**Имя прилагательное как часть речи. Написание безударных окончаний имён прилагательных.**

**Цель:** совершенствовать навыки нахождения имён прилагательных в тексте, определять их грамматические признаки и синтаксическую роль, использовать имена прилагательные в роли различных членов предложения, правильно писать и произносить падежные окончания имен прилагательных; развивать устную и письменную речь, тренировать зрительную память.

**Оборудование:** учебник («Русский язык» под ред . Рудякова А. Н., Фроловой Т. Я. И др.), мультимедийный проектор, интерактивная доска, планшеты или ноутбуки, презентация, WI-FI

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

 - Здравствуйте. Садитесь. Пусть этот урок принесёт вам радость общения. Вижу, вы настроились на позитивную работу. Начинаем наш урок русского языка. Я хочу начать его с высказывания писателя Константина Георгиевича Паустовского:

 **«Языку мы учимся и должны учиться**

 **до последних дней своей жизни».**

 -Почему важно хорошо знать русский язык?

**II. Мотивация учебной деятельности.**

-Чтобы хорошо всё усвоить, запомнить, понять, надо поставить перед собой цель. Давайте посмотрим один мультфильм и скажем, что помогло герою добиться результата.

<https://www.youtube.com/watch?v=GHgA-hWzHPA> (обсуждение)

**III. Актуализация опорных знаний**

- Друзья мои! Не теряя ни минуты драгоценного времени, приступаем к делу. Настало время говорить о давней мечте людей – путешествии во времени. Вы можете сказать, что это фантастика и такое возможно только в сказке «Двенадцать месяцев». Но всё же рискнём, ведь у нас есть надёжный помощник – календарь . Он поможет нам не сбиться с пути и совершить увлекательное путешествие в зиму… **В течение нескольких уроков мы с вами будем говорить о красоте этого времени года, будем собирать материал для написания сочинения-описания.**

 **Прослушивание музыки Г. Свиридов**. «Метель», «Тройка,"…Задание: послушайте и расскажите музыку словами.

Ссылка <http://youtu.be/p0x-ai9pZWo>

<http://youtu.be/BBqLk6j19hc>

- Можно ли музыкой, т.е без слов, передать чувства, настроение?

- Давайте вспомним стихотворения русских поэтов о зиме (читают наизусть стихи).

- Меня радует, что вам нравится поэзия, и вы с удовольствием читаете стихотворения русских поэтов

**1) Беседа**

- Что делает нашу речь выразительной , а поэтический текст красочным, ярким, образным? (изобразительно-выразительные средства)

- Как мы их называем в литературе? **Задание**:1) соедините линией термин и определение.

Эпитет – [троп](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF), слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение

предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Метафора – [фигура речи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8), в которой происходит уподобление одного предмета

или явления другому по

какому-либо общему для них признаку.

Сравнение – [троп](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF), приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым.[[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5#cite_note-1)

Весьма часто олицетворение применяется

при изображении природы, которая наделяется теми или

 иными человеческими чертами.

Олицетворение - определение при слове, влияющее на его

выразительность. Выражается преимущественно

 [именем прилагательным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5), но также [наречием](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%B5)

(«горячо любить»), [именем существительным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) (

«веселья шум»), числительным («вторая жизнь»).

**2) Работа с текстами стихотворений**.. В стихотворениях найдите художественные средства.

**Работа по вариантам**

***Сергей Александрович Есенин***

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

***Фёдор Иванович Тютчев***

Чародейкою Зимой
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой…

***Александр Сергеевич Пушкин***

Пришла, рассыпалась, клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.

***Афанасий Фет***

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешен иней,
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тароватый
Свежей белой пухлой ватой
Все убрал кусты.

***Иван Никитин***

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит

***Сергей Есенин***

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распушились кисти
Белой бахромой.

А как хорош пушистый снег,
Летящий с высоты!
Он повисает на ветвях,
Как белые цветы.

С неба падают снежинки,
Словно белые пушинки.
Покрывая всё кругом
Мягким бархатным ковром.

**Зима пришла…**

За окнами,
Где чёрных ёлок ряд,
Пушистые и лёгкие
Снежиночки летят.
Летят, порхают, кружатся,
Пушистые летят,
И белым мягким кружевом
Окутывают сад.

**Зима. Иван Суриков**

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле побелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы -
И зима настала.

