли в комедии положительный герой:**

А) нет, ни один персонаж не может быть назван положительным;

Б) Мария Антоновна;

В) да, это разоблачительный смех самого Н.В. Гоголя.

**5 Отметьте, какой прием использован автором в приведенном отрывке: «…в бельэтаже. У меня одна лестница стоит…А люботытно взглянуть ко мне в переднюю, когда я еще не проснулся: графы и князья толкутся и жужжат там, как шлели, только и слышно: ж…ж…ж…Иной раз и министр…»?**

А) сравнение;

Б) гипербола;

В) алогизм;

Г) гротеск,

**6 Какому персонажу комедии принадлежат эти слова: «… потому что, случится, поедешь куда-нибудь – фельдъегеря и адъютанты поскачут везде вперед: «Лошадей! И там на станциях никому не дадут, все дожидаются: все эти титулярные, капитаны, городничие, а ты себе и в ус не дуешь. Обедаешь где-нибудь у губернатора…»**

А) Хлестакову;

Б) Тряпичкину;

В) Сквознику- Дмухановскому.

**7 Отметьте одну из особенностей композиции комедии:**

А) малое количество персонажей;

Б) частая смена лирического героя;

В) немая сцена;

Г) автор видит себя одним из героев.

**8 Что называется комедией?**

**9 Назовите, какие события, происходящие в комедии «Ревизор», можно соотнести с каждым элементом сюжета.**

Экспозиция - …

Завязка - …

Развитие действия - …

Кульминация - …

Развязка - …

**10 Почему пьеса завершается «немой сценой»? О чем, по вашему мнению, думают ее участники?**