-Какой части речи больше? (прилагательных)

**IV. Объявление темы и цели урока**

- Начиная с сегодняшнего урока, мы с вами будем знакомиться с именем прилагательным, его морфологическими и грамматическими признаками, синтаксической ролью. Будем собирать материал для написания сочинения – описания природы.

Я хочу вам показать отрывок из спектакля по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

**Ссылка** [**http://www.youtube.com/watch?v=ZTxYy9rV0nw&feature=youtu.be**](http://www.youtube.com/watch?v=ZTxYy9rV0nw&feature=youtu.be)

-Знал ли Митрофанушка имена прилагательные?

**Изучение нового материала**

**1. Объяснение учителя. Ссылка на видеоурок** [**http://www.urokirusskogo.ru/videouroki**](http://www.urokirusskogo.ru/videouroki)

**2. Работа с учебником.** Теоретический материал (с. 156)

**3, Закрепление.** Упр.362 (устный перевод текста)

-Как можно проверить себя при написании падежных окончаний?

**Задани**е: просклонять словосочетание, выделяя окончание *– туманное небо*

 **Работа по вариантам**

**Вариант 1 –** *зимняя природа*

**Вариант 2 –** *первый снег.*

**Вариант 3 –** *ледяные узоры***.**

- В каких падежных формах произношение и написание не совпадает? Сравните с украинским языком.

**4. Творческое задание.**

**Задание:** подберите слова, характеризующие снег(из стихотворений)**.**

 **Снег**

Какой? Что делает? Ассоциации

Пушистый падает пух

Лёгкий кружится звёздочки

Хрустящий ложится ковёр

- А теперь вспомним, какие звуки может издавать снег? (трещит, хрустит, скрипит.)

- От чего зависит звук снега? (от силы мороза)

-Какие ещё «зимние» слова вы знаете?

-давайте посмотрим Словарь ассоциаций

Ссылка <http://www.slovesa.ru/assearch?lnk=1&q=%C7%C8%CC%C0>

**Задание**: составьте сенкан (пятистрочие) с ключевым словом **зима.**

**Зима.**

**Белоснежная, холодная.**

**Морозит, засыпает, дарит, (заметает).**

**Холодное время года.**

**Зима - волшебница.**

 **5.** **Работа с текстом** .

**Задание:** прочитайте стихотворение Есенина С. «Песнь о собаке», проанализируйте его.

**Сергей Есенин**

**Песнь о собаке**

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклал в мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звёздами в снег.

**Анализ стихотворения**

- Это апофеоз безысходного горя. **Покатились глаза собачьи
золотыми звездами в снег.** Так мог написать только великий поэт.

Заметьте – короткое поэтическое произведение, всего семь строф (куплетов), а сколько в него вместилось! Стихотворение ощущается по масштабам как целая поэма, и длительностью действия и масштабами трагедии: с утра до вечера она их ласкала, и как бесконечно тянулось время, пока она бежала за хозяином по сугробам и потом стояла, пока перестала дрожать гладь незамерзшей воды. В этом гигантская сила поэтического таланта Сергея Есенина, а ведь это было написано в 1915 году, когда поэту было всего 20 лет!

И хотя само поэтическое произведение написано мужчиной, и есть мужчина- композитор, который написал музыку, и есть мужчины-исполнители этого произведения – вы прослушаете эту песню в исполнении женщины, женщине ближе ощущение материнства. Вот запись песни в исполнении **Анны Резниковой,** с замечательным оркестровым сопровождением.

 **Поэзия в сочетании с музыкой  – эффективный путь движения поэзии навстречу людям. (симбиоз)**

[03 Песнь о собаке-Резникова А](http://gendelev52.files.wordpress.com/2010/08/03-pesn-o-sobake-reznikova-a.mp3)

- Ваше впечатление от услышанного.

- На стихи А.Пушкина, М. Лермонтова, Ф.Тютчева, А.Фета замечательными русскими композиторами М.Глинкой, А.Рубинштейном, Н.Римским-Корсаковым, С.Рахманиновым создано огромное количество романсов. И это ещё раз подтверждает тонкий лиризм и музыкальность поэтических пейзажей.

**V. Итог урока.**

 - Молодцы, ребята! Вы хорошо поработали.

**- Чтобы оценить свою работу на уроке, пройдите тест.**

 **Ссылка** <http://lik-bez.com/tests/10-365-0>

**Выставление оценок.**

**VI. Рефлексия.**

**-** Что больше всего понравилось? Что запомнили?

**VII. Домашнее задание.** Параграф 44, упражнение 365.